صوت الشعب

الملحق الادبي داخل العدد

٢٦ صفحة

صحيفة سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٥٠ فلسا

في هـذا العـدد

هجوم على العميل حداد واصابته في عنقه وبطنه

عمان ـ بترا ـ اكد مراسل اذاعة الجيش الاسرائيلي امس تقارير سابقة تحدثت عن اصابة الرائد الخائن المنشق سعد حداد باصابات في عنقه وبطنه ومقتل ثلاثة من حرسه واصابة اثنين من بناته اثر هجوم نفذته المقاومة اللبنانية ضده مؤخرا.

وذكرت الاذاعة ان حداد غادر صباح امس مستشفى رامبام في حيفا.

ونفت تقارير وكالات الانباء ان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي ورئيس جهاز الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية كانا قد اقترحا خلال زيارتهما لمنزل حداد قبل اصابته تولي جنود اسرائيليين مهمة حراسة منزله.

واشارت التقارير الى ان حداد كشف النقاب عن اربع محاولات لاغتياله خلال الشهور الثلاثة الماضية وفي احدى هذه المحاولات كان خمسه من اتباعه مشتركين فيها ونفذ فيهم حكما بالاعدام رميا بالرصاص.

الخميس ٩ ذو القعدة ١٤٠٣هـ الموافق ١٨ آب ١٩٨٣. العدد ١٩١. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER. THURSDAY. 18 AUGUST 1983. No: 191. AMMAN - JORDAN.

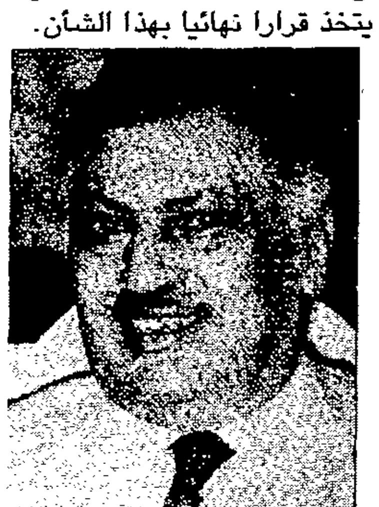
احتجاجا على زيارة وزير الدفاع الاسرائيلي لبيروت

الوزان معتكف في منزله واستقالته واردة اتصالات واسعة لمنع حدوث ازمة وزارية

بيروت ـ وكالات ـ ازمة جديدة برزت في لبنان امس عقب اعلان السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني اعتكافه في منزله والغاء جميع مواعيده احتجاجا على الزيارة التي قام بها الى بيروت امس الاول موشيه ارينس وزير الدفاع الاسرائيلي.

وقالت مصادر رسمية امس ان السيد الوزان ابلغ بعض زائريه انه مستاء مما حصل امس الاول وانه قد يلجأ الى الاستقالة.

وقد اكدت امكانية استقالته صحيفة السفير اللبنانية. واضافت الصحيفة ان السيد الوزان طرح فكرة الاستقالة من منصبه في لاجتماع الذي عقده امس الاول مع الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية، الا انه لم يتخذ قرارا نهائيا بهذا الشأن.



وقد الغي الاجتماع الاسبوعي امس لمجلس الوزراء اللبناني بسبب تغيب السيد شفيق الوزان بينما اجتمع الوزراء اللبنانيون لمدة ساعة الى الرئيس امين الجميل، ثم توجه عدد منهم الى منزل السيد شفيق الوزان ومن بينهم وزيرا الخارجية والاسكان.

وكان الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية قد زار رئيس الحكومة صباح امس في منزله قبل موعد الاجتماع في محاولة لاقناعه بالعدول عن موقفه، ثم توجه ايلي سالم الى صائب سلام رئيس الوزراء الاسبق لاطلاعه على الموقف وذهب بعد ذلك الى قصر الرئاسة لاحاطة رئيس الجمهورية علما بنتائج اتصالاته.

وبعد ذلك صرح روجيه شيخاني وزير الاعلام اللبناني بأن السيد شفيق الوزان اتصل هاتفيا بالرئيس الجميل واوضح له سبب اعتذاره عن حضور جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية، وان الرئيس الجميل ابدى تفهما لهذا الموقف.

وذكرت مصادر سياسية حسنة الاطلاع ان من شأن استقالة السيد الوزان ان تضيف ازمة حكومية الى متاعب لبنان المتزايده وان الوزراء يمارسون ضغوطا على السيد الوزان كي لا يستقيل.

وقد عقد الرئيس الجميل في وقت لاحق اجتماعا استمر ساعتين مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء السابق الذي يعتبر على نطاق واسع مرشحا محتملا لرئاسة الوزارة اذا استقال السيد الوزان.

وامتنع الدكتور الحص عن التحدث الى الصحفيين اثر الاجتماع.

ووصف مسؤولون الاجتماع بانه جزء من مشاورات حالية وقالوا انه جرى ترتيبه قبل عدة ايام.

وكان الرئيس الجميل قد اختار السيد الوزان ـ ٥٧ سنة ـ في السنة الماضية لتشكيل حكومة تعمل على اعادة الحياة الطبيعية في لبنان في اعقاب الغزو الاسرائيلي وحصار بيروت، وقد شكل حكومته في شهر تشرين الاول الماضي.

ويذكر في هذا الصدد ان موشيه ارينس وزير الدفاع الاسرائيلي قام امس الاول بزيارة لبيروت بدأها بموتمر صحفي عقده في مقر المتحدث العسكري الاسرائيلي في اليرزه ـ شرقي بيروت بالقرب من قصر الرئاسة في بعبدا

البقية ص ١٩

تقرير لـ «صوت الشعب» من الارض المحتلة

منظمة التحرير تنفي تأييد الفكرة وتصر على الانتخابات محاولات اسرائيلية لفرض اللجان البديلة على البلديات

كتب محرر الشؤون الفلسطينية:

حركة جدل واسعة داخل الارض المحتلة، سببتها الاتصالات المكثفة التي اجرتها سلطات الاحتلال، ممثلة بوزير دفاع العدو موشيه ارينس الذي اجرى لقاء مع شخصيات منطقة الخليل، والمنسق العسكري لشؤون المناطق المحتلة بنيامين اليعازر بالاضافة الى شلومو ايليا حاكم رام الله العسكري اللذين اجريا سلسلة مشاورات مع بعض الشخصيات من منطقة رام الله ونابلس.

وتتناول هذه المشاورات وضع البلديات في الضفة والقطاع.

وسبق ان اشارت «صوت الشعب» الى هذه الاتصالات والتي اتسم بعضها بالعلانية وبعضها الآخر مازال طي الكتمان.

التوجه الواضح لدى دوائر سلطات الاحتلال هو العمل على تعيين لجان عربية بديلة للجان العسكرية الاسرائيلية والتي فشلت في اداء دورها إثر إقالة المجالس المنتخبة والتي لاتزال تقدم خدماتها التطوعية للاهالي بما يسمح به الظرف السائد.

وتسعى سلطات الاحتلال من هذه المشاورات لخلق حالة قبول بالموافقة على تعيين لجان عربية بديلة للجان الاسرائيلية وعدم اجراء الانتخابات للمجالس البلدية.

وتحاول سلطات العدو تنفيذ مخطط يستهدف شق الصف الوطني وخلق

البقية ص ١٩

انشقاق جديد في الجبهة الشعبية ـ القيادة العامة

تشكيل لجنة قيادة مؤقتة للجبهة والمطالبة بمؤتمر لمناقشة انحياز جبريل ضد فتح ٩٠٪ من عناصر الجبهة مع الحركة الجديدة

طرابلس/لبنان ـ وكالات ـ اعلنت خمس شخصيات قيادية في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة الموالية لسوريا وليبيا والتي يرأسها احمد جبريل امس انشقاقها عن قيادة الجبهة.

وقال هؤلاء الاشخاص الخمسة في مؤتمر صحفي عقدوه في مخيم البداوي للاجئين الفلسطينيين في الضاحية الشمالية من مدينة طرابلس شمالي لبنان انهم شكلوا (لجنة قيادة مؤقتة) للجبهة. وينسقون حاليا مع كوادر قيادية اخرى في الجبهة موجودة في دمشق لم يكشفوا عن هويتها لاسباب امنية.

والاشخاص الخمسة هم: ابو جابر محمود، وابو جابر محمد، وابو فواز حمادي، ومحمود وضاح، وهيثم النقيب. وقد اختاروا من بينهم ابو جابر محمود متحدثا باسم (لجنة القيادة المؤقتة).

وصرح ابو جابر محمود في المؤتمر الصحفي امس انه وزملاءه لا يمكن ان يسمحوا اطلاقا بان يصل العمل الفلسطيني الى مستوى الصراع بين الفلسطينيين الذي لن يخدم الا الامبريالية ويؤثر على الكفاح ضد اسرائيل، وقال انهم يرفضون قرار احمد جبريل دعم المتمردين على السيد ياسر عرفات في فتح.

واضاف يقول: نحن لسنا انشقاقيين نحن حركة اصلاح في هذه الجبهة لتأخذ الوجه الفلسطيني العربي لتكريس كل الجهود لقتال معسكر الاعداء.

واضاف ابو جابر محمود يقول ان ٩٠٪ من رجال الجبهة الشعبية «القيادة العامة» في شمال لبنان يؤيدون الحركة الاصلاحية الجديدة، ولم يعط ارقاما محددة.

ومضى ابو جابر محمود يقول: ان المنشقين يدعون الى مؤتمر لمناقشة انحياز السيد جبريل الى الجماعة المعادية للسيد عرفات.

وقال انه اذا لم يعقد المؤتمر فان المنشقين سيعلنون ان السيد جبريل لم يعد يمثل الجبهة الشعبية «القيادة العامة»، مما يعني عمليا شق المنظمة.

واعلن ابو جابر محمود ان ١٧ مقاتلا من اعضاء الجبهة الشعبية «القيادة العامة» لقوا مصرعهم وهم يقاتلون الى جانب المتمردين في فتح، وقال ان المنشقين عن الجبهة الشعبية «القيادة العامة» اجتمعوا الى السيد ياسر عرفات «بصفته الشرعية» كزعيم لمنظمة التحرير الفلسطينية.



مقررات الاتحاد العربي لالعاب القوى اعادة عضوية مصر للاتحاد

عمان ـ صوت الشعب ـ علمت صوت الشعب ان ابرز ما تمخض عنه اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي لالعاب القوى التي استمرت حتى الثامنة من مساء امس مايلي:

- التوصية الى الجمعية العمومية للاتحاد باعادة مصر الى عضوية الاتحاد.
- اقامة بطولة العاب القوى العربية الخامسة عام ١٩٨٥ في المغرب او دولة الامارات.
- اقامة بطولة اختراق الضاحية في ليبيا ١٩٨٤.
- اقامة بطولة الشباب لالعاب القوى في شهر تموز ١٩٨٤ في المغرب.
- تعريب المصطلحات الرياضية والاستمرار في اصدار مجلة البطل العربي بالتعاون مع شركة اديداس العالمية.
- بحث بعض الشؤون المالية والادارية.

البطولة العربية الثامنة لكرة الطاولة:

فوز البطيخي بالميدالية البرونزية وضيا يحقق المركز السابع

■ مراكش ـ من صالح حسن الموفد الاعلامي:

احرزت اللاعبة سوسن البطيخي امس الاول الميدالية البرونزية للاردن في بطولة فردي الانسات عندما تمكنت من الفوز على فاطمة من اليمن الجنوبي وعلى مها علوية من البحرين وعلى ام البنين من المغرب.

اما جاكلين الدقم فقد احرزت المركز الثامن في البطولة.

وكانت بطولة فردي الانسات قد انتهت بفوز اللاعبه فايزه عيسى من تونس بالبطولة وجاءت عزة عبد الله من سوريا بالمركز الثاني.

اما بطولة الرجال فقد انتهت بفوز رعد حمدان من السعودية بالبطولة وجاء فتحي الرقيق بالمركز الثاني اما الميدالية

البقية ص ١٩

« الطقس »

يستمر الجو لطيفا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة. درجات الحرارة المتوقعة اليوم كمايلي:

المرتفعات الجبلية	٢٩
المناطق الصحراوية	٣٦
الاغوار	٣٦
خليج العقبة	٣٦

جريمة قتل بالزرقاء بطلها حدث عمره ١٣ سنة

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس اقدم الحدث عمر محمد محمود حسين من قرية جمزو وسكان الزرقاء حي معصوم وعمره ١٣ سنة على اطلاق عيار ناري من بندقية صيد خرطوش غير مرخصة قانونيا على كل من الطفل بلال عمر ابراهيم مصطفى وعمره ٩ سنوات وشقيقه محمد من ميسلون اصلا وسكان نفس الحي وما لبث بلال ان فارق الحياة ونقل شقيقه محمد الى المستشفى بحالة خطرة.

وفور وقوع الحادث هرع الى مكان الحادث مدير شرطة الزرقاء العميد عبد الوهاب النوايسه ومساعدوه ومدعي عام الزرقاء السيد كمال القريوتي والمختبر الجنائي حيث تم ضبط البندقية المستعملة في الحادث في منزل والد الجاني والقي القبض على الجاني واودع القضاء رهن التحقيق.

عصابة لبنانية لتزييف الريالات السعودية من فئة ١٠٠ ريال

بيروت ـ رويتر ـ قالت صحيفة لوريان لوجور الصادرة باللغة الفرنسية ان رجال الامن اللبنانيين اكتشفوا عصابة كانت تقوم بتزييف الريال السعودي.

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر الامن العام ان العصابة كانت تطبع اوراق عملة من قيمة ١٠٠ ريال في مخبأ سري في احدى قرى البقاع في شرق لبنان.

واضافت تقول ان رجال الامن صادروا مليوني ريال سعودي من العملة. وكانت العصابة تخبيء الاوراق المزيفة في سيارات خاصة وتوزعها في عدة دول عربية بينها لبنان والاردن وسوريا والمملكة العربية السعودية.

وقالت مصادر امنية اتصلت بها وكالة رويتر ان رجال الشرطة صادروا قبل ثلاثة اسابيع ٢٤،٣٠٠ ريال سعودي من العملة المزيفة من شخص لبناني في بيروت يبدو ان له علاقة بالعصابة.

صوت الشعب

لبنان، وطريق الخلاص

كنا نعتقد، ان جلاء الجيوش عن ارض لبنان، والتمسك بشرعية الدولة اللبنانية، وسلامة اراضيها ووحدة شعبها تشكل الاولوية الاولى في قائمة الاولويات اللبنانية وخاصة بعد الغزو الاسرائيلي للبنان، ولكن ما يحدث على ارض لبنان من انقسامات وتحزبات، واهتمامات صغيرة، نابعة من التزامات طائفية ضيقة، يطغى اليوم على هذه الحقيقة، ويمنع شعب لبنان من تعبئة طاقاته لتحقيق هذا الهدف، الذي بدونه لا يمكن ان يكون للبنان اي مستقبل او خلاص مما هو فيه.

والواضح الان، ان سوريا، خرجت عن اطار رفض الاتفاق اللبناني الاسرائيلي، الى رفض الشرعية اللبنانية ممثلة في الدولة اللبنانية، بل تعدت ذلك الى منازعة الشرعية اللبنانية من خلال لبنانيين لا يرفضون الشرعية اللبنانية فقط بل يطرحون انفسهم بديلا لها.

والمؤسف، ان تتركز مهمة المبعوث الامريكي الاخيرة على اقناع سوريا والاطراف المعنية في جبل لبنان، السماح للجيش اللبناني بتعبئة الفراغ في الجبل اللبناني بعد الانسحاب الاسرائيلي من منطقة الشوف، وبهذا يصبح الجيش اللبناني بحاجة الى اذن خارجي ووساطة دولية، لدخول منطقة لبنانية، وهذا جانب من مفارقات المسالة اللبنانية وتعقيداتها.

والمخرج الوحيد، لازمة الثقة اللبنانية الداخلية يكمن في العودة للحوار بين الفئات اللبنانية بما يحقق الوفاق اللبناني، وايجاد صيغة عمل تراعي مصالح جميع الطوائف على ارض لبنان، وبما يكفل، تكامل المصالح المختلفة وتجنيدها لخدمة لبنان وبما يكفل سلامة لبنان وشعبه.

فدروز الجبل، كما يبدو، لديهم مخاوف ومطالب من الحكومة اللبنانية والعهد الجديد، وليس هناك مايشير الى استعداد الحكومة اللبنانية، الدخول في حوار مع الدروز لتامين مصالحهم، او على الاقل فتح الباب لحوار وطني ينقل لبنان الى مرحلة ما بعد الحرب الاهلية.

والمبادرتان الاردنية والسعودية لحث الحكومة اللبنانية، فتح باب الحوار الوطني، وتامين المصالح الخاصة للفئات اللبنانية المختلفة، قد تكونان فاتحة الجهد العربي لمساعدة لبنان وتشجيعه على اتخاذ موقف مرن تجاه مطالب الفئات اللبنانية المتنازعة على الارض اللبنانية. فتامين سلامة الجبهة الداخلية اللبنانية وتضميد جراح الحرب وتعبئة الفئات اللبنانية الى جانب توحيد البلاد بالتاكيد مسؤولية الحكم في لبنان. وهذا الهدف لا يمكن ان يتحقق في ضوء ضعف الدولة اللبنانية، الا بمراعاة مصالح جميع الاطراف وتامينها في اطار المصلحة الوطنية العليا للبنان.

فالعرب، الذين توانوا او عجزوا عن تحقيق جلاء القوات غير اللبنانية عن ارض لبنان، قادرون على مساعدة لبنان في تضميد جراحه الداخلية ولملمة صفوفه وتمكين الشرعية اللبنانية من بسط نفوذها على اي رقعة، ينسلخ عنها الاحتلال.

ولهذا نتطلع مع اللبنانيين، الى اي جهد عربي يساعد لبنان، في التغلب على ازمة الثقة الداخلية بين طوائفه المتصارعة، لان الحوار الوطني والوفاق الوطني، طريق الخلاص الوحيد للشعب اللبناني.



ولي العهد يزور بعض تشكيلات ووحدات الفرقة الالية ١٢ الملكية

عمان ـ بترا ـ قام سمو الامير حسن ولي العهد صباح امس بزيارة تفقدية لعدد من تشكيلات ووحدات الفرقة الالية ١٢ الملكية.

وكان في استقبال سموه قائد الفرقة وعدد من كبار ضباطها.

وفي بداية الزيارة استمع سمو ولي العهد لايجاز عن سير الامور التدريبية والادارية لعدد من تشكيلات ووحدات الفرقة ثم شاهد بعض التطبيقات العملية للتدريبات والاختبارات الجماعية والفردية التي تقوم على تنفيذها وحدات الفرقة.

وفي نهاية الزيارة ابدى سموه ارتياحه للمستوى اللائق الذي ظهرت به تشكيلات ووحدات الفرقة.

الطائرات العراقية تواصل غاراتها على المواقع الايرانية

بغداد ـ ق ن ا ـ اعلن بيان عسكري عراقي صدر في بغداد الليلة الماضية ان الطائرات السمتية العراقية هاجمت امس قطعات القوات الايرانية في القاطع الشمالي مكبدة اياها خسائر في الافراد والمعدات وعادت جميعها سالمة.

وذكر البيان ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية في القاطع ذاته قتيلين ودمرت لها اربع عجلات وشفلين، كما تم تدمير عجلتين في القاطع الاوسط.

وقال البيان الذي صدر تحت رقم ١١٨٩ واذاعته وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية اجبرت وحدات ايرانية على التراجع في منطقة شرقي البصرة ودمرت لها ناقلة اشخاص مدرعة وقتل جميع افرادها وثلاثة مواضع للرشاشات وقتل من فيها اضافة الى اعداد من الجرحى.

الاسرائيليون فجروا شبكة انفاق حفرتها القوات المشتركة بالدامور

تل ابيب ـ اف ب ـ اعلن الراديو الاسرائيلي صباح امس نقلا عن مصادر مسؤولة ان الجيش الاسرائيلي حطم تماما هذا الاسبوع شبكة انفاق وممرات تحت الارض حفرتها المقاومة الفلسطينية تحت برج الدامور الكبير وضواحيها جنوبي بيروت.

واكد الراديو ان مجموع الانفاق والممرات تحت الارض وتفرعاتها كانت تمتد لبضع مئات من الامتار وكانت تستخدم لايداع الاسلحة والذخائر والمعدات من جميع الانواع التي كان الفلسطينيون يستخدمونها لحماية انفسهم ضد الهجمات الجوية الاسرائيلية.

واكد الراديو ايضا ان سلاح المهندسين الاسرائيلي استخدم مئات الاطنان من المتفجرات لنسف هذا الموقع واضاف الراديو ان تدميرها بدىء فيه في اطار العمليات التي تستهدف التدمير الكامل لجميع المنشآت التي اقامتها القوات الفلسطينية تحت الارض خلال هذه الاعوام الاخيرة ولتجنب ان يعاد استخدامها مرة اخرى بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان.

ترفيعات للثانية والثالثة

وافق مجلس الوزراء على ترفيع كل من فكري الخيري، كرز شما، نوال المصري وهيام ابو غزاله إلى ادنى مربوط الدرجة الثانية وجميعهم من كبار موظفي وزارة التنمية الاجتماعية.

كما وافق على ترفيع السيد زيد عبدالله زريقات من مجلس الأمة الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة.

الحسين يهنىء سوهارتو بعيد استقلال اندونيسيا

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية امس الى فخامة الجنرال احمد سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا هناه فيها باسمه واسم شعب وحكومة الاردن بعيد استقلال اندونيسيا.

واعرب عن امله في استمرار وتطور العلاقات الثنائية بين البلدين لما فيه مصلحة الشعبين الصديقين.

وتمنى له التوفيق في قيادة شعبه نحو تحقيق المزيد من التقدم والرخاء.

اعارة د. بطرس لكندا وتعيين الداغستاني مديرا عاما للجمعية العلمية الملكية

عمان ـ بترا ـ وافق سمو الامير حسن ولي العهد رئيس مجلس امناء الجمعية العلمية الملكية على اعارة الدكتور البرت بطرس مدير عام الجمعية الى المركز الدولي لبحوث التطوير في كندا، وقرر تعيين الدكتور فخري الدين عبدالهادي الداغستاني مديرا عاما للجمعية بالوكالة.

وذكر الدكتور بطرس لدى مغادرته عمان امس متوجها الى اوتاوا ان الاعارة تجيء في اعقاب قرار مجلس ادارة المركز القاضي بمنحه شهادة زمالة عليا للبحث لمدة علم اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الجاري وذلك بهدف زيادة التعاون بين المركز والجمعية وبين مجالس البحث العلمي الكندية المختلفة والهيئات العلمية والتربوية المشابهة في الاردن.

وقال انه سيشارك خلال مدة الاعارة في حلقات البحث التي ستعقد هناك وتشتمل على القاء عدد من المحاضرات.

وصول المطربة فيروز للمشاركة بمهرجان جرش

وصلت الى عمان بعد ظهر امس المطربة اللبنانية فيروز مع اعضاء فرقتها، للمشاركة في مهرجان جرش الثاني للثقافة والفنون والذي ما زالت فعالياته مستمرة.

وكان في استقبال المطربة فيروز لدى وصولها الى مطار الملكة علياء الدولي مازن العرموطي مدير المهرجان والسفير اللبناني في عمان، وعدد من اعضاء لجنة المهرجان.

وستحيي المطربة فيروز حفلتين يومي الجمعة والسبت الاولى من العاشرة والربع وحتى الثانية عشر مساء على المسرح الجنوبي بدلا من فرقة بنغلاديش التي اعتذرت عن المشاركة في المهرجان، والثانية من الساعة السابعة والنصف وحتى التاسعة والربع على المسرح الجنوبي بدلا من عرض ازياء الاردن عبر العصور.

استمرار الاتصالات الاميركية السورية

اجتمع خدام مع فيرباكس والشرع مع ناصيف ماكفرلين في بيروت بعد محادثاته في اسرائيل

بيروت ـ الوكالات ـ وصل الى بيروت بعد ظهر امس السيد روبرت ماكفرلين المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط قادما من فلسطين المحتلة.

وذكر راديو بيروت الحكومي ان المبعوث الامريكي سيلتقي مع الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني لاطلاعه على نتائج مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين حول انسحاب القوات من لبنان وخاصة موضوع انسحاب اسرائيل المقرر من منطقة الشوف اللبنانية.

وكشفت مصادر سياسية مطلعة في بيروت ان المبعوث الرئاسي الامريكي الى منطقة الشرق الاوسط حقق تقدما ظاهرا في مهمته لاخراج القوات الاسرائيلية من لبنان. وانه نجح في جعل اسرائيل تعطي التزاما واضحا بان يكون انسحابها الجزئي من جبل لبنان ضمن خطة انسحاب شاملة.

وقالت هذه المصادر ان ماكفرلين يسعى لدى اسرائيل لاعطاء موعد نهائي لانسحابها لكنها لاتزال ترفض اعطاء مثل هذا التعهد مالم يصدر عن سوريا تعهد مماثل.

واستبعدت هذه المصادر ان يقوم ماكفرلين بزيارة قريبة لدمشق وقالت انه سيبقى في لبنان حيث مقر عمله في انتظار بلورة المواقف وايضاح التطورات خصوصا على صعيد المسؤولين السوريين.

وذكرت هذه المصادر انه طرأ تعديل على خطة تحرك المبعوث الامريكي اذ قرر البقاء في المنطقة بناء على تعليمات وردت اليه من الادارة الامريكية وهو لن يتوجه الى واشنطن كما كان متوقعا.

وكانت المعلومات قد ذكرت ان ماكفرلين سيغادر المنطقة امس الى واشنطن لتقديم تقرير الى الادارة الامريكية عن نتائج مهمته.

واعتبرت بعض المصادر ان بقاء ماكفرلين في المنطقة ومواصلة تحركه

البقية ص ١٩

مسؤول لبناني يزور السعودية

الرياض ـ وكالات ـ وصل الى الرياض امس السيد وديع حداد مستشار الرئيس اللبناني لشؤون الامن القومي لاجراء محادثات مع المسؤولين السعوديين في اطار مهمة كلفه بها الرئيس امين الجميل.

وربطت مصادر لبنانية بين زيارة حداد وبين الحديث عن وساطة اردنية سعودية مشتركة بين الاطراف اللبنانية بهدف تحقيق الوفاق الوطني في لبنان.

ديارنا

في قرارات للجنة السير الفرعية بالعاصمة

تحديد واجبات مكتب تكسي مطار الملكة علياء ومواصفات السيارات العاملة

الموافقة على تسيير وتعزيز باصات لعدد من خطوط العاصمة ورد بعض الطلبات

عمان – صوت الشعب – من عيسى الشوابكة – اعلن السيد محمد الفرحان امين سر لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة قرارات اللجنة في اجتماعها الاخير والتضمنة الموافقة على تسيير او تعزيز باصات على عدد من الخطوط داخل حدود المحافظة ورد بعض الطلبات لهذه الغاية.

كما تضمنت هذه القرارات تحديد واجبات مكتب تكسي مطار [illegible]

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة – مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية لمنحهم تصريحا لفتح مكتب تكسي في مطار الملكة علياء الدولي وفقا للتعليمات التالية:

واجبات المكتب العامة:

– تنظيم عمل السيارات ومناوبتها بالدور وفق سجل يعد لهذه الغاية او اي ترتيب يؤدي لنفس الغاية.
– عدم السماح بالعمل لاي سيارة الا وفقا لقرارات لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة وبالتنسيق مع ادارة السير.
– التأكيد من ان جميع سيارات المكتب تحمل بطاقة عمل المكتب المقررة من ادارة السير.
– التأكد من ان جميع السواقين الذين يعملون على هذه السيارات هم المثبتة اسماؤهم بادارة السير وشرطة المطار.
– تزويد ادارة السير بشكف شهري يبين دوام السيارات العاملة في المكتب.
– استيفاء العمولة التي تقرر من لجنة السير وقررت اللجنة ان تكون العمولة (١٥) دينارا شهريا لكل سيارة مقابل خدمات المكتب واسوة ببقية مكاتب التكسي التي صدر قرار عن لجنة السير الفرعية بتحديد العمولة بها بخمسة عشر دينارا.

وتمت المصادقة على القرار من السيد وزير الداخلية رئيس لجنة السير المركزية.

– ابلاغ ادارة السير عن المخالفات بشأن السيارات من حيث المواصفات والسواقين من حيث التصرفات لاتخاذ الاجراءات بحق المخالفين لتصويب اوضاعهم ولفصلهم حسب الظروف لكل حالة.
– تعيين موظفين قادرين على ادارة المكتب وتنظيم اعماله على مدار ٢٤ ساعة.
– تأمين ساحات انتظار للسيارات العاملة في المكتب ضمن المطار وتأمين ساحة انتظار بمنطقة العاصمة وتنسب اللجنة بان تكون هذه الساحة في نادي البساط الطائر على ان يقوم كل سائق بدفع مبلغ عشرة دنانير شهريا مقابل استعمال الساحة وعلى أن – تستعمل هذه الساحة من قبل كافة السيارات وبدون استثناء وعلى الدور.
– منع سيارات مكتب تكسي المطار من التجوال في قلب العاصمة لالتقاط الركاب.
– على سائق السيارة التي تحصل على طلب من نادي البساط الطائر من اي جهة تطلبه ان يكون معه ورقة حركة من النادي.
– اتخاذ الاجراءات اللازمة بتأمين العداد للسيارات من خلال نقابة اصحاب السيارات العمومية ومكاتب التكسي او على مسؤولية المكتب على ان تعرض مواصفات العداد التي ستورد على لجنة السير الفرعية قبل استيرادها وفي مدة اقصاها ١٩٨٣/١٠/٣١.

مواصفات السيارات وتجهيزها:

– يشترط ان لايزيد عمر السيارات العاملة في المطار عن ستة سنوات اعتبارا من تاريخ صنعها.
– ان لا تقل سعة المحرك عن ١٨٠٠ س.س
– يوحد لون السيارات باللون العاجي وتعطي الطبعه المقررة لمكتب تكسي المطار بالاضافة الى الرقم المتسلسل المقرر من ادارة السير وتكون كتابة الطبعة باللون البني.
– ان تزود السيارة بالعداد المقرر في مدة اقصاها ١٩٨٣/١٢/٣١.
– تجهيز المقاعد بالحزمة الامان خلال مدة اقصاها ٨٣/١٢/٣١.
– تكون مسؤولية مالك السيارة بالتكافل والتضامن مع سائقها لتطبيق التعليمات والقواعد تحت طائلة الفصل من الخط من قبل لجنة السير الفرعية.
– عدم اجراء اي عملية بيع على السيارة العاملة ضمن مكتب تكسي المطار او تغير هيكلها الا بعد مراجعة ادارة السير لتصويب الامور التي بدورها تخبر عطوفة محافظ العاصمة لتعديل القيود.
– عدم ابرام اي اتفاقية بين المكتب والسائقين الا ضمن نصوص هذه التعليمات وعرض الصورة الرئيسية على رئيس لجنة السير الفرعية للموافقة عليها.

اجراءات الفصل من العمل على خط المطار:

– يتولى مكتب تكسي المطار ابلاغ. ادارة السير عن مخالفات التعليمات من اصحاب السيارات وسائقيها.
– تتولى ادارة السير التحقق من المخالفات والتنسيب لرئيس لجنة السير الفرعية بالفصل بامرها عن الخط.
– للجنة السير الفرعية تحديد اسلوب تعويض السيارات المفصولة عن الخط بسيارات اخرى والاضافة وفق احتياجات الخدمة على هذا الخط.

الشروط الواجب توفرها بالسائق:

ان يجيد القراءة والكتابة وان لايقل عمره عن ٢٥ عاما ولا يزيد عن ٦٠ عاما وان يكون حسن السيرة والسلوك وان يكون اردني الجنسية وان يرتدي الزي المقرر من ادارة المكتب حسب فصول السنة وان يتقيد بالتسعيرة المقررة من وزارة النقل وحسب العداد وان يحسن التصرف مع الركاب تحت طائلة الفصل عن الخط وان يلتزم ببرنامج العمل الذي يقرر من مكتب تكسي المطار وعدم التغيب الا بموجب تصريح من ادارة المكتب.

عدد السيارات اللازمة للعمل:

– تثبيت السيارات التي كانت تعمل على خط مطار عمان المدني وعددها ١١٥ سيارة على هذا الخط.
– اضافة ٢٥ سيارة تعود لمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية شريطة تقديم رخص السيارات للجنة السير الفرعية باسم مؤسسة عالية.
– ابقا العدد الحالي من السيارات وان احتاج المكتب لسيارات جديدة فعلية مخاطبة رئيس لجنة السير الفرعية لدراسة الطلب واجراء اللازم.
– عدم الموافقة على التحفظ الذي ابداه مندوب مؤسسة عالية بان العمولة الواردة في هذه التوصيات لا تشمل اي مبالغ او رسوم او ايجارات تطالب بها اي جهة مختصة في مطار الملكة علياء.

قرارات اخرى:

● عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد سليمان علي الترك لتمديد سير باصه العامل على خط الزرقاء – مصفاة البترول ليصل الى اسكان الهاشمية حيث ان خط الزرقاء الهاشمية مخدوم بشكل جيد.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد عوده الزيود لتعزيز باصاته العاملة على خط الزرقاء – الزواهره – مرحب – بيرين – صروت – المسرات – العالوك بباص اخر لحاجة الخط لتعزيزه.

● الموافقة على الطلب المقدم من جمعية غريسه للتنمية الاجتماعية لتسيير باص على خط غريسه – الزرقاء – بناء على تنسيب متصرف لواء الزرقاء ولخدمة تنقلات الاهالي من غريسه الى الزرقاء وبالعكس.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد سليمان علي جلال لتسيير باص على خط الزرقاء – القيحانية – الحسنية – عين النمره – الحمة – العدوان – القنية لعدم توفر وسائط النقل على هذه الخطوط ولكونها غير مخدومة من مؤسسة النقل العام.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد راجي فالح العميان لتسيير باص على خط ضاحية الملكة علياء – عمان كون الخط غير مخدوم من مؤسسة النقل العام.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد ابراهيم فلاح العيطان ورفيقه لتسيير باص على خط الرصيفة – الخالدية – راس العين – الجبل الشمالي بالرصيفة خدمة لاهالي هذه المناطق ولان هذا الخط غير مخدوم بالباصات.

● الموافقة على الطلب المقدم من شركة المواصلات الاردنية لمنحهم تصريحا لتعزيز خط الزرقاء – خو بباص آخر كون الخط بحاجة الى التعزيز.

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة محمد بركات الزهير وعلي فياض الجبور وخالد عودة الشريدة لتسيير باص على خط سحاب – المطلة – والبويضة لعدم وجود باصات عاملة على هذا الخط بناء على تنسيب مدير شرطة البادية بكتابه رقم ٢٢٢٨/٢/٨ تاريخ ١٩٨٣/٢/١١.

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة احمد مرزوق واولاده لتمديد سير باصهم العامل على خط القصبات – البحاث – مرج الحمام ليصل الى بيادر وادي السير لعدم معارضة سيره مع اي باصات اخرى.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد شحاده مطلق الشوابكه لتعديل مسار باصه العامل على خط مادبا – العريش – طريق الصوانية – ليمر من جرينة بناء على المضبطة المقدمة من اهالي قرية جرينة.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد سلام علي الرواحنة لدمج خط باصه العمومي العامل على خط مادبا حنينا مع باصه العمومي العامل على خط مادبا – المخيم ليصبح مسار هذين الباصين مادبا – حنينا – مدرسة الصناعة – حي المستشفى – مخيم مادبا لتعميم الفائدة بناء على تنسيب متصرف لواء مادبا.

● الموافقة على نقل ملكية الباص العمومي العامل على خط عوجان – ياجوز – الاسكان – من اسم السيدان محمود علي مسلم ومحمد عبد سالم الى اسم المشتري السيد محمد علي محمد مطر.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد علي عيسى مفلح الحسبان لتسيير باص على خط الزرقاء – الضليل – الحلابات بناء على تنسيب متصرف لواء الزرقاء ولكون الخط بحاجة الى باصات لخدمة اهالي المنطقة.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد رفيفان سليمان الذهان للسماح للسيدين شتيوي سلام وسامي سليمان عقله الذهان بالمساهمة في الباص العمومي رقم ٢٢٠٥٢٦ والباص العمومي رقم ١٩٤١٢٤ العاملين على خط سحاب – ذهيبة الدهام.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد ضيف الله سليم موسى لتسيير باص على خط ام بطمه – غزالة – سحاب بناء على تنسيب مدير شرطة البادية.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيدين محمد رجا الشوملي وعبد الله رجا الشوملي لتسيير باص على خط الزرقاء – حي الامير محمد الزرقاء الجديدة بعد ان قام بشطب خمسة اتجاهات سيارات عمومي.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد امين فريز جرار لفتح مكتب لتأجير السيارات السياحية في عمان ستاركو في العبدلي بعد ان تم الكشف على الموقع من قبل ادارة السير ووجد مناسبا.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد غالب احمد زايد لفتح مكتب لتأجير السيارات السياحية في المدينة الرياضية قرب صرح الشهيد.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد فارس حسن داوود لمنحة تصريحات لاستعمال قطعة الارض رقم ٣٤٩ حوض ٤ ام السماق لبيع السيارات بالمزاد العلني بناء على الكشف الذي اجري من ادارة السير والتنسيب الوارد بكتاب مدير ادارة السير رقم ٨٩١/٧/٨ تاريخ ١٩٨٣/٥/٤ وعلى ان لايبدأ العمل في الموقع الا بعد استكمال كافة الشروط المطلوبة.

● التوصية بالموافقة على الطلب المقدم من السيد عبد سلامة محمد ورفيقة لفتح مدرسة لتعليم قيادة السيارات في مرج الحمام، بناء على تنسيب مدير ادارة ترخيص السواقين والمركبات بكتابه رقم أت/٦٥٦٩/٧ تاريخ ١٩٨٣/٧/١٦م.

● الموافقة على التوصيات التي اعدتها اللجنة لوضع الشروط المبينة في ادناه للتصريح لمحلات تأجير الدراجات النارية العادية والمراثب (الكراجات) ومحلات تصليح اجسام السيارات واطاراتها وتشحيمها وغسلها ومحلات بيع السيارات بالمزاد العلني ومعارض لبيع السيارات المستعملة المنصوص عليها في الفقرة رقم ٤ من المادة ٥٥ من قانون السير رقم ١٣ لسنة ١٩٨٣.

طلبات مرفوضة

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد حمدالله عايش بشير الشبيكات لتسيير باص على خط الزرقاء – حي جعفر الطيار طريق ياجوز كون الخط يعتبر من الخطوط الداخلية في لواء الزرقاء ويقتضي شطب خمس اتجاهات سيارات عمومي.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد ابراهيم عرابي شتيوي ورفقاه لتسيير باص على خط الزرقاء – الاوتستراد الكلية العسكرية – فرن الجيش – مصنع الجديد حيث ان هذا الخط يعتبر من الخطوط الداخلية ويقتضي شطب خمس اتجاهات سيارات عمومي.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من جمعية بيت عنان التعاونية لتسيير باص على خط الزرقاء – صويلح المدينة الطبية لوقوع هذا الخط من امتياز مؤسسة النقل العام ومخدوم من عدة شركات.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد عايد احمد المجالي لتسيير باص على خط كلية المرشحين بالزرقاء – كون الخط داخليا، ويقتضي شطب خمس اتجاهات سيارات عمومي.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد احمد رداد خلف لتسيير باص على خط الزرقاء – عوجان – ياجوز – اسكان ياجوز – الخالدية كون الخط مؤمن بوسائط النقل والباصات من عدة شركات بالاضافة لوقوعه ضمن امتياز مؤسسة النقل العام.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد حسني محمد الالفي لتعزيز خط الزرقاء – الجامعة الاردنية – طريق ياجوز بباصين اخرين حيث ان الباصات العاملة على هذا الخط تفي بالحاجة ولوقوعه ضمن امتياز مؤسسة النقل العام.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من جمعية بيت عنان التعاونية لتسيير باص على خط الزرقاء – عوجان – الرصيفة – صويلح – المدينة الطبية لوقوع هذا الخط ضمن امتياز مؤسسة النقل العام وكونه مخدوما بالباصات ووسائط النقل الاخرى.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد احمد خليفه الخلايلة ورفقاه لتسيير باص على خط الاسكان العمالي – طريق ياجوز – عمان لوقوع الخط ضمن امتياز مؤسسة النقل العام.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد حسني محمد الالفي لتسيير باص على خط عوجان – طريق ياجوز – الاسكان كون الخط مؤمن بباصات ووسائط النقل الاخرى.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد هارون عبد الباقي جمو لتسيير باص على خط الزرقاء – الجامعة الاردنية – طريق ياجوز كون الخط من امتياز مؤسسة النقل العام ومخدوم منها بالاضافة الى عدة شركات عاملة عليه.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد خالد محمود نمر لتسيير باص على خط الزرقاء – عوجان – طريق ياجوز – الاسكان حيث انه من الخطوط الداخلية في لواء الزرقاء ويقتضي شطب خمس اتجاهات سيارات عمومي.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد فاروق شحاده ابو نجم لتسيير اربعة باصات على خط الزرقاء – ياجوز – صويلح – جرش كون الخط من امتياز مؤسسة النقل العام ومخدوما من عدة شركات اهلية.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد رجا خلف خليفة لتسيير باص على خط خنيزير – بلعما – الزرقاء كون الخط مخدوما بوسائط النقل.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد مروان محمود البيطار لتمديد سير باصه العامل على خط جمرك عمان – طريق الحزام – تعهد البوليتكنك ليصل الى الزرقاء لعدم توفر مواقف في مدينة الزرقاء.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد خليل محمد عيسى جدوع واسامة ذوقان الحسين لتمديد سير باصاتهم العاملة على خط صويلح – المدينة الطبية – بيادر وادي السير – ناعور لتصل الى وادي السير لعدم تناسق الخط ولان عدد كبير عائد للباصات الاهلية ولمؤسسة النقل العام يخدم الاهالي بوادي السير.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد عودة محمد احمد عبدالله ورفقاه لتسيير باص على خط الرصيفة – الحي الشمالي – الزرقاء نظرا لوجود عدد كاف من الباصات على هذا الخط ولعدم وجود مواقف في مدينة الزرقاء.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السادة زهير زكريا قورشه ورفقاه لتسيير باص على خط الزرقاء – مستشفى الزرقاء الحكومي – عوجان – حي الخالدية – حي الرصيفة القديم – راس العين بالرصيفة حيث ان الخط داخلي ويحتاج الى شطب خمسة اتجاهات سيارات عمومي.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد فريد عبده ناصيف لتعزيز باصاته العاملة على خط الجامعة – صويلح – وادي السير بباص ثالث لوقوع الخط ضمن امتياز مؤسسة النقل العام وبسبب اعتراض مندوب المؤسسة.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من شركة باصات جبل بني حميدة لتمديد سير احد باصاتها العاملة على خط جبل بني حميدة – مادبا ليصل الى الزرقاء كون الخط من امتياز مؤسسة النقل العام ومخدوما من باصات المؤسسة والشركات الاهلية.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السادة شركة باصات يوسف ابو محارب وشركاه لتسيير باص على خط الزرقاء – المنطقة الحرة – الضليل – مصنع الاسمنت الابيض – كون الخط مخدوم من عدد من الباصات ووسائل النقل الاخرى.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد عبد الرزاق جمعة مفلح سليمان الشوابكه واخوانه لتسيير باص على خط مادبا – المثلث الصحراوي – مطار الملكة علياء – الزرقاء كون هذه الخطوط مخدومة من مؤسسة النقل العام والشركات الاهلية.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من وجهاء ومخاتير رجم الشامي لتسيير باص على خط عمان – سحاب – رجم الشامي كون هذا الخط من امتياز مؤسسة النقل العام.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من شركة باصات مصطفى الحاج توفيق وشركاه لتسيير باصين على خط مطار الملكة علياء – الزرقاء كون الخط مخدوما من مؤسسة النقل العام.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد عودة محمد احمد عبدالله لتمديد سير باصه العامل على خط الزرقاء – الجامعة المتوسطة ليصل الى الجامعة الاردنية لعدم توفر المواقف امام الجامعة الاردنية.

عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد جبر ناجي ومحمود محمد لتسيير باص على خط الزرقاء – جبل الامير حسن – حي الحاووز كون الخط من الخطوط الداخلية في الزرقاء ويقتضي شطب اتجاه خمسة سيارات عمومي.

١٠ ملايين دينار ميزانية محافظة الكرك المقترحة

الكرك – صوت الشعب – تراس السيد شوكت جرادات محافظ الكرك بالوكالة اجتماعا حضره مديرو الدوائر واعضاء المجلس التنفيذي في المحافظة، جرى خلاله اعداد موزانة المحافظة، ووضع الخطوط العريضة للموازنة العامة المقترحة للعام القادم ١٩٨٤.

وقد ركزت الميزانية المقترحة على ضرورة التركيز على تحسين اوضاع المحافظة، وتقديم الاحتياجات الضروزية للمواطنين، وتنفيذ المشاريع المرسومة.

وبلغت الموازنة المقترحة لمحافظة الكرك ولواء الطفيلة ١٠ ملايين و ٢٩٧ الفا و ٧٠٠ دينار وزعت بالشكل التالي:

سلطة المياه:

٤٧٥ الف دينار، لايصال المياه الى الربة، المجيدل، الطالبية، ام الينابيع، رحاب، وتحسين شبكات المياه داخل مدينة الكرك والقرى وايصال المياه الى المناطق العطشى مثل الرشادية، ووادي الابيض، سد السلطانه، وعمل خزانات مياه في القطرانة، وذات راس، وشراء صهاريج ومضخات للمحطات العاملة في المحافظة.

سلطة الكهرباء:

٤٢٠ الف دينار لانارة قرى الزهراء، عابل، بصيرا، العيص، غرندل، ضانا، رحاب، واجراء دراسات من اجل انارة تجمعات سكانية بكلفة خمسين الف دينار، وانارة ثمانية وثلاثين تجمعا سكانيا.

دائرة التربية والتعليم:

٨٠٣ الاف دينار لانشاء ابنية مدرسية، وبناء مدرسة زراعية مهنية في الاغوار بكلفة ٢٥٠ الف دينار، وبناء مدارس في العينا، وحي نزال بالطفيلة، وانشاء ستين غرفة صفية في مختلف مدارس المحافظة وبناء قاعات فنية في مؤتة والقصر وقاعة مختبرات في بصيرا وملاعب ومدرجات ووحدات صحية للمدارس بالمحافظة وشراء معدات ولوازم اثاث للكشافة والتعليم التمريضي، واجهزة لمنازل المعلمات وتركيب حمامات حديدية لبعض مدارس المحافظة واستملاك ستة عشر دونما في الطفيلة بكلفة ستين الف دينار.

مديرية الاوقاف:

١٠٠ الف دينار للمساهمة في بناء مساجد في ست وعشرين قرية في المحافظة بكلفة ثلاثين الف دينار، والمساهمة في اتمام ابنية مساجد في المحافظة بكلفة عشرين الف دينار، وانشاء مسجد جديد في بصيرا بكلفة ٣٥ الف دينار.

مراكز الثقافة والشباب:

٧٠ الف دينار للمساهمة في انشاء مدينة رياضية بالمحافظة واقامة مخيم كشفي دائم في غور المزرعة.

محكمة البداية:

٤٠ الف دينار من اجل بناء طابق ثالث للمحكمة.

هندسة البلديات:

٣٧٥٠٠ دينار للمساهمة في بناء مدارس وعيادات صحية وشراء سيارة لمديرية هندسة البلديات في الطفيلة.

اما مساهمة المدارس فتشمل مدارس الدامخي، سد السلطانه، الجرف، مسعر، الوادي الابيض، الحامدية، عابل، والعيادات في ابو بنى.

مديرية الشرطة:

٣٤٢٨٠٠ دينار.

مديرية الدفاع المدني:

٣٨٠ الف دينار لانشاء مبنى للمديرية بكلفة ٢٥٠ الفا وانشاء مركز اسعاف وطوارىء في غور الصافي بكلفة ٦٥ الف دينار، ومبنى لمديرية دفاع مدني الطفيلة بكلفة ٦٥ الف دينار.

المحافظة:

١١٥٠٠ دينار.

مديرية الزراعة:

٢٤٨٦٠٠ دينار لبناء مكتب زراعي وعيادة بيطرية بالكرك وشراء ثلاثة تراكتورات زراعية، وبناء مركز ارشاد زراعي في بلدة عيمة، وبناء محطة حراج في القادسية، وفتح طرق زراعية في الكرك والطفيلة، وتجهيز مختبر بيطري في الطفيلة وتحريج وتطوير مراع في لواء الطفيلة.

مديرية المواصلات والاتصالات:

١٦٦ الف دينار لانشاء مكاتب بريدية في امرع، مغير، ومديرية مواصلات الطفيلة، وشراء كوابل واسلاك هواتف وسيارات واعمدة ومقاسم هاتفية بالمحافظة.

مديرية الصحة:

٦٠ الف دينار لتوسيع وصيانة مستشفى الطفيلة بكلفة ثلاثين الف دينار، وشراء سيارات لمراكز صحي غور الصافي وعي والطفيلة والكرك ومركز امومة الكرك بكلفة ١٥ الف دينار، وشراء اثاث ولوازم للمستشفيات والعيادات بكلفة ١٥ الف دينار.

مديرية الاحوال المدنية:

٥٠ الف دينار وذلك لانشاء مكتب للمديرية ومركز للتسجيل مساحته ٧٠٠ متر مربع بكلفة تقديرية تبلغ ٣٥ الف دينار.

مديرية الاثار:

٣٠ الف دينار لترميم وصيانة قلعة الكرك وانشاء استراحة في عفرا بالطفيلة.

سلطة المصادر الطبيعية:

٦٠ الف دينار لتبطين وصيانة البرك الرومانية.

مديرية التنمية الاجتماعية:

١٠ الاف دينار وذلك لاقامة مشاريع تأهيلية.

مديرية الاشغال العامة:

١٦٩٠٦٠٠ دينار لعمل خلطات اسفلتية وتحسين بعض الطرق الرئيسية وانشاء طرق قروية وتحسين طرق قروية اخرى، وعمل خلطات اسفلتية لطريق الموجب الكرك الحسا، وطريق الطفيلة جرف الدراويش، ولقرى اخرى في المحافظة.

مؤسسة الاسكان:

٣ ملايين دينار و ٢٥٠ الفا لبناء ١٠٠ شقة سكنية في الثنية و ٧٨ شقة سكنية في الطفيلة واسكان جامعة مؤتة.

ضبط كميات من السجاير المهربة



عمان – صوت الشعب – ضبطت دوريات شرطة البادية العاملة في منطقة البادية الشماليه كميات كبيره من الدخان المهرب الى الاردن وقد بلغت الكميه المهربه اثنين وتسعين كرتونه كبيره سعة كل منها خمسون كروزا من الدخان. وكانت محملة على عشرة جمال.

الخميس ١٨ آب ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثالثة
ديارنا

مهرجان الثقافة العربية المشتركة

الملكة نور تحيي اطفال الوطن العربي
وفد الاطفال العرب يزور مدينة العقبة

العقبة - بترا - زار وفد الاطفال العرب الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من جلالة الملكة نور امس مدينة العقبة وذلك ضمن البرنامج المعد لهم للاطلاع على المواقع السياحية والاثرية والثقافية في الاردن.

وقد اطلع الوفد على مختلف مرافق المدينة كما زاروا الميناء واستمعوا الى شرح حول مدينة العقبة كمنفذ بحري وحيد في الاردن واهميتها للاقتصاد الاردني.

وحضر الوفد حفلا اقيم على شاطىء العقبة احيته فرقتا مركزي شباب معان والعقبة قدمت خلاله الرقصات والدبكات من الفلكلور الاردني.

وقد وزع على الاطفال المشاركين في هذا البرنامج كتيب تضمن كلمة لجلالة الملكة نور أهدتها للاطفال جاء فيها: «احبائي اطفال الوطن العربي... انه لمن دواعي سعادتي أن ارحب بكم في بلدكم الاردن بين اهلكم واخوانكم في لقاء الثقافة العربية المشتركة الثالث، ولقاؤكم اليوم انما هو تجسيد لوحدة عالمنا العربي وتعبير عن اواصر المحبة والتفاهم التي تربط العربي بالعربي حيثما ولد وأينما كان، وان اللقاء بكم انما هو لقاء المستقبل فتطلعات الوطن العربي تتركز عليكم، انتم قرة عينه ومحط اماله، وحملة رسالته وصانعو مستقبله، تجتمعون اليوم على ثرى عربي بابناء امتكم تنشئون صداقاتكم وتعززون روابطكم، وغدا حين تأخذون ادواركم في بناء المستقبل الزاهر والحياة الفضلى لاجيال امتنا المتلاحقة ستبقي هذه الايام معكم تذكركم بوحدتكم واخوانكم وتلاحمكم، فمن الحسين ومني ومن أهل الاردن واطفاله أطيب تحية واصدق ترحيب واهلا وسهلا بكم».



وسيزور وفد الاطفال اليوم اثار البتراء للاطلاع على معالمها التاريخية.

ويذكر ان ١٠٥ اطفال من ١٥ دولة عربية يشاركون في هذا البرنامج ويمثل هؤلاء الاطفال دول الامارات العربية المتحدة، البحرين، تونس، الجزائر، السودان، الصومال، العراق، سلطنة عمان، قطر، ليبيا، لبنان، المغرب، الكويت، الجمهورية العربية اليمنية، السعودية، بالاضافة للاردن.

ويمثل الاردن ٢١ طفلا من مختلف مناطق المملكة يشاركون اشقاءهم اطفال الدول العربية في البرنامج الذي يعتبر الاول من نوعه في الوطن العربي والذي يفتح مجالا للاطفال للتعرف على الثقافة العربية.

وسيمضي هؤلاء الاطفال يوما كاملا مع عائلات اردنية حيث تستضيف كل عائلة طفلين.

ديوان الموظفين يعلن عن توفر شواغر باجهزة الدولة

عمان - صوت الشعب - اعلن ديوان الموظفين عن توفر الشواغر التالية في الاجهزة الحكومية المختلفة:

- مختصون اداريون بشهادات علمية في الادارة مع خبرة عملية.
- مختصون تجارة - محاسبة بشهادات علمية مع خبرة او بشهادات جامعية دون خبرة وبشهادة محاسبة متوسطة شريطة قبولهم للعمل في معان، الطفيلة، الكرك، المفرق بعقود لا تقل عن سنتين.
- مهندسون ميكانيكيون ذوو خبرة في اصلاح معدات انشاء الطرق ويرغبون في التعاقد للعمل في معان والكرك.
- مهندسون مختصون بدراسات تخصصية بعد شهادة الهندسة الاولى وخبرة في التصاميم والدراسات الخاصة بالجسور الخرسانية والطرق والمرور والاشارات والسلامة على الطرق وفي ادارة مشاريع برمجة وصيانة الطرق.
- مهندسون مختصون في الادارة والتنفيذ وبمستوى الدرجات الثانية والاولى من الفئات القيادية ويرغبون في التعاقد للعمل كمديري اشغال في معان والكرك والطفيلة والمفرق.
- خريجو كلية العلوم - قسم الرياضيات او الكمبيوتر.
- مختصون في علم الاجتماع وعلم النفس الاجتماعي من حملة الشهادات الجامعية او كليات المجتمع ويرغبون في العمل في دار احداث ام العساكر وفي مركز اسامة بن زيد - ياجوز وفي مدينة معان.
- محاسب - امين صندوق من حملة البكالوريوس في المحاسبة ويرغب في العمل في مدينة عمان.
- امين مستودع - كاتب لوازم من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة وبخبرة مقبولة.
- كتبة حسابات ذكور وبخبرة مقبولة من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة.
- وطلب ديوان الموظفين ممن تتوفر فيه متطلبات اي من هذه الوظائف ويرغب العمل في جهاز الحكومة في الاماكن المحددة التقدم بطلب الى قسم التوظيف في ديوان الموظفين بالسرعة الممكنة وسيتم ابلاغ المتقدمين بالرواتب والعلاوات المستحقة في ضوء مؤهلاتهم وخبراتهم.

اخبار الناس

علي الدجاني

استقبل السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان امس السيد علي الحسن مدير عام مؤسسة المناطق الحرة الذي اطلعه على النشاطات الجارية في المنطقة الحرة بالزرقاء وخصوصا الطلبات الصناعية التي ترد للمنطقة الحره وبعض الصناعات التي بوشر بانشائها هناك.

احمد فوزي ابو نوار

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن انهاء خدمات السيد احمد فوزي ابو نوار مدير عام مؤسسة الموانىء اعتبارا من نهاية تموز الماضي بناء على طلبه.

د. نبيل خيري

يغادر عمان اليوم متوجها الى لندن الدكتور نبيل خيري المدرس في قسم الاثار في الجامعة الاردنية لاجراء بحث في علم الاثار هناك.

عز الدين كتخدا
بسام العناني

وافق السيد رئيس الوزراء على تعيين المهندسين الدكتور عز الدين كتخدا وبسام احمد العناني في ملاك وزارة الاشغال العامة.

عواد خليف
عبد المجيد الحراسيس

قرر مجلس الوزراء احالة السيدين عواد عيسى خليف من ملاك وزارة الاعلام/ الاذاعه وعبد المجيد جريد الحراسيس من ملاك وزارة الصحة الى التقاعد اعتبارا من مطلع ايلول القادم.

نبيل المعايطة

عاد الى عمان قادما من المانيا الغربية الزميل نبيل المعايطة بعد قضاء اجازة خاصة استغرقت عشرة ايام.

لينا بديع مشربش

باشرت الانسة لينا بديع مشربش عملها في قسم الاخبار المحلية في التلفزيون الاردني.

تعيينات وتصنيفات وترفيعات في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية

عمان - صوت الشعب - عقدت لجنة انتقاء الموظفين اجتماعا لها امس في ديوان الموظفين برئاسة السيد علي خريس رئيس الديوان قررت خلاله ترفيع وتصنيف وتعيين عدد من الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية كمايلي:

وزارة العمل:
تعيين السيد جمعه الرواشده بالسنه الثالثه من الدرجة السابعه ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٣٠٪.

وزارة التنمية الاجتماعية:
تعيين الانستين ليلى الطريفي وسهير اسماعيل بادنى الدرجة التاسعة ومنح كل منهما علاوة اساسية بنسبة ٣٠٪
وتعيين السيد ابراهيم سليمان بالسنة الثانية من الدرجة السادسة ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٣٠٪.
وتعيين السيد قاسم الصرايره بالسنه الثالثه من الدرجة السابعه ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٣٠٪.

وزارة البلديات:
تعيين السيد احمد عبدالله بادنى الدرجة الخامسة.

وزارة المواصلات:
تعيين السيد مازن العوران بالسنة الثانية من الدرجة الخامسة ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٣٠٪.
وتعيين السيد فاضل الفاضل باعلى الدرجة الثامنة ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٣٠٪.
وتعيين الاشخاص التالية اسماؤهم بالسنة الثالثة من الدرجة العاشرة ومنحهم علاوة اساسية بنسبة ٢٠٪ وهم:
احمد الفلاح وحسين قردان وخليف خلف.
وتعيين السيد حاكم المور باعلى الدرجة العاشرة ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٢٠٪.
وتعيين السيد علي احمد بادنى الدرجة التاسعة ومنحه علاوة بنسبة ٢٠٪.
وتصنيف التالية اسماؤهم بالسنة الرابعة من الدرجة العاشرة وهم: محمد العلاوي وهندو الهياهيه وناديه صبح وانتصار الحوامده وصباح برازي ومريم مصطفى.
وتصنيف الانسه جميله احمد باعلى الدرجة العاشرة.

الاحوال المدنية:
تعيين السيد محمود عريقات بادنى مربوط الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٢٠٪، وتصنيف عوده فارس بادنى الدرجة التاسعة وترفيع احمد عواد الى الدرجة السادسة وعلي الخصاونه الى الدرجة السابعة والانسة نبيلة حمزه الدرجة الثامنة.

ضريبة الدخل:
تعيين السيد موسى العلي بالسنة الرابعة من الدرجة السادسة ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪، وتعديل راتب الانسة ابتسام خريسات الى السنة الرابعة من الدرجة العاشرة.

وزارة العدل:
تعيين السيد يوسف علاونه بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٣٠٪، ومنح سامي زواهرة علاوة اساسية بنسبة ٣٥٪.

وزارة الخارجية:
تعديل درجة السيد محمد خريسات الى ادنى الدرجة التاسعة.

دائرة الاثار:
تصنيف الانسة منى يوسف بالسنة الثالثة من الدرجة التاسعة.

الاذاعة:
ترفيع السيدين منصور الطراونه وقارس السواعده الى الدرجة الثامنة.

وزارة الداخلية:
ترفيع السيد صلاح الشرايري الى الدرجة السادسة.

المجلس القومي:
تعيين الانسة سناء مصطفى بادنى الدرجة التاسعه ومنحها علاوة بنسبة ٣٠٪.

مؤسسة رعاية الشباب:
تعيين السيد فايز الحياري بالسنة الثانية من الدرجة الثامنه ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪.

وزارة الصحة:
تعيين المهندسة منال حسين بادنى الدرجة الخامسة وتعديل درجة احمد الحسن الى اعلى الدرجة الثامنة.

ديوان الموظفين:
تعيين السيد هاني شعيب بادنى الدرجة التاسعة ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٢٠٪.

وزارة الاشغال العامة:
تصنيف السيد عبد الشكور حافظ بالسنة الرابعة من الدرجة الثالثة، وتعيين المهندستين نهى جمعه ودعد القاضل الحديدي بادنى الدرجة الخامسة.

وزارة التموين:
تعيين السيدين عماد عواد وخالد كساب بادنى الدرجة التاسعة ومنح كل منهما علاوة اساسية بنسبة ٢٠٪ وتعيين السيد سمير عواد بالسنة الثالثة من الدرجة العاشرة ومنحه علاوه اساسية بنسبة ٢٠٪، وتعيين السيد يوسف مسلم باعلى الدرجة العاشرة ومنحه علاوة بنسبة ٢٠٪، وتعيين المهندس محمد عبده بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة، وترفيع السيد اسامه بركات عبد الحليم الى الدرجة السادسة.

ابو نوار يتسلم ريع الحفلتين اللتين اقامتهما فرق الفنون الفلبينية



عمان - بترا - تسلم السيدة معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب امس ريع الحفلتين اللتين اقامتهما فرق الفنون الشعبية الفلبينية في قصر الثقافة مؤخرا لصالح اللجنة الوطنية الاردنية الاولمبية.

وقام بتسليم الريع الذي يبلغ الفا وثلاثمائة وثمانية دنانير السيد سيزار بستوريوس السفير الفلبيني في عمان.

لقاءات مع المشاركين بمعرض الكتاب العربي

اقامة المعرض نقلة نوعية في تاريخ الحركة المكتبية الاردنية

عمان - بترا - من حسن عقيل

بدأ الاردن خلال الاعوام القليلة الماضية بالسعي الى تطوير وتنمية فكرة اقامة معارض الكتب كوسيلة أعلامية تثقيفية لزيادة الوعي باهمية القراءه وتشجيع اقتناء الكتاب.

وفي هذا الاطار يقام في مهرجان جرش الثاني للثقافة والفنون المعرض السنوي الاول للكتاب العربي الذي يشارك فيه اكثر من ١٠٠ مؤسسة ودار نشر محلية وعربية واجنبية ويعرض فيه اكثر من مليون عنوان عربي في جميع المعارف الانسانية والعلوم الاكاديمية والتطبيقية والمنشورات الدورية.

ويعتبر هذا المعرض نقله نوعية في تاريخ الحركة المكتبية في الاردن ليصبح في المستقبل تقليدا ثقافيا واعلاميا سنويا تراعى فيه الاطر الاقليمية على غرار ما يقام من معارض في الدول العربية الشقيقة

احمد شركس

وقد التقت وكالة الانباء الاردنية في اليوم الخامس من مهرجان جرش الدكتور احمد شركس رئيس لجنة المعرض وعدد من اصحاب دور النشر والتوزيع المشاركة في المعرض لتوضيح اهميته.

وقال الدكتور شركس ان الاقبال على المعرض كبير ومن حيث النوعية فان اقبال الدارسين والباحثين والمهتمين بالكتاب والقراء قليلة وهؤلاء لم ينتهزوا الفرصة لاثراء مكتباتهم من العناوين العربية المتوفرة والمطروحة بشكل واسع في المعرض والتي يجري على اسعارها حسم كبير ويعود ذلك لعدم مصداقية دور التوزيع المحلية في هذا الموضوع عند اقامة المعارض المشابهة.

واضاف انه من الملاحظ ان رواد المهرجان يضعون الاولوية للنواحي الجمالية والفنية ويعتبر الزائر حضوره للمهرجان بهدف حضور الحفلات الفنية اولا اكثر من شراء الكتاب.

وهذا يعود الى نقص في الوعي لدور الكتاب في التثقيف الذاتي.

ودعا الدكتور شركس جمهور والمكتبات ودور العلم والمعاهد الثقافية والاكاديمية الى انتهاز وجود معرض الكتاب في المهرجان لاقتناء الكتب المتوفرة في المعرض باسعار متدنية.

حامد طاهر

واقال السيد حامد محمد طاهر من دار المسلم في القاهرة ان حركة الاقبال على شراء الكتاب ضعيفة حيث ان الجمهور الذي يحرص على حضور المهرجان هو غير جمهور الكتاب لان رواد معرض الكتاب يأتون له للمشاهدة فقط.

واضاف ان انسب موقع لمعرض الكتاب هو وسط التجمعات السكانية والجامعات ودور العلم.

اعلان من وزارة الصحة
معهد المهن الطبية المساعدة

تعلن وزارة الصحة عن فتح باب التسجيل للالتحاق بمعهدي المهن الطبية المساعدة في كل من عمان واربد ضمن الشروط التالية:

١. ان يكون الطالب اردني الجنسية.
٢. ان يكون حائزا على شهادة الدراسة الثانوية العامة.
٣. ان يتعهد الطالب او الطالبة بالخدمة في الوزارة مدة تعادل مثلي مدة الدراسة.

الامتيازات:

يدفع للطالبة او الطالب راتبا شهريا مقداره (٣٤) دينارا طلية مدة الدراسة ثم يعين بالدرجة التاسعة ويمنح العلاوة المقررة.

التخصصات المتوفرة في معهد عمان:

مساعد فني مختبر، مساعد فني اشعة، مساعد فني تخدير، مساعد فني احصاء وسجلات طبية، مساعد فني اسنان، مساعد فني معالجة حكمية، مراقب صحي، مساعد صيدلي.

التخصصات المتوفرة في معهد اربد:

مساعد فني مختبر، مساعد فني احصاء وسجلات طبية، مراقب صحي، مساعد صيدلي.

على الراغبين الانتساب الى احد هذين المعهدين مراجعة مدير المعهد في عمان واربد اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٣/٨/٢٠ مصطحبين معهم الوثائق التالية:

١. كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة او صورة مصدقة عنها.
٢. شهادة حسن سلوك من المدرسة التي تخرج منها.
٣. شهادة ميلاد او صورة مصدقة عنها.
٤. ثلاث صور شخصية.

ملاحظة:
تعطى الاولوية لابناء المحافظات الذين سيعودون للعمل في مدن محافظتهم كما يفضل الطلاب المعفيين من خدمة العلم.

اعلان
وزارة الصحة / كلية التمريض الأردنية

تعلن وزارة الصحة عن فتح باب التسجيل امام الطالبات من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة بفضل الفرع العلمي، للالتحاق بكلية التمريض الاردنية لدراسة التمريض او القبالة والحصول على دبلوم التمريض وذلك ضمن الشروط التالية:

١. ان تكون الطالبة اردنية الجنسية.
٢. ان تكون حائزة على شهادة الدراسة الثانوية العامة.
٣. ان لا يقل عمرها عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة.
٤. ان تتعهد بالخدمة مع الوزارة مدة تعادل مدة الدراسة.
٥. ان تكون عزباء وغير مطلقة او ارملة.

الامتيازات:

تؤمن للطالبة المسكن والمأكل واللباس الرسمي والكتب مع راتب قدره (٤٠) دينارا شهريا طيلة فترة الدراسة وتعين بعد التخرج في السنة الثالثة من الدرجة السابعة وتمنح العلاوات الفنية المقررة والتي تصل الى ٩٠٪ من الراتب الاساسي.

فعلى من تجد في نفسها الرغبة مراجعة كلية التمريض الاردنية في مبناها الكائن في حرم مستشفى البشير بالاشرفية تلفون - ٧٣١٢٣ مصطحبة معها:

١. كشف علامات الدراسة الثانوية العامة او صورة مصدقة عنه.
٢. شهادة ولاده او صورة مصدقة عنها.
٣. ثلاث صور شخصية.
٤. شهادة حسن سلوك.
٥. دفتر العائلة.

مدة الدراسة ثلاث سنوات للحصول على دبلوم التمريض وسنتان للحصول على دبلوم القبالة.

ملاحظة:
يمكن قبول عدد محدود من الطلاب الذكور.

عيون الشعب

لعل محافظ العاصمة يستمع الى هذا المواطن

يوسف ابو ليل

هذا المواطن اسمه احمد مطر، ويملك (محطة مطر الحديثة) لغيار الزيت وخدمة السيارات، على الشارع الرئيسي، في ماركا الشمالية، قرب مصنع البطاريات.

جاء السيد (احمد مطر) الى مكاتب (صوت الشعب)، ليعرض شكواه، بعد ان سدت امامه جميع الابواب، ولم يجد من يصغي اليه.

وشكواه ليست خاصة به. انها قضية اكثر من ثلاثين صاحب محل، على ذلك الشارع.

ويقول السيد (احمد مطر): مشكلتنا اننا نملك محلات على شارع ماركا الشمالية. والمحلات متنوعة، منها ما هو متخصص ببيع النوفوتيه، ومنها مطاعم، وسوبرماركت، ومحلات تجارية متنوعة.

لدينا الرخص القانونية الرسمية. انظر. هذه رخصي. وتفحصت رخصه. رخصة امانة العاصمة رقم (١٦٨٤٣٢) بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٨، وينتهي العمل بها بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٣١.

ورخصة من غرفة تجارة عمان رقم (٤٤٩٢١) وينتهي العمل بها بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٣١.

ومع ذلك اصدر السيد المحافظ امرا باغلاق المحل بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٩. وبققت في امر الاغلاق. فليس فيه ما يشير الى إرتكاب مخالفة، او عصيان قانون.

وهكذا... اكثر من سنة مر على امر الاغلاق، وما زال الوضع بالنسبة لهذا المواطن، ولامثاله، من اصحاب المحلات المشار اليها، ما يزال الوضع على حاله. فلا هم قادرون على مزاولة اعمالهم، او فتح محالهم. ولا هم يعرفون لماذا اغلقت محالهم.

ويقول السيد (احمد مطر): ذهبنا الى المحافظ، ولم يستمع الينا. قال لنا اكتبوا استدعاءات. قدمنا اكثر من (٢٠٠) استدعاء... ولم يصلنا رد واحد. ومع ذلك، لم يصل اي من هؤلاء، انذار بضرورة الاغلاق او الترحيل الى مكان آخر. كل سنة - كما يقول احمد مطر - نقطع الرخص، ونحصل على الموافقة بالاستمرار في عملنا، كالعادة كل سنة ندفع رخصا بقيمة تزيد على مئة دينار لكل واحد منا. وما ان نفتح المحلات... حتى ياتي الشرطي ويغلق محلاتنا... ويشمعها بالشمع الاحمر، كما هي الحال الآن.

وباسم (صوت الشعب) نقول: لا بد ان هنالك قضية، او مخالفة. ولكن، واضح، ان جسور الاتصال بين الاطراف المعنية مقطوعة.

هؤلاء المواطنون، الذين اغلقت محالهم، لا يريدون الاستمرار في وضع مخالف. كل ما يطلبونه ان يعرفوا ماذا تريد الدولة منهم. كل ما يطلبونه ان يجدوا انسانا مسؤولا يتحدث اليهم، ويشرح لهم القضية.

سألت السيد احمد مطر: ماذا تريد؟

قال: اريد ان اعرف ماذا تريد الدولة مني؟ نريد مقابلة امين العاصمة او محافظها ليشرحوا لنا مشكلتنا!!

هكذا من الأصل

الخميس ١٨ آب ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الرابعة
ديارنا

المحافظات والألوية

اربد

لمراجعة دائرة التربية بهدف تحديد مراكزهم

اربد – صوت الشعب – يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الدائرة لتعبئة النموذج المقرر، من اجل تحديد مراكز عملهم، وذلك اليوم وبعد غد السبت، مصطحبين معهم دفتر العائلة او جواز السفر، وست صور شخصية لمن لم يحول للفحص الطبي، ومن يتخلف يعتبر مستنكفا وهم:

يوسف السحيمات، تيسير الخزاعله، طلال العرسان، محمود علي محمد، محمد احميدان، مفضي المنصور، عطية الخفنور، جراح القريط، محمد الطالب، قاسم محمد عبد، سالم المزعل، محمد فالح التل، شلاش احمد العبد الله، محمود ابراهيم عبد القادر.

تاجيل فتح عطاء مشروع مجاري اربد

اربد – صوت الشعب – قال السيد عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد انه تم تأجيل فتح عطاء تنفيذ مشروع مجاري اربد حتى نهاية ايلول القادم.

ومن المنتظر ان يحال العطاء ويبدأ التنفيذ خلال العام الحالي.

بحث الخطوات اللازمة لعقد المؤتمر الشعبي

اربد – صوت الشعب – عقد في دار بلدية اربد اجتماع لمجلس ادارة مؤسسة اعمار اربد، بحثت خلاله الخطوات اللازمة لعقد المؤتمر الشعبي العام في السابع من شهر ايلول القادم، في جامعة اليرموك.

وسيتم خلال هذا الاجتماع شرح وبيان اهداف المؤسسة، وحث المواطنين على الانتساب اليها، ودعمها.

قرض من البلديات لبلدية كفر ابيل

اربد – صوت الشعب – قال السيد علي الدراوشه رئيس لجنة بلدية كفر ابيل ان وزير البلديات وافق على صرف مبلغ ١٥ الف دينار لاستملاك قطعة ارض، وذلك لاستخدامها كمنافع عامه للبلدية، وشراء قلاب للنفايات.

واضاف ان العمل جار لانارة البلدة بالكهرباء.

اليات نظافة عامة لمجلس خدمات مشتركة

اربد – بترا – تم تخصيص مبلغ ٢٨ الف دينار لشراء اليات نظافة عامة لمجلس الخدمات المشتركة الذي يضم قرى كفر عوان، كفر ابيل، بيت نيدس، في محافظة اربد.

كما تم تخصيص مبلغ ١٢ الف دينار لشراء صهريج نضح لمجلس الخدمات المشتركة الذي يضم دير ابي سعيد، الاشرفية، كفر راكب، كفر الماء في المحافظة.

وذكرت مصادر مديرية قضاء الكورة انه تم تحديد متطلبات واحتياجات هذه المجالس من خدمات الصحة والمدارس والاتصالات الهاتفية والمراكز الثقافية.

واضافت انه تم رفع هذه الاحتياجات الى الجهات المعنية لرصد المخصصات المالية اللازمة.

دورة جديدة لقابلات مدينة اربد

اربد – بترا – تم اتخاذ الترتيبات اللازمة لعقد دورة جديدة لقابلات مدينة اربد.

وذكر الدكتور سليم الصمادي رئيس مراكز الامومة والطفولة في محافظة اربد ان ترتيبات الدورة التي ستعقد اليوم تضمنت تحديث الموضوعات التي ستدرس للقابلات، والتي ستساهم في تنمية مهارات ومعلومات القابلات وتعريفهن على الاسس الطبية الحديثة للعناية بالسيدات اثناء فترة الحمل والولادة.

واضاف انه تم وضع برنامج لعقد دورات مهنية مماثلة لقابلات الوية واقضية المحافظة مشيرا الى ان اطباء مراكز الامومة والطفولة يشاركون في القاء محاضرات طبية في مركز تنمية الكريمة، بهدف توعية وارشاد سيدات لواء الاغوار الشمالية على اسس الصحة العامة.

اختتام دورة معالجة الاسهالات عند الاطفال

اربد – بترا – اختتمت في مستشفى الاميرة بسمة في اربد امس دورة معالجة ومكافحة الاسهالات والجفاف عند الاطفال.

واشترك في الدورة التي استغرقت اربعة ايام ٢٠ طبيبا تلقوا خلالها دروسا نظرية وعملية في تشخيص حالات الاسهال والجفاف التي تصيب الاطفال، واطلاعهم على الطرق الطبية الحديثة في هذا المجال.

وذكر الدكتور عبد الحفيظ المومني مدير المستشفى انه تم اعداد برنامج لعقد دورات مهنية مماثلة لاطباء محافظة اربد، يهدف الى تعريف واطلاع قطاع الاطباء على الطرق الطبية الحديثة لمعالجة مختلف الامراض والاوبئة.

بدران يفتتح وحدة التقنيات التعليمية في جامعة اليرموك

اربد – بترا – افتتح الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك امس وحدة التقنيات التعليمية التابعة لمركز البحث والتطوير التربوي في الجامعة.

وتضم هذه الوحدة اجهزة سمعية وبصرية تعليمية متطورة تشمل مجلات صوت واجهزة تلفزيون وفيديو عرض شرائح.

ويهدف انشاء الوحدة الى زيادة فعالية التعليم عن طريق ايجاد الوسائل التي ستوضع في متناول يد المدرسين والطلبة ابناء المجتمع.

افتتاح دورة عمالية في ميكانيك السيارات

اربد – صوت الشعب – افتتح المهندس فاروق النمر مدير مؤسسة التدريب المهني باربد امس الاول دورة عمالية في ميكانيك السيارات، تعقد في مدرسة صناعة المفرق، وتستغرق ١٥٠ ساعة فعلية.

من جهة ثانية قال المهندس النمر ان هناك دورات عمالية مماثلة في تخصصات الكهرباء والتدفئة المركزية سيتم عقدها في نفس المدرسة، ومدرسة الشهيد وصفي التل باربد.

اختتام دورتين للخياطة والتطريز

اربد – بترا – اختتمت في الجمعية الخيرية الاسلامية في اربد امس دورة في الخياطة والتطريز استمرت تسعة اشهر وشاركت فيها ٤٥ فتاة تعلمن خلالها مهنة الخياطة والتطريز.

كما اختتمت في جمعية المرأة العربية في اربد امس دورة مماثلة شاركت فيها ١١ فتاة.

ربط اربد هاتفيا بدير ابي سعيد والشونة الشمالية بخط مباشر

اربد – بترا – تم ربط مدينة اربد بخط هاتفي مباشر مع مدينة الشونة الشمالية.

وذكرت مصادر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في محافظة اربد ان الاتصال مع الشونة الشمالية يتم من خلال الرقم ٧٣٥٩٤، وانه تم ربط اربد بخط هاتفي مباشر مع دير ابي سعيد من خلال الرقم ٧٣٧٢٤.

ويذكر انه تم مؤخرا ربط اربد بخطوط هاتفية مباشرة مع قرى الصريح – ايدون – حوارة – بيت راس – والحصن.

٣٣٤٥ ناخبا لانتخابات غرفة التجارة

اربد – بترا – بلغ عدد الناخبين الذين سيشاركون في انتخابات غرفة تجارة اربد المقرر اجراؤها في السادس من الشهر القادم ٣٣٤٥ ناخبا.

وستعلن لجنة تسجيل الناخبين اسماءهم واسماء المرشحين البالغ عددهم ٢٦ مرشحا خلال اسبوع ليتاح للتجار المسجلين لدى الغرفة تقديم اعتراضاتهم في غضون ثلاثة ايام.

بحث تطوير زراعة التبغ في المحافظة

اربد – بترا – بحث الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة محافظة اربد مع المهندس خالد زكريا مدير مشروع التبغ في وزارة الزراعة سبل تطوير زراعة التبغ في محافظة اربد وتعميم الاساليب الحديثة لاحراز نتائج حسنة في هذا المجال.

وقد اطلع السيدان الشبول وزكريا على عملية تجفيف التبغ في الافران الخاصة في محطة مرو الزراعية حيث تجري تجارب مختلفة لزراعة التبغ.

٣٩٥٢٠ دينارا قروض لمزارعي الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية – بترا – قدم فرع مكتب اتحاد المزارعين في تل الاربعين بالاغوار الشمالية خلال النصف الاول من العام الحالي قروضا للمزارعين بلغت ٣٩٥٢٠ دينارا.

وقد انفقت القروض التي استفاد منها ٥٣ مزارعا على شق قنوات الري وبناء البيوت البلاستيكية وزراعة الاشجار المثمرة.

الزرقاء

تفقد ٤٩ مؤسسة للتاكد من تطبيقها للوائح قانون العمل

الزرقاء – بترا – تفقد مفتشو مكتب العمل في لواء الزرقاء خلال الشهر الماضي ٤٩ مؤسسة منتظمة وغير منتظمة للتاكد من تطبيقها للوائح القانون وتوفير سبل السلامة العامة للعمال فيها.

وذكر السيد علي بني هاني مدير مكتب العمل في لواء الزرقاء ان الفريق حرر خلال هذه الجولة خمسة مخالفات وسبع انذارات لمؤسسات مخالفة للقانون.

واضاف ان عدد العمال الذين تم تشغيلهم بواسطة المكتب بلغ ٢٢ عاملا كما منح ١٤٢ تصريح عمل لعمال اجانب.

هيئة ادارية جديدة لجمعية سيدات الازرق للتنمية الاجتماعية

الزرقاء – بترا – تم في اجتماع عقد في مقر جمعية سيدات الازرق الشمالي للتنمية الاجتماعية امس برئاسة مساعد مدير التنمية الاجتماعية في لواء الزرقاء مناقشة التقريرين المالي والاداري للجمعية.

كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية من السيدات زهره الشومري، رئيسة، مها حمزة.. امينة للسر، ايمان كامل، امينة للصندوق، سميرة فاني – نائبة امينة صندوق، الهام الاعور – نائبة امينة للسر، عضوية انعام احمد، كميليا علي، ورزقة سلمان.

المفرق

مجلس قروي جديد لعمرة وعميرة

المفرق – بترا – قرر السيد عز الدين الغرايبة متصرف لواء المفرق اعادة تشكيل مجلس قروي عمرة وعميرة برئاسة السيد فهد راضي وعضوية السادة رضا محسن، فلاح الوادي، محيلان بخيت، محرازي عوض، عودة مسلم، عقلة المطر، سليم عودة، رحال معيوف وعويد المرشود.

الكرك

تحديد مواعيد مؤتمرات الادارة المدرسية والاشراف لمكتبي الكرك والطفيلة

الكرك – صوت الشعب – ذكرت مصادر دائرة التربية والتعليم بمحافظة الكرك انه تقرر عقد مؤتمر الادارة المدرسية لمديري ومديرات المدارس التابعة لمكتب الكرك في الفترة الواقعة ما بين ٢٧ – ٩٨٣/٨/٢٨ ولمديري ومديرات المدارس الثانوية التابعة لمكتب الطفيلة في الفترة الواقعة ما بين ٨/٣١ الى ٩/١ وذلك في كلية مجتمع السلط.

كما تقرر عقد مؤتمر الاشراف التربوي في كلية مجتمع السلط وسيشترك به المشرفون في مكتبي الكرك والطفيلة بتاريخ ٩/٦ ولغاية ٨٣/٩/٨.

لمراجعة ثانوية الكرك للاناث اليوم

الكرك – صوت الشعب – تطلب مديرة مدرسة الكرك الثانوية للبنات من الطالبات اللواتي نجحن في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة بفروعها كافة مراجعة المدرسة اليوم الخميس، مصطحبات معهن صورتين شخصيتين وذلك للضرورة القصوى.

لمراجعة دائرة التربية بهدف تحديد مراكزهم

الكرك – صوت الشعب – يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم الكادر بالدائرة لتحديد مراكز عملهم وذلك باسرع وقت وهم سهام القيسي، سالم البطوش، عبد الحميد الجلامده، محمد سعايده



خدمات المحافظات

اربد

الدفاع المدني	٧٣١٣١
مستشفى الاميرة بسمة	٧١٠٦٢
شرطة النجدة	٢٢٢٢
طوارىء	٢٢٩١ – ٢٢٩٢
شرطة اربد	٣٦٧٣
مياه الشرب	٧٤٧١٧
اعطال الهاتف	٤١١٣ – ٤١١٢
مؤسسة الشعب	٥٨٥٨

الرصيفة

شرطة النجدة	٩
دائرة المسلحة	٣
دائرة الاحوال المدنية	٣٢
بريد الرصيفة	١٥ – ١٠
بلدية الرصيفة	١٤

المفرق

متصرف اللواء	٣١٧٠٢
البلدية	٣١٠٩٧
الشرطة	٣١١٠١
الدفاع المدني	٣١١٩٩
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦
الصحة	٣١٠٨٧
مؤسسة المواصلات	٣١٠٣٩
صوت الشعب	٣١٧١٣

الكرك

التكسي المناوب	٥٢٢٩٧
المستشفى الحكومي	٥١٢٣٤
مستشفى الامير علي	٥١٠٦٧
المستشفى الايطالي	٥١٠٤٥
الطوارئ	٥١٠٢٩
الدفاع المدني	٥١١٢٤
شرطة المدينة	٥١٠٦١
شرطة النجدة	٥١١١١
خدمات مشتركي الهاتف	٥١٣٠٥
سلطة الكهرباء	٥١٠٥٥
مكتب صوت الشعب	٥١٨٥١ ليلا ٥١٨٥٢

عجلون

متصرفية اللواء	٦ – ٩١ – ٣
مديرية شرطة عجلون	١١ – ١٢
مديرية الصحة	١٣
الدفاع المدني	٥٦
المستشفى المعمداني	١٤

الطفيلة

البلدية	١٦
المستشفى الحكومي	٣٢١١٧
المتصرفيه	٣٠٢
الدفاع المدني	٦٧ – ٧٠
الشرطة	٣٧٥
الاشغال العامة	٢٥
مندوب صوت الشعب	٣٤٤
دائرة التربية	٨٢ – ٩٦

وادي موسى

الاستراحة السياحية	٦١٠١١
صوت الشعب	٦١٠
مديرية القضاء	٦١٠٠٢
دار البلدية	٦١٠١٩
شرطة القضاء	٦١١٠١
الدفاع المدني	٦١١٩٩
المستشفى	٦١٠٢٧
مديرية الاثار	٦١٠٦٠
المقسم الالي	٦١٨١٣
مراقب التموين	٦١٠٩٢

الزرقاء

الدفاع المدني	٨٢١٤٤
مديرية الشرطة	٨٢١٢١
شرطة المدينة	٨٢٨٦٠
شرطة النجدة	٨١٢٢٢
مديرية التموين	٨٦٢٦١
شركة الكهرباء	٨٣٣٥٣
المستشفى العام	٨٣٣٢٣
استعلامات الهاتف	٢١
مكتب صوت الشعب	٨٤٤٨١

السلط

البلدية	٥٦١١ – ٥٦١٢
الشرطة	٥٦٢١ – ٥٦٢٢
الدفاع المدني	٤٨٠٠
المستشفى العام	٢٩٥٧ – ٢٩٥٨
الصحة	٥٧٤١
الاشغال العامة	٥٧٢١
مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية	٤٨٨١ – ٤٨٩٣
مكتب صوت الشعب	٤٥٩٢
شكاوي التموين	٤٨٣١
شرطة النجدة	٣٠٠٠

العقبة

متصرف لواء العقبة	٢٠٠١
مديرية الشرطة	٢٠٠٣
الدفاع المدني	٤٢٢٢
مستشفى الاميرة هيا	٤١١١
مديرية الصحة	٢٤١٥
الجمرك	٢٣٠٠
المطار	٢٣٩٧ – ٢٣٣٦ – ٢١١١
الميناء	٤٠٣١
المنطقة الحرة	٣٥٤٤ – ٣٥٨٤
المواصلات السلكية واللاسلكية	٢٢٢٢
مؤسسة عالية	٢٣٩١
صوت الشعب	٤٨٨٣ ١٣٥٥
التلفزيون الاردني	٢١٥٢

جرش

متصرف اللواء	٥١٠٧٤
شرطة جرش	٥١١٠١
شرطة النجدة	٥١٣٣٣
مستشفى جرش الحكومي	٥١٢٣٤
بلدية جرش	٥١٠١٩
البريد	٥١١٢١
الغرفة التجارية	٥١٢٧٨
الدفاع المدني	٥١١٩٩ – ٥١٧٧٤
مديرية الصحة	٥١٠٩٨
متحف اثار جرش	٥١٠٥٣
مؤسسة المواصلات	٥١١١٢
مندوب صوت الشعب	٥١٠٦٨

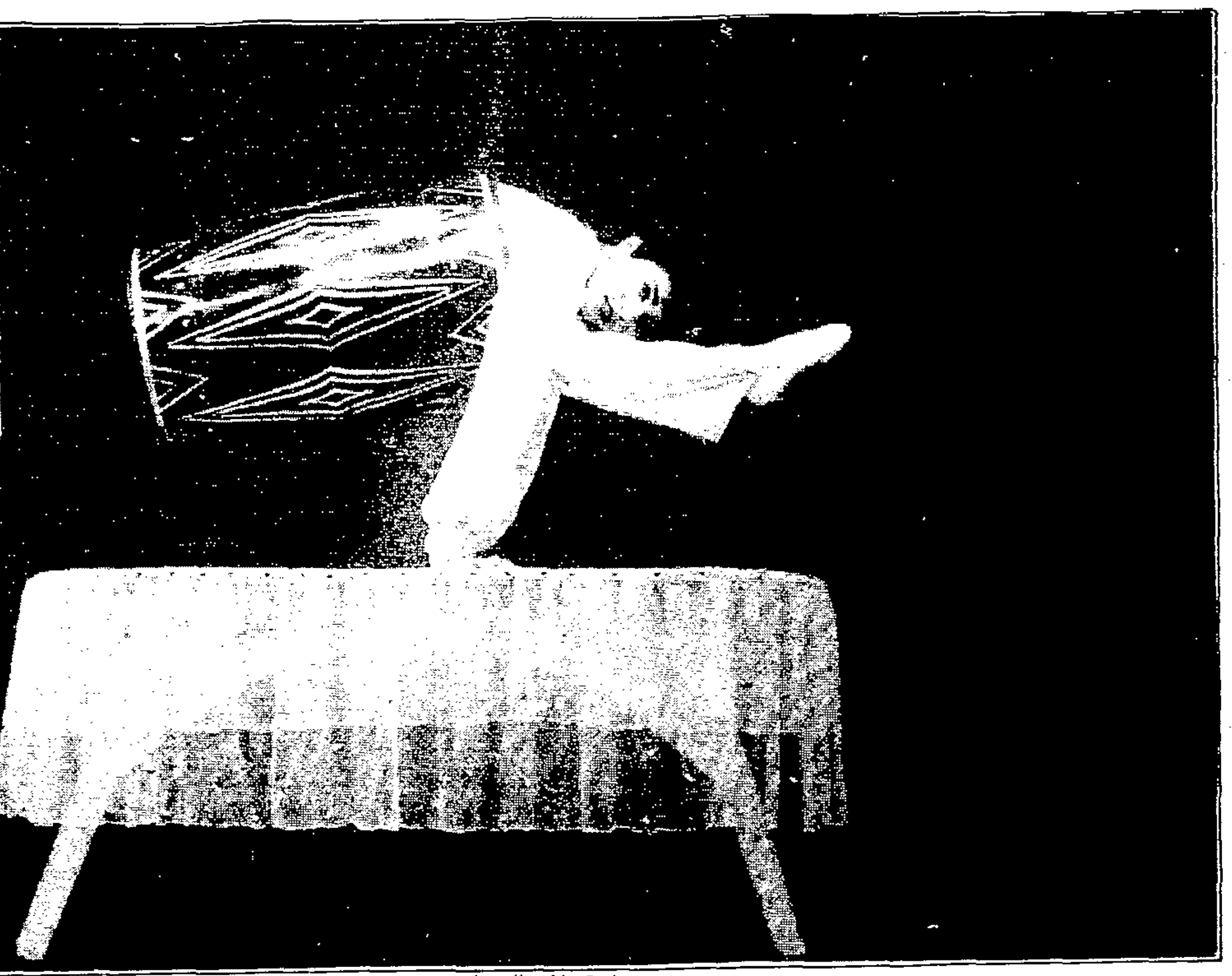
معان

الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
مستشفى معان	٣٢٢٢٢
مكتب الشعب	٣٢٠١٢
بلدية معان	٣٢١٠٦
الطوارىء	٣٢٤٢٠
مؤسسة التلفزيون	٣٢٣٤٣
شكاوي المكالمات	٣٢٠٠٥
التموين	٣٢١٩٥
مندوب صوت الشعب	٣٢١٩٢

تشاركنا احتفالاتنا بمهرجان جرش

فرقة الاكروبات الصينية

الفن في فرقتنا فن جامع وشامل ويعتمد على قوة لتنسيق بين الموسيقى والتعبير عن الحركات والصوت والاضاءة ويعتمد على تشكيل الصور


استعراض البرميل


اومين

من الفرق التي قدمت وستقدم العروض الفنية خلال مهرجان جرش فرقة «الاكروبات» الصينية والتي هي بقيادة واشراف اللاعبة فيرغا خنجو.

وقد التقت «صوت الشعب» مع عدد من فناني الفرقة:

اجرى اللقاءات:
مها جابر وموسى الطراونه

الفن مصدره الشعب والشعب يتغنى بالفن اذ ان هناك حياتين حياة روحية ثقافية وحياة مادية وكل منهما على كتف ولابد من التوازن بينهما

نظرة للفرق العربية

ان المهرجان حافل بالفعاليات، والنشاطات ويسوده الحماس والنشاط وقد شاهدنا بعض العروض العربية وكان لدينا انطباع عن هذه العروض وعن كيفية ادائها، وهو انها تتمتع بالكفاءة العالية وخاصة بالنسبة للفرقة الكويتية.

ويمتاز الفن العربي بمميزاته القومية الخاصة، ويعبر عن حماس الشعوب العربية، وان المشاهد لهذا الفن يشعر بالغبطة والسرور والفرح، ونحن ننتهز هذه الفرصة لتبادل الخبرات مع الفنانين العرب.

مميزات خاصة

ان فرقتنا هي من جنوب الصين وهذا الفن «فن الاكروبات» له مميزات خاصة بمنطقة جنوب الصين. هذا مع العلم ان الفرق الفنية في منطقة جنوب الصين هي كثيرة جدا ولكن توجد فيما بينها بعض الاختلافات.

● الاختلافات هذه قد لا يلاحظها مشاهدو ذلك الفن من خارج الصين، لكنها داخل الصين مميزة بشكل واضح، وكل اختلاف في حركة، او في طريقة لباس له دلالاته الفنية.

ميزات مشتركة

وهنالك بعض المميزات المشتركة لهذا الفن في جنوب الصين وشماله وشرقه وغربه، وهو كون هذا الفن تقليديا وهو فن شعبي اي ان صلته بالشعب صلة قوية واساسية، فهو من الشعب وهو للشعب، وخاصة بالنسبة للفن الذي تعرضه فرقتنا «الاكروبات»، فقد نشأ وتطور في الارياف، والاوساط الشعبية، مثل برنامج المصارعة بين الثيران له صلة وثيقة بحياة الفلاحة.

★ الى اي سنة يعود هذا الفن الذي تقدمونه؟

● الفنانة: فيرغا جنجو:

يعود هذا الفن الى ٢٠٠٠ سنة وهناك بعض الحركات تعود الى ٣٠٠٠ سنة. وفي طريق تطور هذا الفن فقد قامت فرقتنا بتطوير بعض الحركات، وابتكار الجديد منها.

ومن الحركات الجديدة المبتكرة عندنا استعراض الحركات الحريرية، اذ نستخدم الحرير كادوات للتمثيل، كاستخدام الحرير في «الحبال» في احد العروض وفي استخدام الحرير لاداء الحركات المختلفة.

كما صممت وابتكرت الفرقة تشكيلات على شكل طاولة مستديرة وعدد اعضاء الفرقة من لاعبين ولاعبات هو ٣٠.

والفن في فرقتنا هو فن جامع وشامل، ويعتمد على قوة التنسيق بين الموسيقى والتعبير عن الحركات والصوت. والاضاءة ويعتمد على تشكيل الصور.

تعبير عن المشاعر

كما يمتاز اسلوب ادائنا بالتعبير عن المشاعر.

اما البرنامج الذي يتم فيه التشكيلات على طاولة مستديرة فهو يحتاج الى تشكيل الوان مختلفة تصل في مجموعها الى خمسة الوان.

وتمتاز بعض برامجنا بالخطورة وبانها تحتاج الى براعة كبيرة، فاحد البرامج تقوم فيه اللاعبات بحمل ستة صحون خزفية في يد واحدة وتشكيل حركة مستديرة منها وبشكل يتصف بغاية الدقة، وحركة اخرى تسمى توازن الطاووس وهذه الحركة هي في غاية الخطورة اذ تقوم احدى اللاعبات بالوقوف على رأس لاعبة اخرى ثم تقوم بالتقاط زهرة معلقة بفمها كذلك الامر بالنسبة لحركة التقلب على الارض وهذه الحركة صممتها احدى لاعبات الفرقة وهي اللاعبة لومين وهذه اللاعبة هي نجمة الفرقة، وقد حصلت هذه اللاعبة على الجائزة الكبرى من رئيس الجمهورية الفرنسية في مهرجان سباق الاكروبات الدولية في باريس هذا العام.

والفنانة فيرغا تقول: ان الضوء في المسرح لم يكن قويا، مما اضطر اللاعبات الى تكثيف المساحيق، وهذا كان من احتياجات التمثيل، ولو كان الضوء مناسبا وبشكل اقوى من الضوء الذي كان متوفرا لكان العرض قد خرج بشكل افضل.

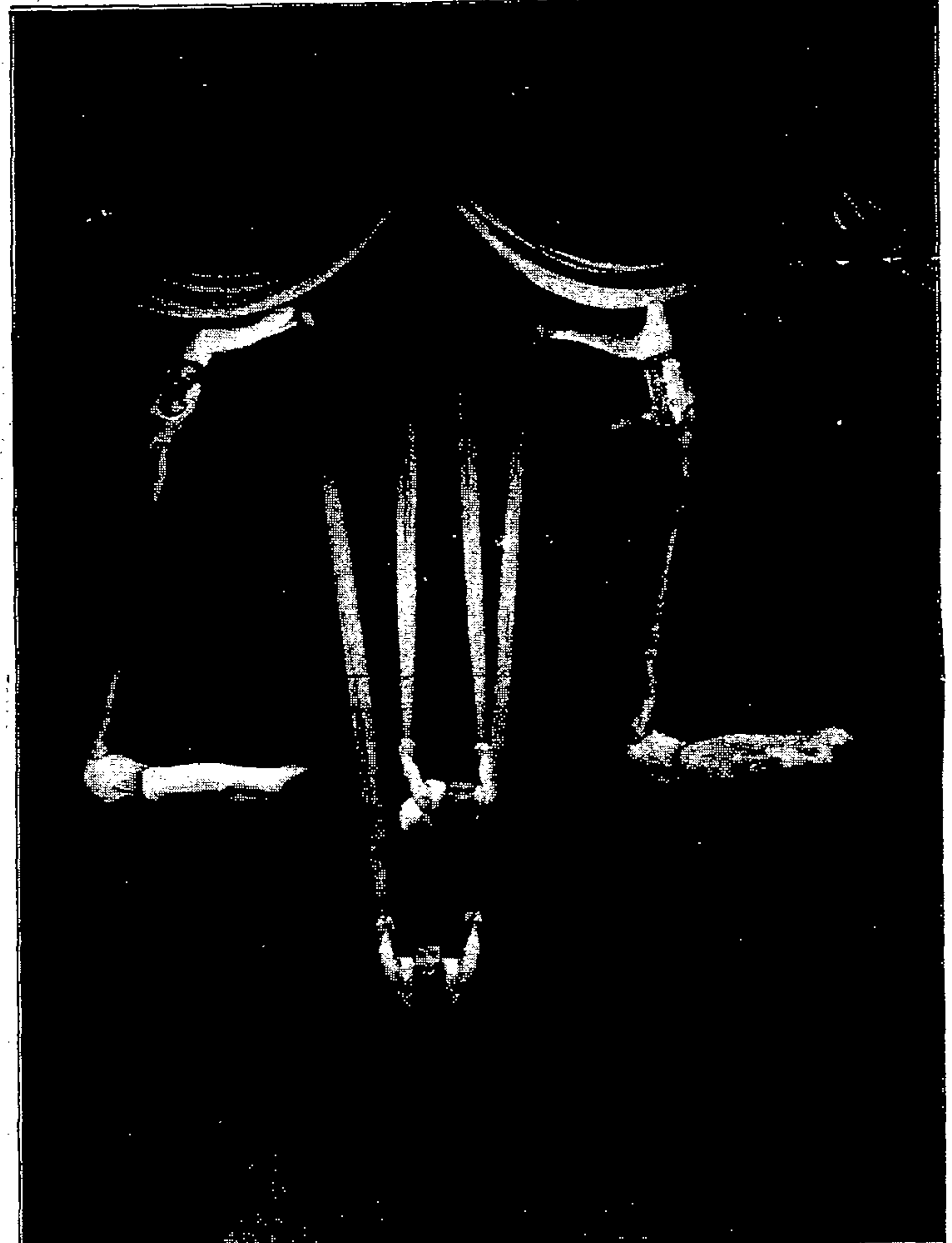
اهمية الضوء

ثم تتحدث عن اهمية الضوء في اي عرض فني فتقول: ان الضوء عامل هام في العروض الفنية، ومن المفروض ان تتواجد انارات متعددة، تقوم بفعل التتابع مع الحركات على المسرح.

فاعلية الصوت

اما بالنسبة لفاعلية الصوت فان مسرح جرش غني بذلك والمسرح معد اصلا لهذا الامر، اذ انه قد لا يحتاج اللاعبين على المسرح الى مكبرات للصوت لكي يوصلوا اصواتهم للجمهور المشاهد للعرض، وقد كان الصوت مرتفعا وواضحا وجميلا في مختلف العروض. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان هذا البناء هو رمز لحضارة وثقافة عاليتين لم نكن نتوقعها قبل حضورنا الى هنا.

وتقول الفنانة فيرغا: ان فرقة الاكروبات هذه تقدم عروضا في الصين وفي مختلف دول العالم باستمرار، اذ يقام في الصين كل عامين مهرجان لفن الاكروبات، ويتم بعد كل عرض ابتكار وتجديد برامج جديدة ولابد ان نرث المميزات التقليدية لهذا الفن مع مراعاة تجديد ما يمكننا تجديده.


استعراض الشرائط الحريرية

مهارة اساسية

اما ما هي المهارة الاساسية لفن الاكروبات فتقول الفنانة فيرغا: ان التقلب على الارض رأسا على عقب هي المهارة الاساسية لفن الاكروبات ولابد لجميع اللاعبين واللاعبات من استيعاب هذه المهارة كقاعدة اساسية للعب.

وفن الاكروبات يعتمد على المهارات الجسمية دون استعمال اجهزة او ادوات.

ثم نتطرق في حديثنا الى الفن ودوره في ايصال الثقافة والفكر للناس فتقول:

ان عندنا عبارة تستخدم كمثل يقول: الفن مصدره الشعب والشعب يتغذى بالفن. اذ ان هنالك حياتين،

حياة مادية وحياة روحية ثقافية وهذين الحملين كل حمل منهما على كتف ولابد ان يتوازن هذين الحملين.

ان هذا هو تعبير عن مفهوم الفن ودوره في حياة الشعب، لذا لابد ان ندع الفن والثقافة وتطورهما مع الحياة المادية والاقتصادية.

وفي لقاء مع السيدة شيوي تشاو بينت ان الفرقة واعضاءها يبدون سرورهم واعتزازهم بالمشاركة في المهرجان.

وقالت السيدة تشاو انها تقدم خالص التهنئة والتقدير والحب الى جلالة الملك الحسين المعظم بهذه المناسبة السعيدة وخالص التحية والتقدير للملكة نور المعظمة.

انشاء الفرقة

تم انشاء الفرقة الصينية للالعاب البهلوانية سنة ١٩٥٨ بعد ان خطط لها وللامور التي ستقوم بها.

واعضاء الفرقة في الغالبية شباب وشابات.

وعن تطور الفرقة تقول السيدة شين تشاو ان الفرقة ومنذ عشرين عاما وهي تتطور بفضل توجيه اللاعبين وتدريبهم بطرق ووسائل حديثة تتناسب وطبيعة العروض التي يقدمونها للجمهور.

وتبين السيدة تشاو ان الفرقة بذلت جهودا كبيرة في الوصول الى تحقيق مميزات واساليب جديدة تطلع بها الفرقة لوحدها في العالم وفي الصين.

وتضيف السيدة تشاو ان الفرقة حصلت على اعجاب وتقدير الشعب الصيني والشعوب العالمية تقديرا من هذه الشعوب للفن الذي تقدمه الفرقة واعجابا منهم للفرقة.

وتوضح السيدة تشاو اهمية الاراء والملاحظات في تطوير الفرقة وعروضها حيث تبين ان آراء وملاحظات رواد مهرجان جرش اذا استطاعت الفرقة الحصول عليها فان ذلك سيساعد الفرقة في تطوير فنها وترجو من كافة المواطنين رواد المهرجان ان يوجهوا نقدهم للفرقة وان يبدو ملاحظاتهم سواء كان عن طريق الصحف او عن طريق المواجهة الشخصية.


شي تشاو

تعزيز التبادل الثقافي

وتقول السيدة تشاو ان فرقة الالعاب البهلوانية والتي يشرفها ان يوجه جلالة الملك الحسين الدعوة لها لزيارة الاردن ستكون احدى وسائل تدعيم الثقافة بين الاردن والصين وتعزيز تعاون الشعبين الصيني والاردني الصديقين.

وتضيف السيدة تشاو ان زيارتهم للاردن هي الاولى كفرقة وعن الاردن تقول انه بلد جميل جدا وطقسه لطيف متميز.

السيدة اومين

وفي لقاء مع السيدة اومين نجمة الفرقة ابدت سرورها وسعادتها في المشاركة بمهرجان جرش وتتمنى ان تكون هذه المشاركة احدى وسائل نجاح المهرجان فاننا نريد ان تعزز الصداقة بين الشعبين الصيني والاردني.

واومين حققت نجاحا باهرا في كافة المناسبات والمهرجانات التي شاركت بها ويعود نجاح السيدة اومين في عروضها نتيجة للممارسة الفنية التي تقوم بها ونتيجة لاحساسها بانها تقوم بتقديم مساعدة لابناء بلدها.

وتبين ان نجاحها ايضا هو نتيجة للجد والاجتهاد والتمرينات الشاقة الجادة التي تقوم بها.

والنجاح نابع ايضا من ان الفرقة تحقق تعاونا جماعيا لطبيعة الالعاب التي تحتاج الى التعاون المستمر.

السيد تشان توم

اما السيد تشان توم مشرف وفني الفرقة فيقول ان الفرقة خلال المهرجان ستقوم بتقديم (١٦) عرضا من ضمنها برامج حصلت على جوائز تقديرية في مهرجانات عالمية في العالم وفي الصين.

ويوضح السيد تشان ان المجموعات الاخرى وهي العاب القوى بالحرير والالعاب التشكيلية والعاب الطاولة الدوارة والالعاب السحرية والتوازن بالسلمين المفكوكين قد حصلت على جوائز تقديرية مختلفة في العديد من المهرجانات.

والسيد تشان هو الذي اخترع برنامج العاب الحرير ويؤدي دورا بارزا في عروض الفرصة.

وعن تصميم الملابس يقول السيد تشان ان تصميم ملابس الفرقة يتم عن طريق متخصصين للثياب في الفرقة. كما ويوضح السيد تشان ان هناك اخصائيين للالحان التي تقدم اثناء عروض الفرقة.

وفي لقاء مع السيد وانغ

الملحق الثقافي في السفارة الصينية في عمان

اوضح ان مشاركة الصين في مهرجان جرش لا تقتصر على مشاركة الفرقة الصينية للالعاب البهلوانية وانما تشارك الصين في مهرجان جرش بمعرض الكتاب العربي من خلال مركز المنشورات الصينية.

حيث يبلغ عدد عناوين الكتب الصينية المشاركة في المهرجان ٢٠٠ عنوان في اللغات العربية والانجليزية والصينية.

والكتب التي تشارك بها الصين متنوعة فمنها الادبي والعلمي والثقافي والتربوي اضافة الى كتب الاطفال.

ويعلق السيد وانغ على مشاركة الصين في المهرجان بقوله انه سيحدث صدى واسعا للتبادل الثقافي بين الشعبين الصيني والاردني.


تشان

هكذا من الأصل

الطلبة المرشحون للالتحاق بمؤسسة التدريب المهني من مكاتب الاشرفية والمحطة وعمان والحسين ومادبا

عمان ـ صوت الشعب ـ تطلب مؤسسة التدريب المهني من الطلاب التالية اسماؤهم والمرشحين من مكاتب التربية والتعليم في الاشرفية، المحطة، جبل عمان، جبل الحسين، ومادبا للدراسة في المؤسسة تقديم طلبات الالتحاق لبرامج التلمذة المهنية في المركز الحرفي بالاشرفية اعتبارا من صباح اليوم، ولغاية مساء الاربعاء القادم، علما بان كل من يتخلف عن هذا الموعد سيفقد مقعده وهم:

مكتب المحطة

احمد موسى نجار، عوض فتحي شحادة، اكرم عبد المعطي زعتر، ماهر امين السعدي، سمير احمد خميس، علي ابراهيم عايد، محمد خير عبدالله، امجد محمد الاحمد، جابر محمد سليمان، وليد محمود ابو مسلم، جمال داود كنعان، شوقي محمد القطافطة، داود عبد المعطي البرغوثي، عثمان سليم المطري، عصمت طاهر زيتون، محمد سيفو الجبالي، مجدي موسى عيوش، احمد طقم الله الريحيات، مروان فايز السعيد، ناصر عبد المعطي شلبي، احمد حماد الرخامين، جمعة فخري الجبالي، احمد محسن المصري، هاشم محمد المريات، محمد عطية نعواس، ناصر الدين حسن عبد الجبار، فراس احمد الزعبي، محمد ياسين قاقلع، ابراهيم يوسف قليم، محمد فيصل عوجان، محمد عمر التجار، عبدالله محمد مصار، حسين موسى صافي، عماد عوض الوديان، صالح داود الرقط، مأمون موسى محمد، محمد نور الفقير، وليد يوسف زبيدة، عبد الرحمن الرحيمة، ناصر زايد الحتاملة، ايمن خالد الترك، عبد الغني بدر، حسن احمد يوسف، جميل محمد ابو شهاب، جبرين ايوب البويكي، محمد فرح العبداللات، محمد ماجد حلوش، احمد عبد الرزاق البهتيني موسى سعيد محمد، نصار ناصر الدويك، حسن موسى الهباهبة، عادل فايز ابو قلبين، ابراهيم حسين الكويفي، باسل جلال الحوايشة، خالد عبدالله الشنير، ياسر عيد الزيون، عدنان محمد الخطيب، عماد فتحي النجار، حسن احمد حسن، حاتم حسن ابو حسان، عبد العزيز الكشيب، حسني محمد الغزاوي، احمد جميل الصعوب، اياد خميس الصالحي، حسين عبدالله ابو جاموس، ايهم عبد العزيز الشريف، محمد فليح الدعمة، بسام محمد ابو توار، عارف علي التميمي، ايمن خليل خريس، ابراهيم عبد الرحمن العبوس، سفيان عبد القادر نصيرات، مأمون محمود خليفة، ماهر عبد الكريم ابو يحيى، ماجد اسماعيل ابراهيم، ابراهيم نعيم الصطفان، عبد الدايم محمد زين، ابراهيم محمد حسين، عايد محمد عقيل العقيل، سلطان يعقوب السلايطة، جمال محمد عبدالله، احسان صبري عبد الخالق، حسني محمد عبادي، سامي ابراهيم التكروري، حكم صبحي الجعفري، عبد السلام عارف، جمال سعيد الخنافسة، بسام ناصر يوسف، بركات طلال اليوسف، مرزوق محمد العقرباوي، محمد ذيب عمر، فارس مصطفى جبر، ابراهيم محمد سلامة، محمد سعدي السعدي، نايف عبد العزيز المقبل، عاطف صالح برجس، احمد ابراهيم الفضين، جمال علي عبد الهادي، محمود ابراهيم خليل، خضر محمد دعسان، احمد خليف بني ياسين، عمر بديع البخيت، ناصر محمد جمعة، عصام موسى الخطيب، محمد ياسين علي، احمد محمد ابو جبل، عمر توفيق غزال، نضال احمد اسماعيل، جمال احمد جابر، محمد عبد اللطيف البديسي، مجدي عبد الكريم حسنين، سمير فائق حصوة، خليل محمد الشريف، هارون محمود خلف، ايهاب حسين اسعد، خليل زهير الناطور، عز الدين علي سمرين، محمد عبد الرحمن عبد القادر، يوسف محمود سلامه، خليل عبدالله حسين، رمضان محمد المحروف، محمد منصور يوسف، بشير محمد سليم، راجح كامل ذيب، خالد اسماعيل علقم، فايز زكي زعطر، منذر ابراهيم ابو نصار، بسام احمد عصفور، عزمي محمد ابراهيم، علي عبد الفتاح محمود، محمد جمال حسين.

مكتب جبل عمان

عماد ابراهيم حمزة، خالد سالم ابو ذيور، عدنان عبد الجميل ابو سنينة، ابراهيم محمود ضيف الله، نضال احمد الدويري، محمود محمد علي، سامي رياض عبيد، زايد ابراهيم محمد، عمر عبدالله الخليفات، خالد محمد احمد، عماد صدقي بكري، خليل احمد داوود، جهاد محمد درويش، محمد غسان محمد، ابراهيم صبحي حسن، حمد الله محمد حماد، موسى ايونس الحوراني، احمد حربي سلامه، اياد عزت عطايا، هاني محمد موسى، عبد الناصر الزبدية، حربي ابراهيم الاطراش، معن عباس النوباني، محمد مصطفى الحيصات، محمد ناجح عبد المهدي، جمعة محمد القواعير، ناصر احمد الاقرع، حسن عبدالله محمد، احمد ابراهيم الحديدي، حسين سعيد البركات، علي حسن الاقطش، خالد عارف قاسم، محمد غالب الحاج احمد، اسامة سليم جولاق، جمال محمد ابو سلمى، فايز محمود صبيح، سامي جمال نوفل، سميح عدنان النتشة، محمود محمد الصيص، فراس خالد ابو صالحة، عمر حسن الاخرس، نجيب صبحي احمد، عبدالله عودة العثامين، محمد هلال عماقة، حسني مخلد الخصيرات، علي هلال العلي، معتز سامي الوحيد، امجد محمد مفلح، محمد علي حمايد، شاهر حماد العجوري، سامي عيسى محمد، فواز هزاع الذنيبات، عمر محمود ابو هنية، محمود سليمان القلعاوي، حسام اسماعيل جعيتم، بسام خليل مصلح، حسين مصطفى ابو سويد، خليل محمد المصري، علي محمد يوسف، جلال ذيب حسين، سعيد خليل الغاوي، طه ابراهيم ابو هنية، سامي محمد فريد، خليل مصطفى عفانة، ابراهيم محمد ابو العنين، طلعت موسى اعمران، مهند مصطفى المحتسب، ايمن محمد عبداوي، مصطفى احمد حسين.

مكتب جبل الحسين

فيصل عبد الهادي قداح، منتصر منصور محمد، خالد عيسى مطر.

مكتب مادبا

زيد خليف الشخاترة، محمود علي الكعابنة، مصطفى ابراهيم الرياضي، راضي محمد فليحان، محمد راشد النوباني، خالد عبدالله الزميلي، خضر جابر شيوات، جودات محمد احمد، محمد عبادة علي، يوسف مسلم سليمان، سلامه احمد عبد الرحمن، مطر محمد عبدالله، محمد عبد القادر عوض، فايز صوير شحادة، سلامه محمد سالم، علي محمد احمد، هيثم حسن امين، محمد راشد يوسف، نايف محمد علي، عطا سالم حويلي، صقر خلف حدادين، يوسف مجمد العايد، سالم يوسف سلمان، يوسف فرح عايد، محمود ابراهيم عبد الكريم، عدنان محمد عبد الهادي، فايز علي سالم العواودة، سامي عبد جمعة، محمد سلامة فاضل، محمد حسن ابو هنية، جمال محمود الناوي، خليل ابراهيم علي، ثائر محمد مصطفى، وليد سليم احمد.

مكتب الاشرفية

وليد سليمان كليب، جمعة محمود عبد الرحمن، ايمن شاكر ابو مبالة، ربحي محمد محمود، محمد ضيف الله خاوش، عيد رمضان (محمد سعيد الغرتيبي)، حسنين مصطفى الشرقاوي، بشير فؤاد بركات، تميم سليمان سالم، سليمان محمود سليمان، طه مفلح اليداوي، حسن داود اليداوي، عرفات ابراهيم الزبدية، محمد حسن البايض، سعيد عبد الفتاح فياض، كليل مصطفى سليمان، روبين حسين البرغوث، ماهر محمد الحرناوي، خالد محمود بركه، احمد ابراهيم ابو زيدان، اسماعيل موسى حسين، حسام احمد الدرويش، خالد عبد الله البربراوي، عامر علي يعقوب، طارق سليمان الدبابية، علي عبد الله الفياض، فرج مصطفى فرحات، عمر شحدة رشيد، ماجد عبد فرحات، وليد خليل عبد المهدي، محمود حسن مطيل، احمد عبد الكريم الكفاوين، مرقق نعيم حداد، محمد ذيب عمر، احمد عبد العزيز احمد، سمير سالم مجمد، زهير ساري حمد، منير محمد موسى، يحيى احمد العموري، عبد الستار كلوب، رياض حسن جلاد، كمال ضرار نمر الزين، مطيع ابراهيم محمود، اعيادة سالم حسان، محمود عبد القادر عامر، كمال ربحي عبد الرحيم، محمد طه محمود، ضيف الله فراج، مروان حمدان عمر، جمال حسن محمد، سعيد احمد الرجوب، محمود ابراهيم حسين، راشد عبد الله الحاج حسن، عزام ياسين اسماعيل، فرج فرحان عباد، تيسير اسماعيل محيي الدين، حسين عبد الله حسن، عثمان محمد ابو حشيش، محمد سعيد العبسي، محمد احمد ريان، وائل احمد نصر الله، احمد حسن مصطفى، ناصر عواد محمد، نزهيه حسن ابو الريض، نضال موسى المتني، اسامة فضل عبد المعطي، ابراهيم خميس حسن، خالد فؤاد قنديل، خالد محمد غانم، محمد فايز ظاهر، صلاح الدين عاطف، جبر عبد الرحمن الناطور، خالد احمد عبد القادر، عماد سعيد الدقم، خالد خليل سعدية، لؤي راجح محمد، ساري ابراهيم علي، مروان احمد اسماعيل، وليد محمود ذيب، خضر فوزي الكيالي، ماجد محمد الجريري، يحيى محمد القواسمة، ناصر محمد الحكيم، ناصر عطا احمد، جمال ابراهيم احمد، عصام علي عبد الحميد، ناصر محمد شلطف، جهاد عبد الكريم ابو شقير، هاني جمل نافع، محمد احمد داود، عامر محمد عبد الفتاح، علي احمد شويلبي، علي رياض الحيت، اسماعيل جوبت دريني، صبحي محمد طه، هاشم ابراهيم الكيالي، سامي محمد جمعة، رافت ابو حاجب، ناصر اسماعيل ناصر، بهجت صادق جروان، يوسف عبد الله عواد، خضر خميس الربعي، احمد سعيد المذكر، محمد فوزي العوزابي، بهاء الدين علي، علي موسى عويضة، عبد الرحمن شناعة، احمد عطا سرحان، كمال عبد الرحمن النخلة، بهجت راجح مطاوع، محمد حسام صالح، مجدي محمد ابو جابر، هاني علي انيس، عودة فهمي هنري، ربحي رمضان عبد القادر، بلال محمد الرفاعي، رقى محمد حسين، رمضان نعيم ابراهيم، ناهض محمود ابو شامة، عماد يوسف الشيخ، محمد سيد امين، ماجد خليل احمد، احمد خليل محمد، خليل محمد عبد ربه، عمار عبد المنعم انيس، حسن علي خميس، احمد محمد حسن، عائدة شحدة عبد الرزاق، رائد صالح موسى، ايمن خليل ابراهيم، يوسف محمد قنديل، ياسر عزمي سعيد، بسام حرب عبد حرب، ناصر شحدة محمد، محمد اسماعيل عبد الفتاح، حمد عبد الله محمود، عمر محمد العقرباوي، ناصر احمد محمد، زياد جدوع احمد، عماد يوسف عبد الله، اسماعيل حسين اسماعيل، اكرم لحمد محمد، فراحان محمد ابو ريش، سالم حمد الغمامة، ناصر صالح عبد الله، مصلح عبد الله درويش، عطا الله حامد مرزوق، يوسف مرجي ابو عويس، محمد سلامة سالم، يوسف عبد الكريم محمد، نائل محمد عويمر، علي عبد المعطي ابو هندي، حربي جمعة عيسى، راتب علي الرويضات، جهاد محمد عثمان، نايف حسن ابو حيانة، راشد شوقي راشد، محمد سلامة محمد، ياسر محمد ذيبان، محمد عبد المغربي، سالم عبد الله حسن، يوسف عبد الكريم الزوايدة، عمر جبر محمد، جمال محمد سليمان، فارس موسى سالم، صلاح احمد الشافعي، نايف حسين عقيلان، عبد النور الشواتكة، هشام محمود المشارقة، وليد عبد الحميد ابو ريا، عزام شفيق الوجدي، سليم عايد حمدان عبد الكريم علهم، يوسف سلمان الحنيطي، محمد علي القاضي، سفيان يوسف القلضي، حمد عقله الحنيطي، محمود خلف محمد، عبد الباسط الاسمر، عبد الحافظ هويشا، اياد نذير المغلواني، محمد رائد الشرباتي، عادل محمد ياسر، كامل محمد سليمان، بلال هاشم ابو زيد.

كما تعلن المؤسسة عن فتح باب التسجيل للالتحاق ببرنامج التلمذة المهنية فيها، للذين انهوا الصف الثالث الاعدادي بنجاح كحد ادنى.

وعليهم مراجعة المركز الحرفي بالاشرفية لتقديم طلبات الالتحاق شريطة ان تتراوح اعمارهم بين ١٥ ـ ١٨ عاما للمطلوبين لخدمة العلم وبين ٢٠ ـ ٢٢ عاما لمن انهى خدمة العلم او هو معفى منها.

جواز اعادة استخدام في اجهزة الدولة

عمان ـ صوت الشعب ـ وافق مجلس الوزراء على منح جواز اعادة استخدام في اجهزة الدولة للسادة محمد محسن البطاينه، محمد محمود المنزال، محمد احمد الكركي، عبد الجواد رشيد مصلح، وزياد محمد الكيلاني.

ذوو المواطن محمد وجيه خضر لمراجعة الخارجية بالسرعة

عمان ـ بترا ـ طلب القسم القنصلي بوزارة الخارجية من ذوي المواطن محمد وجيه علي خضر مراجعتها بالسرعة الممكنة لأمر هام.

اجازات دراسية لمعلمات بدون راتب

عمان ـ صوت الشعب
وافق مجلس الوزراء على منح المعلمات التالية اسماؤهن اجازة دراسية بدون راتب، تبدأ من الثالث من الشهر القادم وتنتهي في الحادي والثلاثين من آب من العام القادم وهن:

اسماء غالب ابو عبود، امال رجا هزيم، عايشه محمود السالم، احلام الريحاوي وتركية القضاة.

كما وافق مجلس الوزراء على تمديد الاجازة الدراسية بدون راتب للمعلمتين عائده الشرابي وصباح الزعبي حتى آب من العام القادم.

تحديد مراكز المعلمين والمعلمات المنقولين لتربية العاصمة والعائدين من الاعارة

عمان ـ صوت الشعب ـ قرر السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة تحديد مراكز المعلمين والمعلمات المنقولين من دوائر التربية الاخرى على النحو التالي وذلك اعتبارا من ٨٣/٨/٧:

اميمة عبدو ـ الزرقاء / شبيب، وداد المومني ـ الزرقاء / شبيب، نايفه ابو صايمة ـ الزرقاء / شبيب، سميرة ابو ليلى ـ الزرقاء / شبيب، هناء انسلايمة ـ الاشرفية، هدى الخطيب ـ الاشرفية، كامله ابو ملوح ـ الاشرفية، مهى الكركي ـ مادبا، محمد عطاالله ـ جبل الحسين، سلئيقلن ابو صلاح ـ جبل الحسين، زهير زغلول ـ الزرقاء / البتراوي، خليل اسعد ـ جبل الحسين، معزي الحجازين ـ المحطة، مطاوع ابو بخيت ـ جبل الحسين، محمد عبدالجليل ـ جبل عمان، عبدالرحمن عطيه ـ جبل الحسين، عبدالرحيم الاحمد ـ الزرقاء / البتراوي، خضر يوسف ـ الزرقاء / البتراوي، علي الحسن ـ الزرقاء / البتراوي، زهير الخليلي ـ الزرقاء / شبيب، عزمي عبدالهادي ـ الاشرفية.

كما قرر السيد بدران تحديد مراكز المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة على النحو التالي، وذلك اعتبارا من ٨٣/٨/٣١:

مصباح نعيم ـ جبل الحسين، عبدالله محمد مصطفى ـ الزرقاء / البتراوي، زياد خليل ـ الاشرفية، ميسر خليل ـ المحطة، منيفه العبويني ـ مادبا، رسميه النعيم ـ المحطة، فايزه البسط ـ جبل الحسين.

لمراجعة مكتب تربية جبل عمان تمهيدا لتحديد مراكزهم

عمان ـ صوت الشعب ـ يطلب من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في مكتب تربية جبل عمان لتعبئة نماذج ترجمة الحال، تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وهم:

عزيز محمود دعسان، شريف احمد موسى، محمد عبد المجيد العيسى، فيروز عمر دخقان، محمود ابراهيم مرار، ياسين علي يلسين، انور علي الحمامي، علي خليل الهمشري.

تنقلات بين معلمي ومعلمات محافظة البلقاء

السلط ـ صوت الشعب ـ قرر السيد مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء اجراء التنقلات التالية بين معلمي ومعلمات المحافظة اعتبارا من ١٩٨٣/٨/٢٧ على النحو التالي:

احمد سالم ابو صنوبر الى جمال الدين، سعيد مقبل الحسن الى دائرة التربية والتعليم، علي محمد الرشايدة الى العجاجرة ع، يوسف ابراهيم النواجي الى الكفرين ع للبنين، اسماعيل ابراهيم الدرياشي الى ام الدنانير ع للبنين، ابراهيم محمد العايدي الى البقعة الثانوية الثانية بنين، محمد موسى ابو رمان الى اديب وهبة ع بنين، عبد النبي محمد عبد الحوارات الى سيحان ع، يوسف نجيب حسين الى الرميمين ع بنين، سالم عبد الله الايوب الى دير علا ث بنين، صالح امين هلال الى سيحان ع بنين، سامي عبد الكريم الرحاحلة الى يرقا الثانوية بنين مديرا، محمد عليان ابو الفلايح الى معدي ث للبنين مديرا، يوسف مصطفى نصر الله الى العجاجرة ع للبنين مديرا، محمود عبد الهادي ابو اصبع الى مويص ع للبنين مديرا، راجح احمد علي الى الفحيص الثانوية بنين مديراً، نذير احمد ابو الراغب الى المضري ع للبنين مديرا، هزاع كريم مطلق الى جريش ب بنين مديرا، اديب محمد ابو حلاوة الى جلعد ع للبنين مديرا، محمود ابراهيم صليبي الى مثلث العارضة للبنين مديرا، خليل حسن خليل الى ضرار ع للبنين مديرا، جبر علي جبر حمادة الى ابو الزيغان ع للبنين مديرا، فواز عبد الله البخيت الى قصيب ع للبنين مديرا، عبد الرزاق سليمان الديات الى البقعة ث الاولى للبنين مديرا، محمد حكمت الشعار الى ماحص الثانوية للبنين مديرا.

فاطمة مسلم سليمان الفزاع الى ابو الزيغان ع، فتحية محمد يوسف القصير الى ام جوزة ع، عايدة حسن قنديل الى البقعة ث ١، بدرية احمد دباس الى ام عمارة ب، رتيبة احمد السلامة الى يرقاب/ معلمة، فاطمة عبدالقادر الى اليرموك ع، اعتدال علي نوفل ابو الزيغات ع بنات/ مديرة، مريم عيسى خاطر الى عين الباشا/ مديرة، حليمة عيسى الجبور الى البقعة ث ٢/مديرة، صباح سالم ابو حمور الى ام جوزة ع/ مديرة، فوزية محيسن العبداللات الى القابسي ب/ مديرة، فتحية يوسف العواملة الى يرقاب/ مديرة، ميسر سلامة القحاق الى ابو الهول ب/ مديرة، احلام عبدالكريم الدياس الى اليزيدية ب/ مديرة، امينة صالح النسور الى السلط النموذجية ث، ايفا شحادة فتوش الى الحسناء ب/ مديرة، سهام سليمان الغلي الحديدي الى ميمونة بنت الحارث الثانوية/ مديرة.

ويطلب مدير علم دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء من المديرين والمديرات الجدد حضور الاجتماع الذي سيعقد لهم، ولمن يرغب من مديري المدارس الأخرى، في التاسعة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٣/٨/٢٤ في قاعة مكتبة الدائرة.

وستتم عملية التسلم والتسليم بين المديرين الجدد والقدامى صباح السبت ١٩٨٣/٨/٢٧.

الطلبة المقبولون لدراسة اللغة اليونانية في اليونان على نفقتهم الخاصة

عمان ـ صوت الشعب
اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء الطلبة الذين تم قبولهم لدراسة اللغة اليونانية في اليونان للعام الدراسي ١٩٨٤/٨٣ على نفقتهم الخاصة.

وتطلب الوزارة من الطلبة المقبولين مراجعة قسم الطلاب بالخارج فيها، والسفارة اليونانية في عمان للحصول على تاشيرة سفر دراسية للسفر الى اليونان في مدة اقصاها الثالث والعشرون من الشهر الحالي مصطحبين معهم صورتين عن كشف العلامات باللغة الانجليزية مصدقتين من وزارتي الخارجية والتربية والتعليم والسفارة اليونانية وصورتين عن شهادة الولادة باللغة الانجليزية مصدقتين من الاحوال المدنية والخارجية والسفارة اليونانية في عمان وصورتين مصدقتين عن الشهادة الثانوية مصدقتين من وزارتي التربية والخارجية والسفارة اليونانية وصورتين شخصيتين.

كما تطلب الوزارة من هؤلاء الطلبة والتالية اسماؤهم دفع الرسوم السنوية لدراسة اللغة ومقدارها ٢٧ الف دراخما او ما يعادلها بالدولارات وهم:

ناصر عيسى الهواني، فواز عبدالله ابو رمان، سامي محمد العليمي، فرحان خليل المعايطة، عمر نمر ابراهيم، مها نديم الطوال، محمد عبد العزيز رشيد، لميس بشارة جنينة، عبد القادر عبد عدوى، ناصر محمد يوسف خضير، عدنان مفلح الشرمان، محمد عقل الصوافطة، قاسم احمد سمرين، رائد هيثم خشمان، حسام ناصر قموه، محمد يونس بدور، محمد عفيف القواسمي، صالح محمود تيم، عاهد فريد بشارات، ماهر جميل ابراهيم، خالد محمد التويمي، يحيى جميل البوريني، صالح سعد ابو جسار، اسامة ابراهيم مصطفى، ريم اسامة العزب، مشهور علي محمود، عبد الحميد صرصور، عاهد محمد مصطفى، حسين عوض حسن، جابر فرج العبد، علي محمود الحراحشة، نادر محمد عبد الباسط، محمد حامد صلاحات، باسيل ميخائيل السوبي، عماد خالد عزت، عيسى جورج صليبا، ابراهيم حامد مقبل، محمد حسين حمادة، علي توفيق ابو دية، رنا خليل فتياني، حسام سليمان حمدوني، جوني جودة نصار، محمد احمد الهزايمة، خالد محمد الخطيب، عصام محمد عاطف، محمد يوسف الريماوي، شوكت فوزي عاصي، بارشانيك يوسف كراكوسيان، زيور عز الدين حابوخ، نادر يوسف قندح، محمد عبدالله جانخوت، محمد عبد اللطيف عبد الفتاح، محمدفضل الحوراني، انور حمدان معدي، محمد سليمان المشاعلة، محمد صبحي القنطار، عصام محمد عيسى، عبد الرحيم محمد نصار، زياد نور الدين يوسف، مروان عزت حسن، جعفر علي الشوليبة، امجد محمود فروقة، غسان خليل حنحن، يوسف محمود العجلوني، محمد احمد حمد الله، خليل محمود التوبات، حسام فؤاد ابو ليل، احمد صدقي الحشايكة، فؤاد سليمان الكسبة، عبد الحليم عبد الحكيم الجندي، عمر محمود العجلوني، عبد الرحمن يوسف عبد الرحمن، مجدي رمضان احمد، محمود عبد المهدي الخزاعلة، محمود محمد خوالدة، نسيم حنا الاطرش، خالد محمد دار سعادة، نصري عمر المعايطة، بلال راسم عصفور، نضال غازي محمود، جمال يونس سليمان، مراد عبدالله خليف، مروان جميل مدانات، عمر حسن العلامي، امين طارق امين، مهند شريف الحايك، فواز فرحان عياش، عصام احمد مصطفى، اليزيد ابراهيم علي، نديم جورج انطوان، فيصل ابراهيم دحابرة، قاسم جميل قاسم، محمود ابراهيم المراحلة، اسامة سلامه المعايطة، عبد الفتاح محمد العزيزي، ابراهيم محمد البشابشة، عدنان اسماعيل الدخنوس، حسين محمد السايس، جهاد سعيد العداسي، ايمن مصطفى عبد الحميد، محمود ابراهيم بربر، احمد ايمن القشاش، نايف يونس ابو هلالة، علاء الدين محمود داود، سعد عبدالله العدوان، عبد الناصر محمد ابو عليا، جمال عبدالله السخل، جمال حسين الحميد، ماجد راشد الحاج حسن، ايمان عبد الرحيم الراضي، حسن علي المومني، ناصر طاهر السائح، جورج نويصر زيدان، ايمن كايد زلوم، ايناس فؤاد الصغير، ماجد خليل ابراهيم، محمد محمود السلمان، نضال محمود عبيد، محمد طلال الرمحي، يوسف محمود الباز، يحيى منعم القضاة، يعقوب داود بقلة، اسمه عبدالله احمد، محمد احمد قشوع.

«ادارة الوقت» محاضرة في ندوة الانتاجية

عمان ـ صوت الشعب ـ استؤنفت في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية في عمان امس اجتماعات ندوة الانتاجية ووسائل رفعها في المنشآت الصناعية العربية وقد استمع المشاركون بالندوة في جلسة امس الى محاضرة قدمها السيد محمد مال الله مدير معهد الادارة الاردني بعنوان: «ادارة الوقت» حيث شرح اهمية الوقت بالنسبة للمديرين في ادارة المنشآت الصناعية.

وقال ان الوقت يعتبر من اندر الموارد في الادارة، اذ انه يكون في بعض الاحيان العامل الاساسي الذي يتوقف عليه نجاح المشروع او فشله.

وفي ختام المحاضرة جرى نقاش عام حول افضل الاساليب التي ينبغي اتباعها في تصريف الوقت بالنسبة للمديرين، لضمان سير العمل في المؤسسات الصناعية بشكل يضمن نجاح المؤسسة ويحقق اهدافها.

ويذكر ان الندوة التي تعقد باشراف المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ومقره بغداد قد بدأت اعمالها امس الاول باشتراك مندوبين يمثلون مختلف الدول العربية.

ومن المنتظر ان تستمر جلسات الندوة حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري حيث يجري تقييم اعمال الدورة، ووضع خطة عمل منهجية لزيادة الانتاجية في المؤسسات الصناعية العاملة في الدول العربية.

خريجو جامعات وكليات مجتمع لمراجعة تربية العاصمة بهدف تحديد مراكزهم

عمان ـ صوت الشعب ـ تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من خريجي الجامعات وكليات المجتمع الملتزمين بالخدمة والتالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الدائرة، لتعبئة نماذج الحال، بهدف تحديد مراكز عملهم وهـم:

احمد كنعان، داود علي، جلال صالح، كايد الزيدان، عبد الشياخين، عبدالكريم الحواتمه، اخليف العجالين، احمد علي، وجيه عبدالعزيز، محمد عطيه، احمد فرج، ربحي النشاش، غسان خليل، عزمي زكي، رمضان طلالقة، احمد سليمان، انيه الحيصة، عاطف ابو نصير، اطراد البشبش، تيسير العبد، بها الدين الخطيب، مصطفى عبدالجابر، نايف جبر، محمد استيتية، زياد عودة، موسى بسيسو، عبدالله فراج، نايف كريشان، سالم العمارات، عبدالله العودات، احمد عويض، محمد عقل، عواد الغرير، كمال عبدالرحمن، محمد دلال، فايز عبداللطيف، حسن العقيلي، ماهر القصار، نايف الثوابية، يوسف المشاعلة، شوكت عبدالرؤوف، حسين القاسم، عمر السعيد، مروان القضاة، ابراهيم محمد، رياض ظاهر، طارق حسن، حسن المغربي، عبدالكريم قاسم، محمد الدقس، عمر عبدالعزيز، عدنان الطراونة، محفوظ احمد، نادر شحاتيت، محمود ابو خديجة، عبدالرؤوف عبدالفتاح، سليمان السليمان.

اوائـــــل الزرقاء... علـــى ابـــواب المستقبل.؟

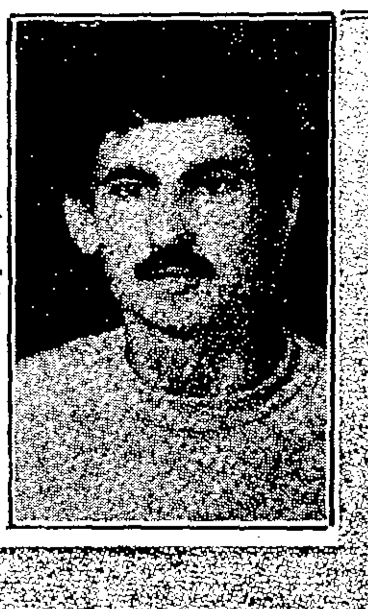
تواصل «صوت الشعب» اللقاء مع اوائل الشهادات العامة بفروعها المختلفة الادبي - والعلمي - والفني وهذا اللقاء مع اوائل الثانوية العامة - الفرع الادبي - هو الاول من اربعة لقاءات مع المتفوقين من الزرقاء.


عائشه حسين حامد


يسين محمد علي


الفت محمد عيد


وجدان ابراهيم عودة


مهند انيس حسن


خولة اديب عواد

- ٩٣٧ وجدان براهم قطيطات. الزرقاء الثانوية الجديدة/ ب
- ٩٣١ ختام جمعة شحدة المخطي. الزرقاء الثانوي الجديدة/ ب
- ٨٩٠ ختام مفلح بركات العلالة. الزرقاء الثانوية الجديدة/ ب
- ٨٨٧ عائشة حسني حامد. الزرقاء الثانوية الجديدة/ ب
- ٨٨٦ مهند انيس حسن درويش. الفلاح الثانوية.
- ٨٨٤ خولة اديب قاقيش. مدرسة الاميرة رحمة.
- ٨٨١ طلعت محمد عبد شلبي. السخنة للبنين.
- ٨٧١ ياسين محمد علي الحشكي. السخنة للبنين.
- ٨٦٧ ليلى صبحي غنام. الزرقاء الثانوية الجديدة.
- ٨٥٩ سمر فؤاد ايوب الخوري. مدرسة الاميرة رحمة.

● كنت اطمح الى معدل اعلى

●● وجدان ابراهيم عوتلله القطيطات

●● الاولى في لواء الزرقاء ذكور واناث الفرع الادبي

●● في بداية دراستي في روضة الانوار وبسبب تفوقي في الصف الاول ادخلتني مديرة مدرسة زينب الهلالية الاعدادية الصف الثاني وواصلت الدراسة الابتدائية والاعدادية في نفس المدرسة وقد ساعدني كثير من المعلمات وخاصة معلمة اللغة الانجليزية في المرحلة الاعدادية على تنمية وتقوية لغتي الانجليزية ولذلك رغبت في الاتجاه للفرع الادبي.

●● بالنسبة لدراستي كاي طالبة كنت ادرس بجد خاصة في الليل وواصل الدراسة حتى الصباح واخلد الى الراحة والنوم في النهار.

●● اعترف انني بذلت جهدا كبيرا في الدراسة وذلك لاحقق معدل عالي كمعدلي الحالي ٩٣٫٧ مع انني كنت اطمح للحصول على معدل اعلى حتى اكون من الاوائل في المملكة. ولكن انا في غاية السرور كوني من اوائل الفرع الادبي في لواء الزرقاء.

عند توزيع الاسئلة في قاعة الامتحانات كنت اقراها قراءة جيدة وابدا بالاجابة بتركيز جيد وبراحة نفسية تامة.

●● كنت ادرس من ٥ - ٦ ساعات لدراسة جدية ومن ثم ارتاح واحاول حل الاسئلة التي كانت تنزل في جريدة صوت الشعب حيث افادتني كثيرا ولهذه المناسبة اسمح لي ان اقدم الشكر لجريدة صوت الشعب لما قدمته لابنائها في المملكة من خدمة في مجال التوعية الثقافية والعلمية.

انصح اخوتي الطلبة بالانتظام بحضور الحصص المدرسية ومناقشة المادة مع المعلمة او المعلم في قاعة الدرس.

●● انوي متابعة دراستي في الجامعة الاردنية قسم الادب انجليزي

●● في رايي ان الدروس الخصوصية لا تفيد كثيرا خاصة الطلبة الضعفاء في الرياضيات والانجليزي لان من لم يفهم المادة من البداية على يد استاذه في مراحل التعليم لا يمكن ان يفهمها من خلال عدد من الحصص الخصوصية.

التحضير قبل الدرس ضروري

●● عائشة حسني حامد.

●● انهيت دراستي الابتدائية بمدرسة عائشة الابتدائية والمرحلة الاعدادية في مدرسة الرملة الاعدادية وانهيت المرحلة الثانوية في مدرسة الزرقاء الثانوية الجديدة الثانية للبنات.

●● كنت ادرس من ٥ - ٦ ساعات يوميا.

●● كنت اجد التشجيع الكثير من والدتي ووالدي ومن معظم المعلمات في المدرسة.

●● كنت انظم وقتي واوفق ما بين واجباتي المنزلية ومتابعة دروسي.

●● لم اكن اهتم كثيرا للمشاكل التي تحصل لانني كنت اركز فكري كله في الدراسة.

●● انوي متابعة دراستي الجامعية في الجامعة الاردنية تخصص ادب انجليزي.

●● اتمنى ان تعود فلسطين الى اهلها على سواعد الشباب الفتي الناهض الذي اتمنى ان يقضي اوقات فراغه في الامور المفيدة البناءة للمجتمع.

●● انصح اخوتي الطلبة بتحضير المادة قبل الذهاب للمدرسة ومناقشة كل صغيرة وكبيرة مع معلمة المادة.

●● استفدت كثيرا من الاسئلة التي كانت جريدة صوت الشعب تنزلها في الصفحة التربوية وبالمناسبة اسمح لي ان اقدم شكري العميق لاسرة تحرير جريدة صوت الشعب عامة لاهتمامها بالطلبة في الاردن.

الأدب الانجليزي ايضا

●● ختام جمعة شحدة المخطي

●● من اوائل الفرع الادبي في لواء الزرقاء

●● دراستي الابتدائية في مدرسة عكا في مدينة الزرقاء ثم تابعت دراستي في مدرسة الرملة الاعدادية ومنها الى مدرسة الزرقاء الثانوية الجديدة للبنات وفيها قدمت التوجيهي.

●● كنت ادرس ما بين ٥ - ٦ ساعات، دراسة جدية وكنت في فترة الاستراحة اقرا القرآن الكريم.

●● كنت اشارك في اعمال البيت وهذا لم يؤثر على دراستي لانني كنت مصممة على تحقيق هدفي وهو المعدل العالي حتى اتمكن من مواصلة دراستي الجامعية.

●● وجدت التشجيع من اهلي ومن معلماتي وقد تاثرت بالمعلمة ليلى عريقات وكان لتوجيهاتها الاثر الكبير في تحقيق اهدافي. كنت اقرا جريدة صوت الشعب واتابع الاسئلة المطروحة على صفحاتها وخاصة اسئلة الانجليزي واستفدت منها كثيرا. انوي اكمال دراستي في الجامعة الاردنية تخصص ادب انجليزي.

●● انصح اخواني الطلبة ان الانسان يسعى للشهادة الدنيوية ولكنه يجب ان يتذكر الشهادة الاسمى والاعلى والاهم وهي الشهادة الاخروية والطريق اليها سهل وميسور اذا وجدت النية الطيبة والارادة القوية.

وانصح الطلبة بان يركزوا على دراستهم

ماما وقفت الى جانبي

●● خولة اديب عواد قاقيش.

●● درست الابتدائية بمدرسة اللاتين الحي الشمالي واستمرت دراستي حتى الاول ثانوي ومنها تابعت دراستي بمدرسة الاميرة رحمة للبنات . كانت نتيجتي ما بين الاول والثاني في كل مراحل دراستي.

●● من اسباب حصولي على هذا المعدل هو تشجيع والدتي ومعلماتي بالاضافة الى تصميمي على التفوق.

●● قدمت فحص الشهادة الثانوية بمدرسة الاميرة رحمة للبنات وكانت القاعة مريحة والمراقبة شديدة.

●● كنت ادرس ما بين ٥ - ٦ ساعات في الايام العادية اما في ايام الامتحان فكانت حسب ما يتطلب ذلك بالنسبة للمادة.

●● كنت اطمح بالحصول على معدل اعلى لولا وفاة والدي في بداية الفصل الاول.

●● لم تمكنني والدتي من المشاركة في اعمال المنزل بل تركتني اتفرغ لدراستي.

●● انوي متابعة دراستي بالجامعة الاردنية تخصص تجارة.

●● مهند انيس حسن

●● درست دراسة خاصة تحت اشراف مدرسة الفلاح الثانوية وقد اخترت هذه المدرسة لوجود هيئة تدريسية على مستوى جيد جداً ومدير المدرسة الاستاذ «خليل شتات» الذي كان يعاملنا معاملة ممتازة ويشجعنا باستمرار على النجاح بما يؤهلنا لمتابعة الدراسة الجامعية.

●● انصح اخوتي الطلبة بالمثابرة والاستمرار بالمطالعة والدراسة وتحضير الدروس قبل الذهاب لقاعة المدرسة.

همسات حائرة!

التخدير والحالة النفسية

●● اعتقد ان للتخدير اثرا ضارا على صحتي.. فبعد اجراء العملية ظهرت علي بعض الاعراض.. اكد كل الاطباء اني سليم؟

- المحرر

- يعتقد الكثيرون ان للبنج تاثيرا ضارا على الحالة النفسية، ولكن التخدير العادي تكون افاقة المريض دليلا على تخلصه من المخدر ولا يوجد دليل علمي على ان البنج يؤثر تاثيرا ضارا على الاعصاب و الحالة النفسية، وكثرة البحوث الجسمية لحالات المرض النفسي الذي يظهر بأمراض بدنية تضر اكثر مما تفيد لان المريض لا يلبث ان يجد نتيجة سلبية لاحد البحوث او الغموض فيلجأ الى عرض جديد «لا شعوريا» ويقوم بعمل بحوث جديدة ويتخيل في النهاية ان لا احد يعلم ما اصابه لان جميع البحوث سلبية والواقع ان جميع البحوث غير مطلوبة لمعظم هذه الحالات وينصح بان يتجنبها او تجنب المزيد منها الا ما هو ضروري جدا. وربما يساعد اندماج الشخص في حياته بالعمل او بالاسرة على ازالة الاعراض البدنية ذات السبب النفسي الناشيء من التوترات المختلفة. كما ان استعمال العقاقير قد يساعد بعض هذه الحالات ولكن تاثير الصدمات الكهربائية يختلف حسب التشخيص الاجمالي للحالة ولا تعتبر الصدمات علاجا للصداع بغض النظر عن اسبابه.

زيادة في كمية الغذاء

●● مظهري هو سبب ما اعاني منه من خجل وانطواء ومتاعب نفسية. فان طولي هو ١٦٧ سم في حين ان وزني ٩٠ كغم مما جعلني عرضة للسخرية وقد لجات الى وسائل كثيرة للتخسيس دون جدوى مما اوقعني فيما وقعت فيه. فما الحل؟

المحرر:

- اذا لم تكن مصابا باضطرابات في الغدد، فحالة السمنة مرجعها الى زيادة كمية الغذاء على حاجة الجسم. والتهام كميات كبيرة من الطعام. وقد يكون ذلك عرضا لحالة نفسية يصاب فيها المريض بنوبات من القلق. ويصبح الطعام هو صمام الامن الذي يلجأ اليه. وانت في حاجة الى ان تتحكم في كميات الطعام التي تتناولها.

اصابعي تدمي

●● عمري ٢٣ سنة اعاني من حالات غريبة. اكلم نفسي بصوت مسموع وانا استعمل يدي في التعبير عن مناقشات او مشاكل وهمية حتى انني اكتب رسالتي هذه صباحا بعد ليلة كاملة ساهر فيها للمذاكرة ولم اكمل سوى ثلاث صفحات وتلازمني هذه الحالة اثناء المحاضرات. متردد لا اثق بنفسي شديد الخجل واذا سالني استاذ محاضر في موضوع ما اشعر بسخونة في راسي وارتعاش في يدي مع احساس بانني اقف بزاوية حادة واكاد اسقط مع عرق غزير في الاطراف «عندي اضطراب في العصب السمبثاوي» وتتطاير كل المعلومات من راسي ويصاحب هذه الحالة قضم الاظافر حتى اصبحت اصابعي كلها تدمي. كانت تنتابني حالة وقد انتهت منذ فترة وهي تخيلي اني فتاة في حياتها اليومية او زوجة في حياتها الخاصة جدا، ولكم ان تتخيلوا مشاعر انسان اذا فقد الشعور برجولته. فشلت في علاج نفسي بنفسي. ازاول العادة السرية واندم بعدها. انصح الاخرين بفعل الخير ولا استطيع ان اقاوم نفسي فلا اتورع عن التجسس والتلصص على اية انثى مهما كانت درجة القرابة واضع يدي على اماكن حساسة عندهن وكان تصرفي بدون قصد. اشعر اني منحط وشاذ عقليا وخلقيا. كنت اتمنى ان اتلقى رسالة خاصة لولا خوفي من ارسال اسمي وعنواني فقد احجمت طويلا قبل كتابة هذا الخطاب.

- المحرر

- انت في حاجة ماسة الى تنظيم حياتك فانت تذاكر طوال الليل وبالتالي تندم بالنهار وفي ظل هذه الاوضاع لا يمكن ان تنتج شيئا فلتبدأ بتنظيم حياتك اليومية بحيث تنام عددا كافيا من الساعات الليلية وليس هناك اي داع للسهر بعد منتصف الليل او بعد الواحدة صباحا كما يجب عليك ان تدرس تاريخ حياتك حتى تعرف العوامل التي تسببت في القلق الذي تعانيه وفي انعدام الثقة بالنفس. وانت تندفع الى بعض التصرفات الغريبة نتيجة لشعورك بالقلق والتوتر كما ارجو ان تسعى الى الاختلاط السليم مع افراد المجتمع سواء زملاء الدراسة او الاقارب او الاصدقاء فالمشاركة الوجدانية بين الافراد المخلصين تساعد على الاستقرار النفسي. اذا لم تستطع الوصول الى درجة معقولة من التكيف النفسي يمكن للاخصائي مساعدتك.

تبول ليلي

●● ان مشكلتي طويلة عذبتني مدى حياتي ولا تزال تعذبني الى الان وتوشك على القضاء علي ولكني الان امد يدي اليكم راجية من الله سبحانه وتعالى ان تستجيبوا لي.

انا فتاة عمري ١٧ سنة منذ ان رايت اول شعاع من هذه الدنيا وانا اعاني من «التبول الليلي» وقد ذهبت من صغري الى الاطباء واعطوني ادوية وحقنا كثيرة جدا لا تعد ولا تحصى ولكن للاسف بدون فائدة وقد ازداد وزني ٨٥ كلغ. وفي بعض الاوقات توجد رائحة كريهة مع نزول البول دائما ينزل قطرات قطرات. وقد عملت اشعة على جميع اجزاء جسمي وكان الاطباء يقولون انه اتساع في المثانة، وبعض الاطباء ينفون هذا وقد اخذت حقنا في ظهري في العصعص، وكذلك اختي الصغيرة التي تبلغ من العمر ٧ سنوات الى الان تتبول على نفسها واخاف ان تكون مثلي.

- المحرر :

- التبول اللاارادي الليلي له اسباب كثيرة يمكن تقسيمها الى قسمين:

١- اسباب عضوية : مثل العيوب الخلقية في النخاع الشوكي والفقرات او التهابات المجاري البولية او حصاة المثانة او الاصابة بديدان الاكسيورس.

٢- اسباب نفسية: مثل الخلافات المستمرة وعدم الاستقرار في الجو العائلي.

والعلاج في مثل هذه الحالات يبدأ عادة باستعمال بعض الادوية مع النصائح البسيطة مثل عدم الاكثار من شرب المياه واليقظة في اول الليل للتوجه لدورة المياه وفي الحالات المزمنة وخصوصا التي لا يوجد بها سبب عضوي نلجأ احيانا لاستخدام جهاز خاص يوضع تحت ملاءة السرير وموصل بجرس، وعند بدء التبول يتم اتصال الدائرة الكهربائية للجهاز فيضرب الجرس ويصحوا المريض دون ان يكمل عادته، وباستخدام هذا الجهاز لمدة شهر تقريبا تتوقف هذه العادة، وفي خطابك تقولين انه توجد رائحة كريهة في البول وينزل قطرات قطرات ولذلك يجب ان تعملي تحليلا كاملا للبول فهذه علامات التهاب مجرى البول وقد تحتاجين الى عمل مزرعة واختبار حساسية للبول للتوصل الى نوع الميكروب

● اصدارات ●

● سيكولوجية اللعب ●

●● لقد اعتبر اللعب افضل وسط قادر على اتاحة فرص استخدام الحواس والعقل بصورة بناءة ومربية. فمن خلال اللعب، يكتشف الطفل بيئته ويتعرف على عناصرها ومثيراتها المتنوعة والمختلفة، ويتعلم عن ذاته فيتعرف من هو، فيعرف مركزه وموقعه، ويتعلم ادواره وادوار الذين يحيطون به من الكبار والاتراب.



من هذه الاهمية للعب نشا الاهتمام باعداد كتاب حول سيكولوجية اللعب، رغبة من واضعيه توجيه اهتمام الوالدين والمربين الى ما للعب من دور خطير في النمو الحركي والمعرفي والوجداني للاطفال في مراحل نمائهم المختلفة والمتعاقبة منذ اليوم الاول لولادتهم وحتى تخرجهم من الجامعة، وربما الى ابعد من ذلك. من ذلك الاهتمام قام الباحثان الدكتور توفيق مرعي المدرس في جامعة اليرموك، والاستاذ احمد بلقيس، من معهد التربية، اونروا - اليونسكو، باعداد كتاب يحمل اسم: «الميسر في سيكولوجية اللعب» صدر عن دار الفرقان للنشر والتوزيع.

وقد ذكر مؤلفا الكتاب تعريفات متعددة للعب، فمن نشاط موجه او غير موجه يقوم به الاطفال من اجل تحقيق المتعة والتسلية، ومن نشاط يمارسه الناس افرادا او جماعات بقصد الاستمتاع ودون اي دافع اخر، الى استغلال لطاقة الجسم الحركية في جلب المتعة النفسية للفرد. ومن حركة او سلسلة من الحركات بقصد التسلية، الى السرعة والخفة في تناول الاشياء او استعمالها والتصرف بها، او مما نعمله باختيارنا في وقت الفراغ، اما لمجرد المتعة، او لتصريف النشاط الزائد.. الخ.

هذا حول مفهوم اللعب، اما حول مفهوم اللعبة، فهناك ايضا تعريفات. فمن نشاط او مجموعة من الوان النشاط المنظم التي يمارسها المرء منفردا او في جماعة لتحقيق غاية معينة تتوافر فيها مواصفات محددة، الى نشاط او عمل اداري يؤدي في حدود وزمان ومكان معينين حسب قواعد وقوانين مقبولة وموافق عليها بحرية من قبل من يمارسها، وتكون ملزمة ونهائية بحد ذاتها، ويرافق الممارسة شيء من التوتر والترقب والبهجة..

ويشكل اللعب وسيلة الطفل الرئيسية في التفاعل والتطور، وهناك اعتقاد سائد بان الاطفال يتعلمون من خلال اللعب، اي انهم من خلاله يكتسبون انماط السلوك المختلفة، العقلية والنفسية والاجتماعية والحركية، ويطورون هذه الانماط باستمرار وهذا يفسر اهتمام المدارس والمؤسسات التربوية المختلفة، وبخاصة رياض الاطفال بتنظيم اللعب وبرمجته وتيسير سبله، وتوفير فرصة للاطفال كطريقة من طرائق التعلم.

والعب يمثل اسلوب المجتمع في توفير الفرص لاطلاق القدرات الكامنة، ورعايتها وتوجيهها. وهو بذلك حيوي، ويعتبر صمام الامان، ومؤسسة تربوية حقيقية كانت تعمل تلقائيا حتى قبل ان يكون هناك مدرسة، ولا تزال تعمل بقوة وفعالية حتى الساعة، قبل دخول الطفل الى المدرسة، وفي اثناء ذلك، وستظل تعمل حتى قيام الساعة.

ان شخصية الطفل تتشكل في التفاعل النشط، اي من خلال ما يقوم به من الوان النشاط المختلفة في نطاق التفاعل مع البيئة المحيطة، فكل السمات والقدرات والميول والمطامح والانماط السلوكية، تتكون في الاشكال المختلفة للنشاط التي ينخرط فيها الطفل. تلك الاشكال التي تؤلف حياته الشخصية بابعادها المختلفة العقلية والجسدية والاجتماعية. ففي النشاط تتكشف اهدافه ودوافعه ونزاعاته ورغباته، واساليبه في التفكير، وفي مواجهة المواقف وحل المشكلات.

ومن خلال اللعب يبدأ الطفل في اشباع نزعته الى الحياة الاجتماعية مع الكبار، فيكتسب الكثير من المعلومات والمهارات، ويتشرب اتجاهات معينة نحو الذات ونحو الاخرين.

ما ذكرناه انفا، مقتطفات من ذلك الكتاب. فهو يوضح للمربين والاباء طبيعة اللعب واهميته، ومراحل نموه وتطوره، واثره في حياة الطفل النفسية والتربوية، ويعرض تنظيمات اللعب في مرحلتي الطفولة والمراهقة كما يعرض اللعب في الاسلام ومظاهره وشروطه. كل ذلك باسلوب جذاب، يحبب للقارىء مطالعته واستيعاب افكاره.

هذا وقد سلك المؤلفات في هذا الكتاب خطا جديدا، وهو وضع اختبار تقويمي في نهاية كل وحدة من وحداته، ليسهل على المربين والاباء قياس مدى تحقق الاهداف المرغوبة عند ابنائهم، وذلك باتباع انواع متعددة من الاختبارات الموضوعية والمثالية، والتي تساعد على صدق الاختبار وشموله لجميع الاهداف المرجوه

مع خالص الحب

●● على مستوى الفعل الغريزي.. لا يختلف الانسان عن بقية الكائنات الحية.. ففي حالة الجوع على سبيل المثال ترسل المعدة تنبيهات الى المخ.. ويبدا الكائن على الفور في البحث عن وسيلة للاشباع ووقف التنبيهات الصادرة من المعدة.. وعندما يصل الكائن الى طعام.. وياكله.. ويحدث الاشباع.. يتوقف التوتر.. وتسيطر على الجهاز العصبي حالة من السكون والاسترخاء.. فيغني الانسان ويهز القط ذيله.. وتتناطح الشياه بمرح.. ولكن.. ما ان تبدا المعدة في التقلص وارسال تنبيهاتها الى المخ من جديد.. حتى يعود التوتر الى الجهاز العصبي.. وينفعل الانسان بلا سبب.. ويتركز الجهد في البحث عن مصدر اشباع جديد.. وهكذا..

لكن الاختلاف الوحيد بين الفعل الغريزي عند الانسان والفعل الغريزي عند الحيوان.. هو اسلوب التعبير عن الحاجة وكيفية اشباعها والمناخ والتوقيت الذي يتم فيه الاشباع.

فالكلب يقفز على قطعة اللحم.. ويعمل فيها قواطعه وانيابه بلا رحمة.. اما الانسان فيجلس الى مائدة.. وامامه وسائله التكنولوجية المبتكرة ويبدأ بتناول فواتح الشهية.. ثم يداعب المعدة بالحساء.. ثم ينتقل الى كتل اللحم.. فيعالجها بلباقة.. والمهم هو انه عند وجود حالة عدم اشباع في احدى الحاجات الجسمية فان الجهاز العصبي يشارك بالتوتر.. والجهاز العقلي يشارك بالتفكير والبحث.. ويركز كل سلوك الكائن في اتجاه واحد..

بهدف الاشباع السريع لضغط الحاجة الملحة. تماما كما يحدث عندما تضيء امامك في تابلوه السيارة لمبة حمراء متقطعة منذرة بالخطر.. اذا قل الزيت او اوشك الوقود على النفاذ.. او ارتفعت درجة حرارة المحرك..

ولا شك ان الكائن الحي الذي يعيش هذه الحالة من التوتر الهادف الى الاشباع لا يمكن ان يفكر بشكل منظم.. او ان يناقش باسلوب هادىء او ان يضحك على نكتة او موقف كوميدي.. انه يعيش خارج اطار التاثيرات الاجتماعية وتحكمه وتسيطر عليه حالة الجوع الخاصة التي يشعر وحده بها.. هذا كله عادي وطبيعي ومالوف .. ولكن الشاذ وغير العادي هو النمط الذي يعيش في حالة جوع دائم وشبق لا ينتهي ورغبة لا تتوقف في الاشباع الحسي.. رغم انه - بشهادة الجميع - يحصل على اكثر مما تتطلبه حاجاته من اشباعات..

ثم كيف يستطيع كائن عاجز عن اشباع حاجاته العضوية.. وفي حالة ركض دائم من اجل اشباعها.. كيف يستطيع ان يفكر او يشعر او يتعامل باسلوب طبيعي مع الكائنات والاشياء؟

وهكذا يتاكد لنا ان الحرية الحقيقية وقدرة الارادة على الاختيار بين الممكنات انما تبدأ عند الانسان عندما تنتهي مرحلة الاشباع الغريزي.. وان الكائن المتوتر الذي يعيش في نطاق الحاجات الغريزية لا يمكن ان يكون حرا.

● طلعت همام ●

● دراسات ●

اعادة بناء ممتلكاته الخاصة

وعندما نسمع نحن الكبار عن تنظيمات الصغار نسال انفسنا: هل هذه التنظيمات تستهلك وقت اللعب عند الصغار؟ والاجابة على ذلك السؤال هي: «لا».. ان الاطفال في هذا العمر يمكنهم الاستغراق تماما في العاب الكرة بكل انواعها والعاب الرماية. ويحاول كل فرد بينهم على قدر طاقته ان يتقن اللعب بل ويستهلك وقت اللعب ايضا كل الاوقات بما فيها مواعيد الطعام. ويجد الكبار غالبا بعض الصعوبات في منع الاطفال من الاستغراق كليا في اللعب واقناعهم بأن هناك وقتا للجد ووقتا للطعام ووقتا للعب. وبين



العام السادس والعام الثاني عشر نجد الاولاد يحاولون الانتباه الى ضرورة التنظيم في حياتهم. فالواحد منهم يحس ان من واجبه تنظيم نفسه. ويعيد ترتيب خزانة ملابسه، وكتبه والعابه.. ان الواحد منهم يجد سعادة في «هدم» كل ما يملكه وسعادة في «اعادة بناء هذه الممتلكات».. ومن المؤكد ان الآباء والامهات يمكنهم ان يروا في هذه العملية نوعا من الفوضى الضاربة في المنزل، لذلك يتدخلون بالاوامر في منع هذه المسالة.. ولكن.. لماذا لا يسال الآباء والامهات انفسهم سؤالا محددا.. وهو.

لماذا لا تترك الفرصة للابناء في ان يعيدوا ترتيب اشيائهم.

لماذا لا تعرض عليهم المساعدة في ذلك.. وان تسمع نحن «اوامرهم» في هذا الشأن. اننا نفاجا نحن الكبار بوجود هوايات متعددة ومتناقضة في هذه السن. نجد داخل خزانة الطفل او مكتبه طوابع البريد بجانب العملات التذكارية.. بجانب الصور الفكاهية بجانب قصاصات الجرائد الى بقايا الاقلام المكسورة.

لماذا اذن لا نشجع نحن الابن او الفتاة على ممارسة هواية او اثنتين؟..

ان التشجيع الهادىء ينمي حب الابن لهذه الهواية ومن يدري.. قد يحمل لنا المستقبل موهبة ما في اعماق هذا الابن سببها هذه الهواية.

مشاريعنا الاقتصادية والتامين ضد خسائر الارباح

بقلم: نبيل ابو الشيخ

استطاعت الدولة المتقدمة اقتصاديا ان تحمي ثروتها القومية خلال مراحل نموها المختلفة بايجاد انواع من التأمينات. استطاعت من خلالها ان تحافظ على ثرواتها من جهة وكذلك استمرار زيادة معدلات نموها الاقتصادية فكانت فكرة التأمين ضد اخطار الحريق وكذلك التأمينات الهندسية المختلفة وغيرها من التأمينات.

ولما كانت المشاريع الاقتصادية تتعرض مثلا لمخاطر الحريق فان الخسارة التي تتعرض لها مثل هذه المشاريع لا تقتصر فقط على الخسائر التي قد تصيب راس المال الثابت كالمباني والالات والاجهزة وانما يتبعها خسائر تؤثر في راس المال المتداول لهذه المشاريع خصوصا اجور العمال، وكذلك ايجار المحل واقساط التأمين والربح المنتظر او المتوقع فلو على سبيل المثال تحقق حادث حريق في مشروع معين فان الخسارة الحاصلة لا تقتصر على هلاك المباني والاجهزة والالات والمواد الخام والبضاعة ولكنها تتعداها الى فقدان السوق لهذا المشروع لفترة زمنية قد تصل في بعض الاحيان الى مدة سنتين وهي المدة التي يستطيع من خلالها اصحاب المشروع اعادة بنائه من جديد وكذلك اعادة تركيب وتشغيل التجهيز الالي لهذا المشروع.

من هنا ظهرت اهمية التأمين ضد خسائر الارباح المتوقعة واصبح ضروريا اقتران التأمين ضد اخطار الحريق بهذا من المخاطر حيث ان هذا التأمين يقدم ضمانات اكيدة لرؤوس الاموال المتداولة في المشاريع الصناعية والتجارية وبالتالي فانه يوفر حماية للاقتصاد الوطني والثروة القومية.

وبالنظر الى كيفية تحديد مبلغ التأمين فانه يتعين على صاحب المشروع ان يحدد رأس المال المتداول في مشروعه وفي ضوء ذلك يتم تحديد مبلغ التأمين اضافة الى اخذ مدة التعويض بعين الاعتبار حين تحديد ذلك المبلغ فمثلا في حالة المشاريع الاقتصادية الكبرى التي تطول مدة اعادة بنائها وتشغيلها بعد تحقق حادث حريق فان هذه المدة قد تصل في بعض الاحيان الى ما يزيد على ثلاثين شهرا الامر الذي يحتم على صاحب هذا المشروع ان يأخذ بعين الاعتبار مدة اعادة البناء هذه.

ومن زاوية اخرى فان مدة التعويض السالفة الذكر يعني بها تلك المدة التي تبدأ منذ تحقق خطر الحريق مثلا وتنتهي باعادة العمل الطبيعي في المشروع.

اما بالنسبة لسعر تأمين اخطار خسائر الارباح فان سعر تأمين اخطار الحريق يجب اخذه كمقياس لسعر خسائر الارباح اخذين بعين الاعتبار مدة التعويض فلو كانت مثلا مدة التعويض خمسة اشهر فان السعر في هذه الحالة لا يتجاوز ثلاثة ارباع سعر تأمين اخطار الحريق.

ونقطة تجدر الاشارة اليها الى انه اذا ازدادت مدة التعويض عن سنة فان سعر التأمين القياسي يأخذ بالانحدار بعكس الحال الذي تكون فيه مدة التعويض اقل من عام حيث انه ترتفع فيه اسعار التأمين بطريقة طردية وذلك حسب دورة رأس المال.

ولما كان هذا النوع من التأمين يشمل التكاليف الثابتة للمشروع اضافة الى الربح الصافي فانه يتوجب على صاحب المشروع ورجل التأمين ان يتعرفا مسبقا على الربح الاجمالي لذلك المشروع وفي حالة تحقق خسارة نتيجة حدوث حادث حريق فانه يمكن التعرف على الربح الصافي من خلال الربح الاجمالي في السنة المالية الاخيرة التي سبقت تحقق حادث الحريق المذكور.

ومن الجدير بالذكر ان الدول الصناعية خصوصا الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا قد اتجهت نحو تغطية مثل هذه الخسائر بعد اجراء دراسات علمية مستفيضة حيث ان هذا النوع من التأمين اوسع بكثير من تأمين مخاطر الحريق نظرا لشموله على مخاطر الانفجار اضافة الى عدم شمول هذا النوع من التغطية الى اية محاذير كما هو الحال في بوليصة تأمين مخاطر الحريق.

ومسالة اجراء تسويات حسابية في نهاية كل مدة تأمينية لبيان رأس المال المتداول في المشروع مسالة ضرورية للوقوف على حقيقة الوضع المالي في مثل هذه المشاريع بالنسبة لشركات التأمين.

ان بعض الدول المتقدمة اقتصاديا فرضت هذا النوع من التأمين بشكل الزامي وذلك انطلاقا من حرصها على حماية ثرواتها الاقتصادية اضافة الى ما يوفره هذا النوع من التأمين بالحد من المؤثرات المعنوية لمخاطر التأمين كما ان الاعتبارات النفسية لصاحب المشروع ستسهم في زيادة انتاجية المشروع نتيجة عامل الطمأنينة الذي يبعثه الضمان الوارد في مثل هذا النوع من التأمينات.

واذا اخذنا امرا اخر بعين الاعتبار وفرضنا ان احد المشاريع الاقتصادية ملتزم بتوريد سلع بشكل دوري ومنتظم لاحدى الجهات مثلا وفي شكل عطاء اضافة الى جزاءات عدم تنفيذ الالتزامات الخاصة بهذه العطاءات وعلى فرض تحقق خطر الحريق فان وجود هذا النوع من التأمين في هذه الحالة سيسهم في تخفيف العبء عن صاحب المشروع وذلك بالحصول على مبلغ التعويض واستخدامه في الحصول على السلع او البضائع الواجب توريدها وكذلك في سد ثغرة هامش الربح الذي سيتحصل عليه صاحب المشروع الاخر الذي سيقوم بتزويد الجهة المعنية في حاجتها من البضائع والذي كان صاحب المشروع الاول هو الذي سيقوم بذلك لولا تحقق المخاطر المذكورة.

ولكن يجب ان اشير الى نقطة الضعف في هذا النوع من التأمين، والممثلة في احتساب الخسارة المتوقعة على اساس تاريخي اي انه تؤخذ بعين الاعتبار الارباح التاريخية لسنة سابقة وكان يجب تطوير هذا التأمين ليشمل الخسائر الناتجة عن زيادة اسعار الالات والاجهزة والمباني وزيادة اسعار السلع المنتجة خلال مدة توقف المشروع وذلك نظرا لان اسعار هذه الاشياء في حالة زيادة مستمرة وبالتالي فان الخسائر في مثل هذه الاصول الثابتة تعتبر خسائر تاريخية اضافة الى الخسائر المستقبلية الناتجة عن استبدال هذه الاصول باسعار جديدة قد تصل في بعض الاحيان الى ما يزيد عن نصف قيمتها الدفترية.

مما تقدم فانني اجد انه يتعين على اصحاب المشاريع وشركات التأمين ان يتعاونوا فيما بينهم لايجاد تغطية لهذا النوع من التأمين ولكن على اساس متطور اخذين بعين الاعتبار مصلحة المشاريع الاقتصادية وكذلك درجة المخاطر التي تتحملها شركات التأمين التي تكتتب في هذا النوع من المخاطر.



من مؤتمرات السوق الاوروبية المشتركة

السياسة الزراعية للسوق الاوروبية عامل مؤثر في ازمة سياسية مرتقبة داخل السوق

الايكونوميست

تبذل لجنة السوق الاوروبية المشتركة اقصى طاقتها لتزجية الوقت بينما بروكسل تحترق. في التاسع والعشرين من تموز نشرت مقترحات لقطع معونة المزارعين، كما طالبت قمة المجموعة التي عقدت اجتماعها في حزيران. الا ان المقترحات تظل غير كافية لاحتواء الانفجار في المعونات الزراعية التي ترتفع في اسعار المواد الغذائية خلال هذا العام. هذا اذا لم تتورط السوق في افلاس. انها انعكاس حزين على اللجنة التي طرحت في السابق افكارا معقولة لاصلاح السياسة الزراعية المشتركة (الكاب). ومن الجدير ذكره ان المقترحات الاخيرة قد ووفق عليها باغلبية ٩ ـ ٤.

تثير خطة اللجنة الاهتمام بما لم تقله اكثر مما قالته. فهي لم تتضمن اقتراحا، سبق وتم النظر فيه لتجميد اسعار المنتجات الفائضة الرئيسة، مثل الحبوب ومنتجات الالبان حتى عام ١٩٨٦. كما انها لا تتضمن اي التزام بوضع الة تتيح التاكد من ان نفقات الكاب (السياسة الزراعية المشتركة) تنمو بشكل ابطأ من نمو الميزانية الاجمالية للسوق.

وكما تقضي الخطة يتحمل الاعباء الاقتصادية المستهلكون في دول السوق العشر والمصدرون من خارج السوق. اما اغلبية مزارعي بلدان السوق وشركات تصنيع الانتاج الزراعي فهم معفون تماما من الاعباء. ولو قبل وزراء زراعة السوق ورقة العمل بدون تغيير فان المستهلكين سيدفعون المزيد بينما المزارعون يجبون الارباح المجزية وتواصل تكاليف السياسة الزراعية تحليقها. ويعترف بول دالساغر، رئيس اللجنة الزراعية للسوق ان الخطة تتنبأ ارتفاعا في النفقات الزراعية ٧ر٧٪ على الاقل حتى عام ١٩٨٨ مقابل ٤ر٦٪ ارتفاع ميزانية السوق. يضاف لذلك ان السوق، عندما تحاول اعاقة استيراد علف الحيوانات والزيوت النباتية والسمنة، ستدخل في عراك غير مقدس مع الاميركيين.

تقدم اللجنة خمسة مقترحات رئيسية ضمن خطتها الاصلاحية.

١ ـ قطع المعونة المضمونة للاسعار عن كل مادة زراعية عندما يتم الوصول الى مستوى انتاجي معين.

٢ ـ تطبيق سياسة «حكيمة» و «كابحة» لزيادة الاسعار السنوية مهما تضمن ذلك.

٣ ـ الغاء الدعم المقدم للمستهلكين. وتطرح اللجنة مقترحات محددة وملموسة لالغاء كل الدعم لمواد الزبدة وثلثي الدعم لتربية الدواجن ومزارع الاغنام، التي لا ينطبق الا على بريطانيا. وبالنتيجة الغاء بعض بنود سياسة الكاب التي تفيد المستهلكين البريطانيين.

٤ ـ زيادة الحماية ضد الواردات، ليس فقط اعلاف الحيوانات من اميركا بل وكذلك الزبدة من نيوزيلندا ولحوم الابقار من بلدان اخرى خارج السوق.

٥ ـ وضع جدول زمني لتصفية التعويضات المالية، والضرائب والاعانات التي توظف لمنع التعديلات في عملات السوق من ان تشوه الاسعار في زراعة السوق. فكرة معقولة ولكنها ليست جديدة.

ومع ان الاندفاع الرئيسي للمعارضة البريطانية سيتوجه ضد مرونة المشاريع السابقة التي طرحت لتقليص الكلفة فان الحكومة البريطانية تحس كذلك ان ميزان الخطة يميل ضد مزارعين شماليين اكفاء لصالح المزارعين في حوض المتوسط. علاوة على ذلك فان احد الانفاق النادرة لتوفير الاموال تهم الغاء الاعانات للزبدة واللحم البقري ولحم الغنم، الامر الذي سيكلف المستهلك البريطاني ٩٠ مليون جنيه استرليني سنويا.

ان جميع المحاولات السابقة لاصلاح السياسة الزراعية للسوق قد فشلت رغم ان اسوأ نواقصها قد تم الاعتراف بها قبل عقد من الزمن. فالسياسة الزراعية هي السياسة المشتركة الوحيدة حقا للسوق وهي لذلك تحتفظ بقداسة علنية. وقد تجاهل مجلس وزراء السوق مقترحات اللجنة السابقة التي قدمها عام ١٩٨١. وطرحت فكرة فرض ضريبة على الزيوت النباتية المستوردة من اميركا (وبالذات الصويا) عام ١٩٧١.

ان الجهد الهزيل الذي قامت به اللجنة علامة اخرى على ان السوق الاوروبية المشتركة لاتنوي حل مشاكلها المالية بدون ازمة سياسية. ومع تفرق اللجنة في اجازة الصيف فان بروكسل تنتظر خريفا حارا للغاية.

ارتفاع سعر الدولار الاسباب والنتائج

بقلم: رجل اعمال

ارتفع سعر الدولار الاميركي الى اعلى مستوى وصل اليه منذ سنوات عديدة، وقد تجاوز في ارتفاعه حدا ازعج كلا من امريكا والدول الصناعية الاخرى على السواء حيث هبت البنوك المركزية في اوروبا الغربية واليابان والولايات المتحدة الى التشاور وتنسيق الجهود للتدخل في الاسواق بقصد تخفيض الدولار او الحيلولة دون استمراره في الارتفاع.

ويعود السبب في ارتفاع سعر الدولار في الاسبوع الماضي الى الاعلان عن ارتفاع عرض النقد في اميركا بدرجة تقل عما كان متوقعا، مما يدل على اتباع سياسة نقدية متشددة، اما الاسباب الرئيسية الكامنة وراء الارتفاع فهي التوقعات الحثيثة بأن سعر الفائدة سيرتفع نتيجة لضخامة العجز في الموازنة الاميركية واضطرار الحكومة للاقتراض بكثافة من السوق، كما ان اكثر المؤشرات تدل على ان عودة الانتعاش الى الاقتصاد الاميركي الراكد توشك ان تبدأ، فضلا عن ان دول الاوبك لا تقبل ثمنا للنفط سوى الدولار، وتحتفظ بما بقي من فوائضها بالدولار مما يزيد الطلب عليه.

لكن جميع الظواهر تشير الى ان المضاربين في اسواق العملات الاجنبية بالغوا في توقعاتهم ورفعوا سعر الدولار الى ما يزيد على قيمته الحقيقية ولا بد من عودته الى الهبوط عاجلا او آجلا.

ان نتائج ارتفاع سعر الدولار. بهذا الشكل كثيرة نذكر منها:

الاضطراب في علاقات التبادل التجاري الدولية، واشتداد الميل لسياسة الحماية وتقييد حرية التجارة، كما ان ارتفاع سعر الدولار يعني ارتفاع سعر النفط المستورد، واحتمال تجدد الضغوط التضخمية في اوروبا واليابان نتيجة لذلك، والمستفيد الأول هو بطبيعة الحال الدول المصدرة للنفط وعلى راسها المملكة العربية السعودية التي خفضت سعر الريال بالنسبة للدولار اكثر من مرة، مما يعني ارباحا كبيرة للحكومة السعودية نتيجة مبيعات النفط واعادة تقييم موجوداتها بالدولار حيث تحتفظ بمعظم الاحتياطيات بالعملة الاميركية.

اما في الاردن فان ارتفاع سعر الدولار يعني استفادة قطاع تصدير الفوسفات والبوتاس والاسمدة اذا كان لديها عقود مثبتة بالدولار. كما سيؤدي الى تحول جانب من حركة الاستيراد من اميركا لصالح اوروبا واليابان التي اصبحت اسعار منتجاتها تبدو ارخص وفي وضع تنافسي افضل من البضائع الاميركية.

اما الحكومة الاردنية فسوف تستفيد لأن المساعدات الخارجية تاتي بالدولار، وسيصرفها البنك المركزي بدنانير اكثر، ولكن جانبا من هذه الاستفادة ستخسره الخزينة بسبب استمرارها في التوسط بين مصفاة البترول الاردنية وشركة التابلاين بحيث تدفع الخزينة فاتورة النفط السعودي والبالغة ٥٠ مليون دولار في الشهر وتقبض فروقات الاسعار من مصفاة البترول بالدنانير وبذلك تتحمل الحكومة وليس المصفاة او المستهلك فروقات اسعار الدولار.

كذلك فان ارتفاع سعر الدولار يزيد عبء خدمة الدين على القروض الاجنبية المحررة بالدولار بالنسبة للحكومة والمؤسسات والشركات الأردنية التي عليها ان تسدد الاقساط والفوائد بدولارات اكثر كلفة عليها.

ويذكر ان الدينار الاردني يرتبط بسلة من العملات يشكل الدولار نصفها، مما يعني ان ارتفاع الدولار في اسواق اوروبا بنسبة معينة يؤدي الى ارتفاعه بالنسبة للدينار. اي ان موقع الدينار وسطي مما له اثر مخفف في تقلبات اسعار العملات الاجنبية.

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٥ر٦ ـ ١٠٦
الليرة البنانية	٧٨ر٣ ـ ٧٩ر٢
ليرة سورية	٦٣ر٣ ـ ٦٣ر٨
دينار عراقي	٤٣٠ ـ ٤٣٦ر٢
دينار كويتي	١٢٥٣ر٧ ـ ١٢٦٠
جنيه مصري	٣٣٥ر٥ ـ ٣٣٩
درهم امارات	١٠٠ر١ ـ ١٠٠ر٤
ريال قطري	١٠٠ر٥ ـ ١٠٠ر١
ريال عماني	١٠٥٧ر٨ ـ ١٠٦٨ر٧
دينار بحراني	٩٧١ر١ ـ ٩٧٦ر٢

اسعار العملات الاجنبية

الدولار الامريكي	٣٦٨ ـ ٣٧٠
الجنية الاسترليني	٥٥٣ر٧ ـ ٥٥٧
المارك الماني	١٣٨ر٢ ـ ١٣٩
الفرنك السويسري	٤٥ر٩ ـ ٤٦ر٢
الفرنك الفرنسي	٤٥ر٩ ـ ٤٦ر٢
الليرة الايطالي	٢٣ر٣ ـ ٢٣ر٥
الين الياباني	١٥٠ر٩ ـ ١٥١ر٨
الجولدر الهولندي	١٢٣ر٥ ـ ١٢٤ر٢
الفرنك البلجيكي	٦٨ر٩ ـ ٦٩ر٣
الكرون السويدي	٤٦ر٨ ـ ٤٧ر١

المالي

العنوان: سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / هاتف: ٦٦٠١٢٠/٣/٦٦٠١٢٢/٦٦٠١٢٨/٦٦٣١٢٠/٦٦٣١٢١/٦٦٣١٢٢
نشرة سوق عمان لمعدل اسعار الاسهم الواقع في ١٩٨٣/٨/١٧

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر خلال	ادنى سعر خلال	سعر الاقفال	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	٣٢٢	٩٥٢	٢ر٩١٠	٢ر٩١٠	٢ر٩١٠	٢ر٩١٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩١٠	١ر	٣
البنك الاردني الكويتي	٢٩٦٥	١١١٢٠	٣ر٧٥٠	٣ر٧٧٠	٣ر٧٤٠	٣ر٧٧٠	٣ر٧٧٠	٣ر٧٨٠	١ر	٨
بنك الاردن والخليج	٦٦٠٠	٢٠٩٣٠	٣ر٠٣٠	٣ر٠٤٠	٣ر٠٣٠	٣ر٠٤٠	٣ر٠٤٠	٣ر٠٥٠	١ر	٢٦
بنك الاسكان	١٤٩٠	٣٥٨٢	٢ر٣٩٠	٢ر٤٢٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤١٠	٢ر٤٢٠	٢ر٤٤٠	١ر	٥
المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٠٠	١٩٤	١ر٩٣٠	١ر٩٤٠	١ر٩٤٠	١ر٩٤٠	١ر٩٢٠	١ر٩٥٠	١ر	١
بنك البتراء	٤٠٠٠٠	٢٩٠٠٠٠	٧ر٤٠٠	٧ر٢٥٠	٧ر٢٥٠	٧ر٢٥٠	٧ر٣٠٠	٧ر٥٠٠	١ر	١
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٠٢٠٨	١٦٨٤٨	١ر٦٢٠	١ر٦٨٠	١ر٦٢٠	١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	١ر٦٨٠	١ر	٢٢
النسر العربي للمراقبة	٥٠	٧٧	١ر٥٨٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٦٠٠	١ر	١
بيت التمويل الاردني	٤٢٥٠	٤٨٠٣	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	—	١ر	٦
بيت الاستثمار الاسلامي	١٦٦٥٠	٢٠٦٤٢	١ر٢٢٠	١ر٢٨٠	١ر٢٦٠	١ر٢٢٠	١ر٢٦٠	١ر٣٢٠	١ر	١٤
البنك الاهلي الاردني	٣٢٢٥	١١٨٢٥	٣ر٦٤٠	٣ر٧٠٠	٣ر٦٤٠	٣ر٦٢٠	٣ر٦٩٠	٣ر٧٠٠	١ر	١٥
المؤسسة المالية العقارية / ريفكو	٥٠	١٨٥٠	٣٨ر٠٠٠	٣٧ر٠٠٠	٣٧ر٠٠٠	٣٧ر٠٠٠	٣٦ر٠٠٠	—	٢ر	١
بنك القاهرة	٨٠٨٠	٣٣٩٣٢٥	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤١ر٥٠٠	٤٢ر٠٠٠	—	—	٥ر	٣
بنك الاردن	٩١٢	٢٩٠٠٢	٣١ر٩٠٠	٣١ر٨٠٠	٣١ر٨٠٠	٣١ر٨٠٠	٣١ر٧٥٠	٣١ر٨٥٠	٥ر	٨
البنك العربي المحدود	٧٢٠	٧٦٥٨٥	١٠٧ر٠٠٠	١٠٨ر٠٠٠	١٠٧ر٥٠٠	١٠٨ر٠٠٠	١٠٧ر١٠٠	—	١٠ر	٣
المشرق للمراقبة	١٠	٢٨٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	—	—	١٠ر	١
شركات التامين										
الاتحاد العربي للتأمين	١٥٠٠	٢٥٥٠	١ر٧٤٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٥٠٠	١ر٧٠٠	١ر	٢
التأمين الاردنية	٢٨٠	٣٠٥٢	١١ر٠٠٠	١٠ر٩٠٠	١٠ر٩٠٠	١٠ر٩٠٠	—	١٠ر٩٠٠	١ر	٢
الاردنية الفرنسية للتأمين	١٠٠	٣٥٢	٣ر٥٠٠	٣ر٥٢٠	٣ر٥٢٠	٣ر٥٢٠	—	٣ر٥٢٠	١ر	١
الاراضي المقدسة للتأمين	٥٠٠	٧٠٠	١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	—	—	١ر	٤
البتراء للتأمين	١٥٠٠	٢٤٧٥	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	—	١ر٦٥٠	١ر	٢
الشركات الصناعية										
الكهرباء الاردنية	٩٧٦	١٤٦٣	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر	٥
العربية الدولية للفنادق	٣٣٥٠	٢٢٤٥	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	—	ر٧٦٠	١ر	٤
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٢٥٢٥	٤٦٨٨	١ر٨٦٠	١ر٨٧٠	١ر٨٤٠	١ر٨٧٠	١ر٨٧٠	١ر٨٨٠	١ر	١٠
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٨٠٠	١٠٠١	١ر٢٤٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	—	١ر٢٦٠	١ر	٢
الانماء والاستثمارات العربية	٥٠٠	٦٢٥	١ر٢٥٠	١ر٢٧٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر	١
العربية لصناعة وتجارة الورق	٥٠٠	٣٥٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧١٠	١ر	١
الالبان الاردنية	٢٣٠	٢٤١	١ر٠٨٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر٠٩٠	١ر	١
العربية لصناعة الالمنيوم	٢٠٥٠	١١٨٤	ر٥٧٠	ر٥٨٠	ر٥٧٠	ر٥٧٠	ر٥٦٠	ر٥٧٠	١ر	٥
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٩٦٠	٣٩٧٨	٤ر٠٥٠	٤ر١٥٠	٤ر١٥٠	٤ر١٥٠	٤ر١٠٠	٤ر٢٠٠	١ر	٣
الصناعات الكيماوية العربية	٥٠	١٥٧	٣ر١٥٠	٣ر١٥٠	٣ر١٥٠	٣ر١٥٠	—	٣ر٢٠٠	١ر	١
الوطنية لصناعة الصلب	٨٥٠	٢١٨٥	٢ر٥٩٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٦٠	٢ر٥٦٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٨٠	١ر	٦
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٩٣	٨٤٧	١ر٧٠٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٥٠	١ر	٢
مصانع الخزف الاردنية	١٥٣٩٤	١٧٠٢٢	١ر١٠٠	١ر١٤٠	١ر٠٩٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٤٠	١ر	٢٨
مناجم الفوسفات الاردنية	١٢٠٠	٢٦٦٤	٢ر٢١٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	—	٢ر٢٣٠	١ر	٦
الاردنية لصناعة الانابيب	٦٠٠	٧٠٨	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٧٠	١ر١٨٠	١ر	٢
مصانع الاسمنت الاردنية	٣٠٠	٥٢٤	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	١ر٧٩٠	١ر	١
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١١٥١	١٥١٨	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣١٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٤٠	١ر	٨
الصناعات الوطنية	٢٠٩٩	٢١٣١	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر٠٥٠	١ر	٤
الصناعات الكيماوية	٢٥٠	٣٨٥	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ر٥٦٠	١ر	٩
العربية لصناعة الادوية	٤٤٠	١٦٧١	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٧٢٠	٣ر٧٩٠	٣ر٧٧٠	٣ر٨٠٠	١ر	٥
الاردنية للاستثمارات الصناعية	٣١٠٨٠	٢٨٨٤٤	١ر٢٠٠	١ر٢٥٠	١ر١٨٠	١ر٢٥٠	١ر١٢٠	١ر٣٥٠	١ر	٣
شركة اسمنت الجنوب	٢١٠٠	٩٨٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	ر٤٣٠	ر٤٤٠	ر٤٣٠	ر٤٥٠	١ر	٦
رانيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٣٣٠	١٣٢٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	—	—	٢ر	٣
مصفاة البترول الاردنية	٣٢٤	٢٦٥٤	٨ر٢٠٠	٨ر٢٠٠	٨ر١٦٠	٨ر١٦٠	٨ر١٢٠	٨ر١٨٠	٥ر	٥
المجموع العام	١٦٨٧٨٩ سهما	٩٣٠٢١٩ دينارا								٤٥٢ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي: ١٨٥١٢٩ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي: ١٢٠١٤٤ دينارا

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات	حجم السندات	اعلى سعر عقد	ادنى سعر عقد
سندات التنمية ١٩٨٩ ٨٪	١٠٠ر	١٥	١٥٠	١٠٠ر٠٠٠	١٠٠ر٠٠٠



الصلاة

الفجر .... ٣٫٣٢
الشروق .... ٥٫٠٢
الظهر .... ١١٫٤٠
العصر .... ٣٫١٩
المغرب .... ٦٫١٦
العشاء .... ٧٫٤٦

الشاشة الصغيرة

قنال ٣

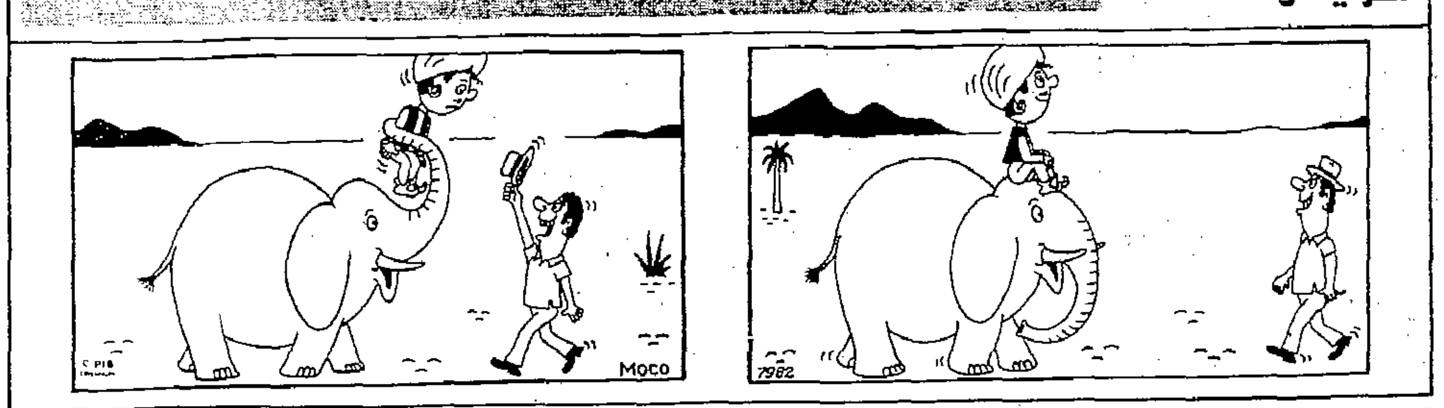
٤٫٣٠ .... قرآن كريم وتفسيره
٤٫٥٠ ..... عظماء ومشاهير من العالم
٥٫٠٠ .... السيد ملجو
٥٫٣٠ .... ملاعب الصغار
٦٫٠٠ .... والت ديزني
٦٫٥٠ .... وقائع حفل افتتاح بطولة العاب القوى
٧٫٥٠ .... استراحة المساء
٨٫٠٠ .... الاخبار الاولى
٨٫٤٠ .... رجل شريف جدا [حلقة ٥]
١٠٫٠٠ .... مسرحية «لا يازوجتي» صلاح ذو الفقار، ليلى طاهر
١١٫٠٠ .... الاخبار الثانية
١١٫١٠ .... متابعة المسرحية
١١٫٥٠ .... السلام الملكي

قنال ٦

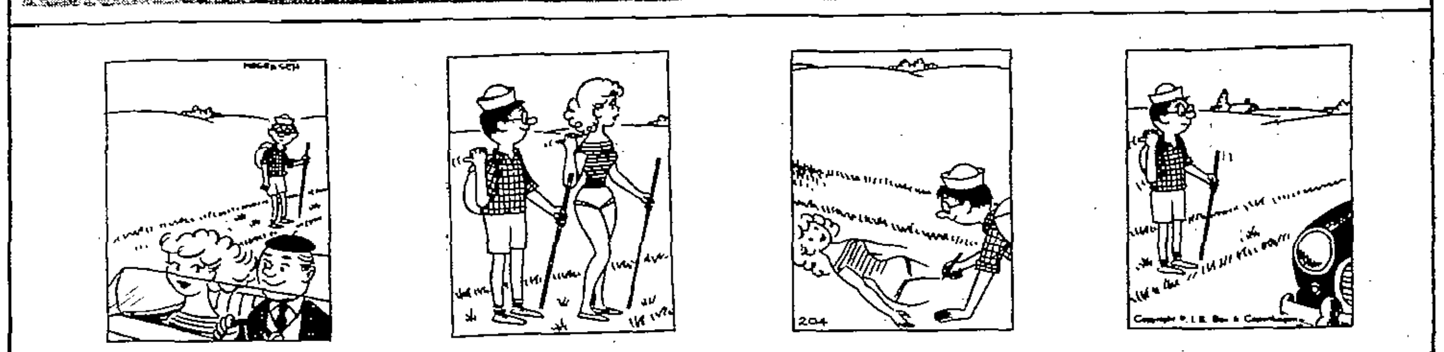
٦٫٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧٫٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧٫٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠ .... الشركاء الثلاثة
٩٫١٠ .... نوش لاندنج
١٠٫٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥ ...... «الطبيب» فيلم السهرة

اضحك مع

الفريدو



الفنان الساحر

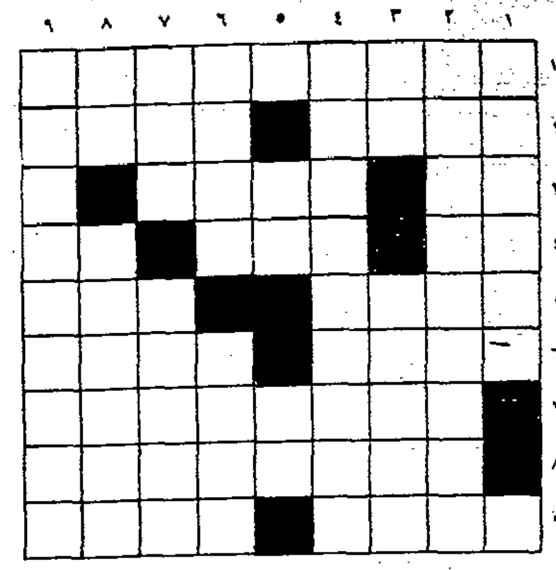


فرديناند



كلمات متقاطعة

اعداد: عاطف عبد الرزاق ابو حجر - السلط واحمد عبد المحسن - صويلح



افقيا:

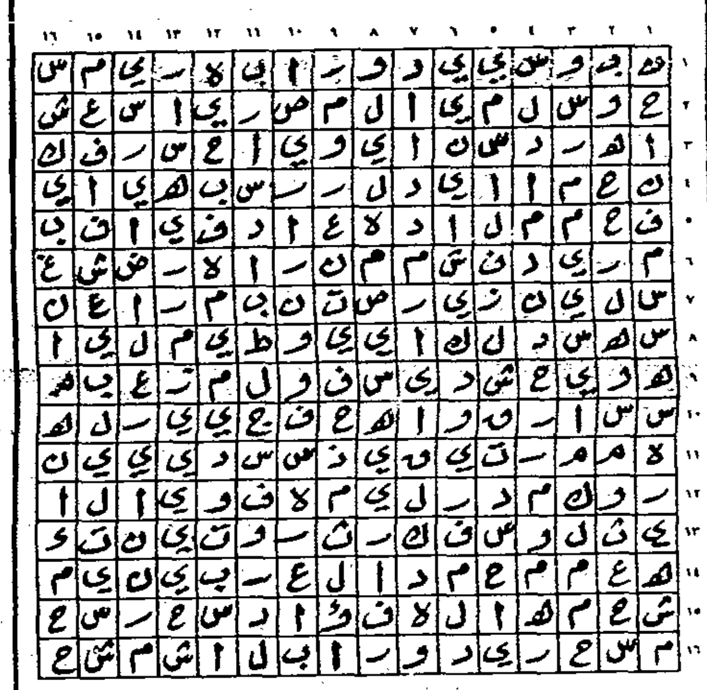
١ - اسم شاعر اردني راحل.
٢ - اسم علم مذكر - نداء المصلين.
٣ - ماء الحياة معكوس. الاسم الاول لطربة عربية.
٤ - بمعنى طرف. لحرف مختلفة. حرف جر معكوس.
٥ - غير قنوع. بمعنى الف قصيدة.
٦ - عاصمة اوروبية مبعثرة + متشابهات.
٧ - اسم علم مؤنث معكوس.
٨ - ....
٩ - متشابهات. مدينة اردنية ناقصة ال التعريف.

عموديا:

١ - لاعب وسط اردني.
٢ - عكس كاذب - احد الوالدين.
٣ - معنى طير بالعامية + علم مذكر حرف.
٤ - شاعرة عربية.
٥ - متنزه اردني + حرف جزم.
٦ - بين جبلين. حرف. عكس بارد مبعثرة.
٧ - اسم الشارق في الفيل.
٨ - احد الوالدين معكوس. بمعنى جهاد.
٩ - عكس بطاقة حرف + بمعنى نضج.

الكلمة الضائعة

اعداد: عائشة وحليمة فليح رمان الخوالدة جــرش



ممثل مصري، يتكون من مقطعين و ٨ احرف.

نور الشريف، بوسي، محمود يسين، شهيرة، حسن يوسف، شمس البارودي، احسان صادق، سميرة بارودي، سلمى المصري، شكيب غنام، عفاف شعيب، رياض العريان، سهير رمزي، سيد متولي، احمد زكي، هالة فؤاد، فريد شوقي، سهير ترك، محمد العربي، هناء، ثروت، وجدي، العربي، ام كلثوم، هذه ليلتي، وردة، محمد، سليمان، سوسن، فادي، حليمة، فليح، سمر، سحر، عم، اب، ام، م، س، ط، ر، هـ ح، ف، س، ر، م.

انت والنجوم

- **الحمل:** التفكير بهذه الطريقة صحيح والاصح ان تنفذ افكارك.
- **الثور:** التزاماتك اليومية تفيدك فتشعر انها عبء عليك فلا تحاول التخلص منها.
- **الجوزاء:** الرجوع الى الماضي يؤخرك عن زملائك الذين تقدموا عليك.
- **السرطان:** افضل طريقة لنسيان الجراح ان تجدد حياتك واهدافك.
- **الاسد:** الاحلام فقط لن تصنع عالمك الذي تتمناه فكن واقعيا.
- **الميزان:** احيانا يضيق صدرك فتوشك على الانهيار لكنك تصمد في النهاية.
- **العذراء:** جاذبيتك الاسرة تضاعف من مشاعر الشريك نحوك.
- **العقرب:** الحب يطرق بابك فكن حذراً هذه المرة ودع الخشونة في معاملة الآخرين.
- **القوس:** تلتقي بانسان كنت تشتاق اليه وتعيدان ذكريات مشتركة.
- **الجدي:** مشاعر متناقضة تقلق راحتك فافتح قلبك لاصدق الاصدقاء.
- **الدلو:** الكبرياء يتعارض مع المشاعر.. لكن اعطاء الحنان ليس اثما.
- **الحوت:** لا تتعمد التكلف في تصرفاتك مع الآخرين وكن طبيعيا.

طبيبك

العاصمة:

- المناوبة الثابتة .... د. محمد سعيد لبادة ٥٦٥٦٠
- المناوبة الخارجية .... د. انور عقرباوي ٢١٦٩٦

اربد .... د. موسى ملكاوي ٢٤٤٩
الزرقاء .... د. فرج عقرباوي ٨١٩٢٣
مادبا .... د. سامي عجيلات .... ـــ
الرصيفة .... د. انور سيف الدين .... ـــ
البقعة .... د. نصر عبد الفتاح .... ـــ
السلط .... د. عبد الرحيم الحديدي ٤٤٣٠
الكرك .... د. رياض النوايسة .... ـــ

● اطباء الاسنان ●

وسط المدينة .... د. سامي الخطيب ٣٩٧٣٨
الاشرفية .... د. وليد هويدي ٧٧٢١١
الزرقاء .... د. عمران الكيد .... ـــ

المطار

اهلا وسهلا

٦٫٥٥ .... القاهرة/المصرية
٨٫٤٥ .... القاهرة/عالية
٩٫٠٥ .... العقبة/عالية
٩٫١٥ .... دمشق/عالية
٩٫١٥ .... دبي/ابو ظبي/عالية
٩٫٣٠ .... جدة/عالية
٩٫٤٠ .... الظهران/عالية
٩٫٤٥ .... الكويت/عالية
١٠٫٠٠ .... الدوحة/البحرين/عالية
١٠٫١٥ .... بيروت/عالية
١٠٫٣٥ .... الظهران/الرياض/السعودية
١٠٫٣٥ مسقط/دبي/ ابو ظبي/ البحرين/الخليج
١١٫٣٠ .... اسطنبول/التركية
١٣٫٢٥ .... القاهرة/المصرية
٢٠٫١٥ .... طرابلس/الليبية
١٤٫٤٠ .... الكويت/الكويتية
١٥٫٣٠ .... القاهرة/عالية
١٥٫٥٥ .... لندن/عالية
١٦٫١٥ .... لارنكا/عالية
١٦٫٣٠ .... بغداد/العراقية
١٧٫٠٥ .... العقبة/عالية
١٧٫١٥ .... اثينا/عالية
١٧٫٤٥ .... اثينا/الخليج
١٨ ـــ .... امستردام/اثينا/بيروت/الهولندية
١٨٫٣٠ .... القاهرة/ عالية
١٨٫٤٠ .... كازبلانكا/تونس/عالية
١٩٫٣٠ .... روما/عالية
٢٠٫١٥ .... بيروت/الشرق الاوسط
٢١٫١٥ .... بغداد/العراقية
٢٢٫٥٥ .... القاهرة/المصرية
٢٢٫٣٠ .... بغداد /البريطانية

مع السلامة

٦٫١٥ .... دمشق/عالية
٧ ـــ .... العقبة/عالية
٧٫٥٥ .... القاهرة/المصرية
٩٫٠٥ .... بيروت /الشرق الاوسط
٩٫١٠ دمشق/اثينا/جنيف/زيوريخ/السويسرية
١١ ـــ .... امستردام/نيويورك/عالية
١١٫١٥ .... اثينا/عالية
١١٫٢٠ .... اثينا /الخليج
١١٫٣٠ .... القاهرة/عالية
١١٫٣٠ .... روما/عالية
١٢ ـــ .... باريس/لندن/عالية
١٢٫١٥ .... فرانكفورت/بروكسل/عالية
١٢٫١٥ .... الظهران/السعودية
١٢٫١٥ .... لارنكا/عالية
١٣٫٣٠ .... اسطنبول/التركية
١٤٫٢٥ .... القاهرة/المصرية
١٤٫٣٠ .... القاهرة/عالية
١٥٫٠٠ .... العقبة/ عالية
١٥٫١٥ .... لارنكا/طرابلس/الليبية
١٥٫٤٠ .... الكويت /الكويتية
١٧٫٣٠ .... بغداد/العراقية
١٨٫٣٠ البحرين/ابو ظبي/مسقط/الخليج
١٨٫٤٥ .... بيروت/عالية
١٩ ـــ .... الكويت/عالية
١٩٫٤٠ .... جدة/عالية
١٩٫٤٠ .... البحرين/الدوحة/عالية
١٩٫٥٠ .... ابو ظبي/عالية
٢٠٫٣٠ .... القاهرة/عالية
٢١٫١٥ .... بغداد /عالية
٢١٫١٥ .... دبي/مسقط/عالية
٢٢٫١٥ لشبونة/ريودي جانيرو/العراقية
٢٣٫٥٥ .... القاهرة/المصرية
١٫٠٠ .... لندن/البريطانية
٤٫٤٥ .... القاهرة/عالية

الصيدلية المناوبة

العاصمة:

المناوبة المستمرة .... السلام ٣٦٧٣٠
ماركا .... حطاب .... ـــ
جبل النصر .... النصر ٥٦٧٢٨
جبل الحسين .... القدس ٢١٣٧٠
الوحدات .... خلف ٧٨٦٥٣
الزرقاء .... الاردن + اشبيلية .... ـــ
الرصيفة .... يونس .... ـــ
اربد .... مغايرة ٢٠٣٨
المفرق .... كيوفي .... ـــ
الكرك .... الحياة .... ـــ
الرمثا .... ايمان .... قرب البريد
جرش .... الوفاء ٥١١٢٩
عجلون .... عجلون الجديدة .... ـــ
الشونة الشمالية .... السعيد .... ـــ
دير ابي سعيد .... دير ابي سعيد .... ـــ
كريمة .... سلوم .... ـــ
المشارع .... الشلبي .... ـــ
الحصن .... سويدان .... ـــ
قميم .... الوسطية .... ـــ
عين جنة .... عدنان .... ـــ

التكسي المناوب

الحسين .... جبل الحسين - قرب وكالة الغوث ٦١٧٧٦
خلدون .... المدينة الرياضية مقابل باب رقم ٢ .... ٦٤٨٨٨
ماركوس .... المدينة الرياضية - حي الخرابشة .... ـــ
بسام .... جبل عمان - الدوار الثاني ٨١١٨٥٧
الخيام .... جبل عمان - الدوار الثاني ٤١٥٤١
الاهلي .... جبل اللويبدة - شمال دوار الحلووز ٧٢١١٢
الرضوان .... جبل النزهة - قرب مدارس الوكالة ٣٦١١٩٤
السياحة .... جبل عمان - الدوار الثاني - شارع الخطيب ٤٣٢٦٥
اليرموك .... حي نزال - الشارع العام .... ـــ
الدوايمة .... حي الزهور .... ـــ
الحديد .... القويسمة - قرب المخفر ٧١١٤١
التجمري .... جبل المنارة - وادي الرمم .... ـــ
البحرين .... الوحدات - حي الدبابية ٧٣٠٣٤
صلاح الدين .... جبل النظيف .... ـــ
النادي .... ماركا الجنوبية .... ـــ
مشهور .... الهاشمي الشمالي ٥٦٧٤٣
بشار .... الجوفة - حي الطفايلة .... ـــ
اسماعيل .... وادي النصر .... ـــ

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٨/٨/١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٠٠	٧٠	٩٠	٥٠	١٠٠	٦٠
باذنجان عجمي	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٦٠
باذنجان رفيع بلدي	١٣٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع فوري	ـ	ـ	٩٠	٦٠	ـ	ـ
كوسا صغير	٢٢٠	١٨٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
خيار صغير	٢٨٠	٢٣٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
خيار كبير	١٨٠	١٣٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٠٠
فقوس	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
فاصوليا بلدية	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠
فاصوليا مبرومة	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
ملفوف بلدي	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
ملفوف فرنجي	ـ	ـ	٨٠	٦٠	ـ	ـ
ملوخيه	٧٠	٥٠	٦٠	٤٠	٧٠	٤٠
زهره	٢٢٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
يقطين	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٥٠
بامية	٢٢٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٠٠	١٦٠
بطاطا	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
ورق دوالي	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
بصل ناشف	١٣٠	١٠٠	١٢٤	١٠٠	١٥٠	١٢٠
بقله	ـ	ـ	٩٠	٦٠	ـ	ـ
لوبيا	٢٣٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٣٠	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ذره	١٢٠	١٠٠	٩٠	٦٠	١٢٠	١٠٠
فجل	ـ	ـ	١٠٠	٧٠	ـ	ـ
جزر	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
فلفل حلو	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٦٠	١٢٠
فلفل حار	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠
فلفل قرن الغزال	ـ	ـ	٢٠٠	١٠٠	ـ	ـ
بقدونس ونعنع	١٠٠	ـ	١٠٠	ـ	١٠٠	ـ
موز مخمر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٥٠
اجاص	٤٢٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٥٠
تفاح امريكي احمر واصفر	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تفاح سميث	٤٥٠	٤٠٠	٥٢٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٠٠
تفاح بلدي موكح كبير	ـ	ـ	٢٨٠	٢٢٠	ـ	ـ
تفاح بلدي موكح صغير	ـ	ـ	١٥٠	١٠٠	ـ	ـ
خوخ احمر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
خوخ اصفر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
خوخ اجاصي	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠
تفاح بلدي	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
شمام عادي	١٠٠	٨٠	٦٠	٤٠	١٠٠	٨٠
شمام اناناس	١٣٠	١٠٠	٩٠	٦٠	١٣٠	١٠٠
ليمون اخضر بلدي	١٥٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠
ليمون اصفر مستورد	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ثوم ناشف بورق	٣٠٠	٢٥٠	٢٣٠	١٨٠	٣٠٠	٢٥٠
ثوم ناشف بدون ورق	ـ	ـ	٣٥٠	٣٠٠	ـ	ـ
حب اسود	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
عنب ابيض	٢٤٠	٢٠٠	١٨٠	١٢٠	٢٢٠	١٨٠
دراق	٤٢٠	٣٨٠	٤٢٠	٣٨٠	٤٥٠	٤٠٠
بطيخ اخضر	١٢٠	٩٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٩٠
بطيخ مخطط	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
رمان	٢٣٠	١٨٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
صبر	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
تين عادي	ـ	ـ	٢٠٠	١٥٠	٣٠٠	٢٥٠
تين عرمانه	ـ	ـ	٤٠٠	٢٥٠	ـ	ـ
تين اخضر	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠
مرميه	٤٥٠	٣٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٣٥٠

اسعار الخضار والفواكه في مدينة الزرقاء تتبع اسعار [illegible]

الشاشة الكبيرة

سينما	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	الرينبو	فرساي	فلسطين	غرناطة
الفيلم	خمسة باب بالالوان	عاشق التعذيب بالالوان	الهارب بالالوان	زنجير بالالوان	عذاب الامهات بالالوان	لاتسموني طفله بالالوان	١ - الوهم ٢ - اشقياء القلعة ٣ - زوجتي الجزء الثاني بالالوان	١) قبيلة ٢) رجل في سجن النساء بالالوان	رام بلرام تحبها كده.. هي كده سبع نساء من السماء بالالوان
تلفون	٢٢١١٧	٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٥١٥٥	٢٣١٦٥	٢٢١١٧	٢٣١٦٦

الخميس ١٨ آب ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة العاشرة

كل يوم

السير في النادي السينمائي الاردني
فلسفة.. وكوميديا من الواقع

● عرض النادي السينمائي الاردني فيلم (السير) للمخرج الكوميدي جاك تاتي وذلك في المركز الثقافي الملكي بعمان وقد جرى بعد العرض مناقشة للفيلم ادارها امين سر النادي السينمائي حسان ابو غنيمة وبدأها بالتحدث عن السينما الكوميدية بشكل عام وعن ابرز ملامحها التاريخية واتجاهاتها في السينما العالمية الاميركية والبريطانية والفرنسية بشكل خاص كما تحدث عن سينما تاتي مقارنا اياها ببعض اتجاهات الكوميديا الفرنسية عند رينيه كلير وعند السينما الفرنسية المعاصرة، واشاد بسينما تاتي التي تدعو مشاهدها الى التفكير وتأمل ما وراء الاحداث. وقال عن فيلم السير انه ظاهرة لمحاولة فهم العالم الغربي بتناقضاته ومحاولة لادانته.

كما تحدث السيد متري الطوال عن اعجابه ودعا الحضور لان يتحدثوا عن دلالات مشاهد الفيلم لا ان يكرروا قصتها.

وتحدثت الانسة ياسمين عودة متساءلة عن سبب تغير المرأة في الفيلم لملابسها اكثر من مرة واجابها امين سر النادي بان ذلك محاولة لادانة مثل هذا النموذج من الموظفات اللواتي يهتمن بالمظهر اكثر من الجوهر.

اما الفنان سهيل الياس فقارن ما بين الكوميديا ديلا آرتي التي كان اشار اليها امين سر النادي في مقدمته وبين ما يطرحه الفيلم من مواقف تمثيلية وقال ان الكوميديا ديلا ارتي ليست بالضرورة كوميدية.

اما محمد عايش فقال ان هناك بعض اللقطات المعاكسة في الفيلم وتساءل عن عدم استعمال لقطات الكلوز آب في الفيلم لتعريفنا على ابطاله.

وقد اجابت السيدة الايطالية ايليتا على هذا التساؤل بالقول ان بطل الفيلم هو السيارة وليس الاشخاص فالفيلم عن السير ولذا كان هناك لقطات تفصيلية للسيارة اكثر منها للاشخاص.

واكد امين سر النادي ما قالته السيدة ايليتا واشار الى ان تاتي كان مهتما بطرح قضية اكثر مما كان مهتما بطرح اشخاص.. اذ اراد ان يعمم هذه النماذج لا ان يخصصها.

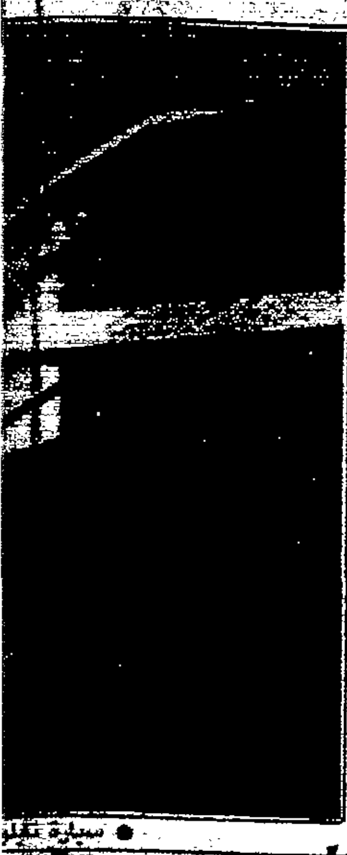
واقترح المهندس عيسى الهنداوي عرض فيلمي كفر قاسم وفيلم (العروس والمهر) لابراهيم ابو ناب ورد عليه امين سر النادي بان النادي قد عرض فيلم (كفر قاسم) من قبل اما عن (العروس والمهر) فقد طلب النادي عرضه الا ان مخرجه لم يتوفر له نسخة وقد وعد بتأمينها في اقرب فرصة كما وعد امين السر بعرضها ودعوة المخرج لمناقشة فيلمه مع جمهور النادي.

اما حسام الهندي فتحدث عن فيلم (السير) كامتداد لافلام تاتي السابقة وتحدث عماد رايتون عن الكوميديا في الفيلم واعتبرها غير واقعية كما اعتبر شخصية هو لو قريبة من شخصية شاملة بل وتقلدها. وقد رد امين سر النادي بان كوميديا تاتي واقعية ممثلا ذلك بمشاهد كثيرة في الفيلم. اما عن شخصية هو لو فقد رفض فكرة تقليدها لشابلن.

وقال المهندس طلعت الناصر ان الفيلم محاولة طيبة لادانة مفاهيم مجتمع محدد اكثر من كونها محاولة للاضحاك وان به عمقا فكريا متميزا قل مثيله.

اما ابراهيم الخطيب فقد اعتبر الفيلم رؤية فلسفية للحياة.

وتحدثت الفنانة التشكيلية اوفيميا رزق فقالت انها فهمت من الفيلم خلاصة تقول ان التقدم الصناعي والتكنولوجي قد يسبب للانسان المعاصر مشاكلا اكثر مما يريحه.. بينما اشار فواز قعدان الى بساطة وسهولة تصرفات شخصية هو لو في الفيلم.



● يواجه اصحاب الطائرات السياحية الصغيرة، من رجال اعمال وغيرهم، مشكلة الانتقال الى المطار ومنه كلما ارادوا استخدام طائراتهم في التنقل بين مدينة واخرى.

هذه المشكلة وجد لها البعض حلا باختراع السيارة – الطائرة، التي يمكنها ان تطير جوا من مطار الى اخر، ثم تتابع رحلتها من المطار الى داخل المدينة كأي سيارة عادية صغيرة بعد ان تكون قد تخلصت من الجناحين والذنب!

ومما يشير الى اشتداد الحاجة الى مثل وسيلة النقل العملية هذه ان اكثر من مخترع عمل على تنفيذها في اكثر من دولة، رغم ان انتشار السيارة – الطائرة ما زال ضئيلا نسبيا.

السيارة الطائرة
حل مبكر

السيارة – الطائرة هي اخر الاختراعات الهادفة، الى تسهيل انتقال المرء من مكان الى اخر بسرعة توفر عليه الكثير من الوقت، وتوفر عليه توتر الاعصاب الذي صار يعاني منه في تنقله بين وسائل المواصلات المختلفة.

والمشكلة التي كان رجل الاعمال كثيرا ما يواجهها في ترحاله الدائم هي اضطراره الى الارتباط بمواعيد



● سهيلة فرحات واحمد مرعي في لقطة من مسلسل ـ غريب يا ولدي:

سهيلة فرحات
ابنة رام الله التي اضاءت في هوليود

عجمان ـ من جميل الرفاعي

● من الوجوه الجديدة التي بدأت تظهر على الشاشة الكبيرة والصغيرة ممثلة مجتهدة وموهوبة هكذا تبشر الاعمال التي شاركت فيها وهذه الفنانة هي سهيلة فرحات وتحمل جنسية اميركية ، ولكنها مولودة في مدينة رام الله حيث تركتها منذ الطفولة ، وعاشت مع بقية عائلتها هناك. تقول سهيلة بأن رغبة الفن ظهرت عندها منذ الصغر ولهذا عندما كبرت اختارت التمثيل ودرسته على يد اعظم مدرسي التمثيل في هوليود وهو «ليست ستراسبرنج» وبعد تخرجها من معهده شاركت في عدة مسرحيات ، ومن ثم بدأت تشارك في عدة حلقات تلفزيونية واهمها مسلسل ملائكة تشارلي، وكوجاك الذي استفادت منه كثيرا كما تقول سهيلة ، لانها عملت في هذا المسلسل عدة شخصيات مركبة وصعبة.

اما كيف عادت الى الشرق العربي ومصر بالذات فهي تقول بأن ذلك حصل عندما حضرت في منتصف السبعينات الى مصر للمشاركة في بطولة فيلم «ابو زيد الهلالي» مع محمد علي كلاي وفي هذه الفترة رآها المنتج عدنان عواد ، وتعاقد معها فعلا للمشاركة في مسلسل «قلب بلا دموع» الذي اخرجه حسن سيف الدين، وبعد هذا العمل عادت الى اميركا للمشاركة في عدة اعمال هناك، ولكن يبدو ان الزيارة الاولى لمصر اعادت اليها الحنين الى الوطن فعادت ، وكان بانتظارها عدة اعمال سينمائية وتلفزيونية فيها فيلم «دوائر للعب» مع المخرج خيري بشارة ومسلسل «ابن الجبل» مع فاروق العبشاوي وحمدي حافظ وقبل مدة انتهت من تصوير مسلسل «غريب يا ولدي» مع احمد مرعي وهالة فاخر ومصطفى متولي واجلال زكي، وهي تؤدي فيه دور فتاة فلسطينية مهاجرة الى مصر وتعيش هناك، وسهيلة تقول بأنها سعيدة لمشاركتها في هذا العمل لانه يمس قضيتها ولانها تمثل بلهجتها الاصلية التي حرمت منها منذ سفرها الى اميركا.

عدة اعمال شاركت فيها منذ عودتها ولكنها تقول «رغم كل هذا فانا ما زلت في مرحلة «الاختيار للانتشار».


Suhila Farhat


● سهيلة فرحات ●

مهرجان جرش
الناس.. والمهرجان

لان الحديث في هذه الكلمة يمتد الى جميع الناس ممن كانت له علاقة بالمهرجان وليس بالزوار فقط جعلنا عنوانه الناس.. والمهرجان وليس الجمهور والمهرجان. وقد خطرت لي الفكرة وانا اتأمل هذه اللوائح الطويلة العريضة من اسماء السيدات والسادة الذين قيل ان اللجان التنفيذية والفرعية وغيرها قد تألفت منهم – ولفت نبهي ذلك الاستقطاب الاجتماعي الذي يكاد يرتد بنا الى نموذج المثقف في العصور الوسطى فاذ به الفارس والشاعر والخطيب والراوية والمحدث واذ بالثقافة عبارة عن الملم شيء من كل شيء. لكن هل هذا الوضع قادر على ان يساير المألوف في عصرنا الحاضر؟ وهل يستطيع واحد من الناس العاديين مهما كانت درجة موهبته التي توقفت دائما عند اعتاب الممارسة، ان يبدع في التصميم كما يبدع «كوريوجرافر – مصمم مختص»؟ اغلب الظن لا.

ووضعت يدي على قلبي خوفا على المهرجان. لكني ومنذ اليوم الثاني من ايام مهرجان جرش الثاني للثقافة والفنون بدأت المس ان جميع اولئك الذين يعتبرون الفن احدى الكماليات المفيدة في الحياة الاجتماعية قد غادروا المهرجان وبقي فقط اولئك الذين تربطهم بالثقافة والفنون صلة اكثر من مجرد الصلة التي تمليها الوظائف التي يشغلونها، وبتعبير عملي فان العبء الرئيسي للمهرجان قد وقع على اولئك الذين حملوا المهرجان التجريبي الاولي للثقافة والفنون قبل سنتين: د. عدنان بدران، د. مازن عرموطي، د. ابراهيم سعافين، د. محمود الشلبي وتلاميذهم وزملائهم.

اما الفئة الثانية من الناس فهم الادباء والكتاب والنقاد الذين يشرفون على الجانب الثقافي من المهرجان. فقد لفت انتباهي في الامسية الشعرية التي اقيمت مساء الثلاثاء والتي شارك فيها ثلاثة من الشعراء الضيوف القادمين من ثلاثة اقطار عربية، لفت انتباهي ان المشرف على الندوة لم يلتزم قاعدة معينة في تقديم الشعراء فلا هو التزم الترتيب الابجدي لاسمائهم ولا هو التزم تسلسل السن بل كان واضحا انه يعطي القابا ويصدر احكاما تتناول مكانة كل من هؤلاء الشعراء في بلادهم. ولم اشأ ان اثير القضية لولا ان طلبني الشاعر اليمني عبد الله البردوني واحتج على ذلك قائلا ان عادة المشرفين على المهرجانات الشعرية الالتزام الكامل بالحياد بين الشعراء وترك عبارات الاطراء والتفضيل للنقاد خارج ساحة المهرجان يقومون بتقييمها ومنحها لمن يرون.

والمهرجان بين هؤلاء الناس وسيل الجماهير الذي يرتاده يوميا يكاد يحير المراقب فهو ليس مهرجانا فولكلوريا صرفا بالرغم من كل التظاهرات الفولكلورية التي تنتشر في جنباته. وهو ليس مهرجانا شعبيا بالرغم من الاقبال الشعبي الكبير عليه، كما انه ليس مهرجان نخبة بالرغم من كل ما قدمه الشعراء والرسامون والنحاتون والمسرحيون والموسيقيون. انه مهرجان لكل الفنون ولكل الناس.

لكن: لماذا لا يشارك الناس فيه كما يجب ان تكون المشاركة بل كما هي عادة الناس في بلاد الدنيا التي تشهد مثل هذه المهرجانات؟ اختلف المجيبون على هذا السؤال. وتعددت الاجابات. فقال الشاعر المصري فاروق شوشة: ان المواطن العربي قد صار الى الاعتقاد ان السرور محرم عليه. وقال احد المشاركين ان المواطن العربي قد تعود على ان يجري كل شيء بالنيابة عنه. وهو قد تعود ان يرى الحروب المتتابعة ضد اسرائيل، وكذلك الهزائم المتتابعة، كلها تقوم وتحل به دون ان يشارك مباشرة بها فهو يحارب بالاذاعة ويهزم بالنيابة ولا يشارك في هذه ولا تلك. وذهب ثالث الى القول ان المواطن العربي قد تعود ان يكون متلقيا فقط. ان المرحلة الحضارية والاقتصادية التي يعيشها وطننا العربي في هذه الايام من تاريخنا هي مرحلة اخذ لا عطاء، فالسيارة والثلاجة والطائرة والمكيف بل والسجادة والكرسي والخزانة والبدلة وغيرها كلها قد صنعت في بلاد كدح عمالها طويلا وفكر رأسماليوها طويلا وقلق مخططوها طويلا ايضا قبل ان تنجح المصانع التي صنعتها لنجيء نحن الى معارضها متكاسلين مترفين فنمد يدنا نختار منها ما نشاء!

– لكن الناس في لبنان كانوا يتحلقون حول المذياع اذا ما استثارتهم ايقاعات الموسيقى وتبدأ الحلقات في دبكاتها.

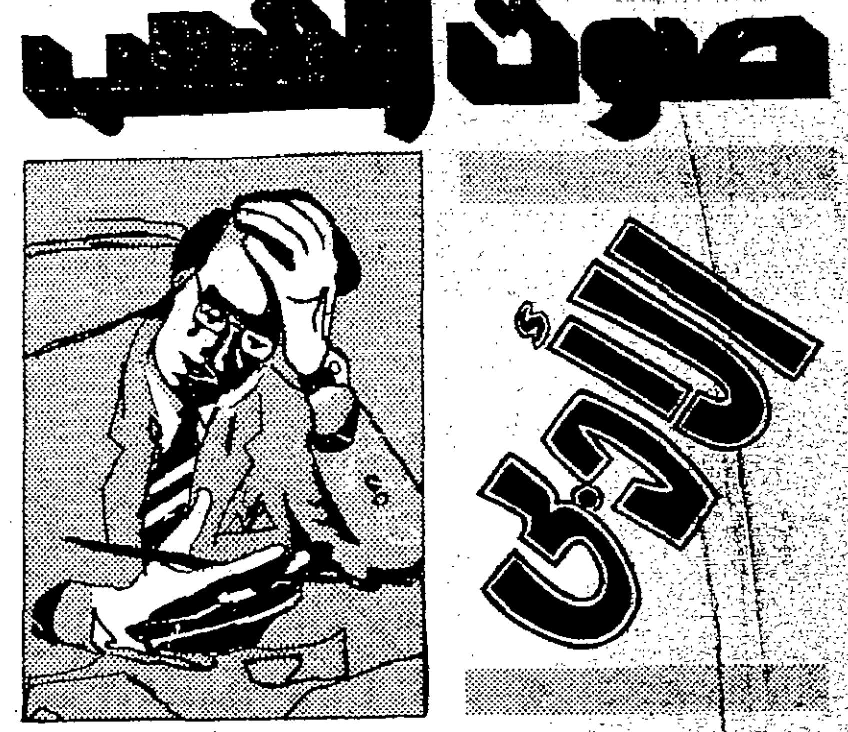
– وربما ايضا الفرح قد هزل في النفوس وربما كانت كل هذه الاسباب مجتمعة لكن المشرفين قادرون لو ارادوا على تحريك هذه الجماهير ويكفي ان تتناثر هنا وهناك جماعات المغنين او جماعات الراقصين الصغيرة!

بقيت فئة رابعة من الفئات ذات العلاقة بالمهرجان وان كانت علاقة هذه الفئة بالمهرجان سلبية. وفي يقيني ان الموقف السلبي الذي اتخذته من المهرجان ليس عديم المبررات. وقد اشرنا الى بعض هذه المبررات في اكثر من مقالة من سلسلة المقالات حول المهرجان كما ناقشنا المسؤولين عن المهرجان فيها لكن الواجب كان يقضي رغم كل ذلك المشاركة في اعمال المهرجان. فالعمل الثقافي الفني يتميز على ما سواه من الاعمال في ان المشاركة كل مشاركة تكون سببا اضافيا في اغنائه دون ان تلحق ضررا باي كان. ومن حق ضيوف المهرجان علينا ان يتعرفوا على مجالات ثقافتنا وفنوننا، ومن حقهم ان يتعرفوا على ادبائنا وصحفيينا وفنانينا من كل المجالات والاتجاهات ومن طبيعة الامور ان تمتد نشاطات هؤلاء الضيوف الى خارج نطاق دائرة المهرجان وان تتمازج فنونهم وثقافتهم بكل الفنون والثقافات داخل المهرجان وخارجه وحين تكرر السؤال من الشعراء الزائرين، اين الادباء الاردنيون؟ لم استطع ان الفق جوابا مقبولا.

عبد الرحيم عمر



صوت الشعب الأدبي



الخميس ١٣ ذو القعدة ١٤٠٣هـ الموافق ١٨ آب ١٩٨٣م.

كل خميس

موضة ادب الاطفال

اخر صرعات الموضة في عالم الانتاج الادبي الاستهلاكي شيء اسمه «ادب الاطفال» ومن قبل ظهر شيء اسمه المسلسل الاذاعي والتلفزيوني.

وقد لوحظ ان الوسط الادبي عندنا سريع التاثر بالتقاليد الجديدة. فما ان تلوح في الافق بادرة لموضة جديدة حتى ترى جميع الكتاب او الاغلبية الساحقة منهم تنساق جريا وراء هذا الجديد دون ان تقف وقفة تامل، ودون ان تجرب ما اذا كان هذا الجديد يتجاوب مع فكرها. وشعاراتها الادبية التي طالما تشدقت بها ونقنقت نقيقا ولا ضفادع اسخيليوس.

بالامس رأينا الاديب اللامع الذائع الصيت ينصرف عن نتاجه الادبي ولونه المتميز ليبدأ من الصفر في كتابة السيناريو والمسلسلة، وليس من هدف يوجهه بالطبع الا ان يقبض في نهاية الامر بضع مئات من الدنانير اذا اجيز السيناريو.. ووفق على تمثيله وتنفيذه في الاذاعة او التلفزيون. واما الاراء والافكار التي نادى بها في ادبه فشيء اخر يؤجله الى حين. ويرجيء البت فيه الى اجل غير مسمى.

واليوم نرى التقليعة اكثر ليونة، واسلس قيادا من المسلسلة، فلم يعد الكاتب ينتظر ان تجاز القصة، او يكتب السيناريو، ويمثل ويخرج بالاتفاق مع من هم وراء الستار او خارجه. فالاسهل ان تكتب شيئا.. اي شيء.. ثم نسميه ادب اطفال.. ولا يهم اذا كان هذا الادب يخاطب الاطفال ام (العجائز). ولن نبحث فيما اذا كان الاطفال حقا هم من يقراون هذا الادب ام انهم لن يقراوه.. يفهمونه ام انهم لن يفهموه. نتقن التعامل مع معجم الطفل ام نجهله الجهالة العمياء. كل ذلك لا يهم. ولن يخطر لنا ببال. المهم هو ان سوق المادة المسجلة تحت ماركة «ادب اطفال» هي التي تلاقي الرواج. وما علينا الا ان نملأ اقلامنا مدادا ومكاتبنا ورقا فاخرا صقيلا ملونا بازهى الاصباغ والالوان. فاهم شيء هو ما نكسبه مما نكتب وليس طبيعة ما نكتب. شيء واحد استطيع ان انصح كتابنا الاشاوس – وان كان من الخير ان نحفظ نصيحتنا لانفسنا – وهو: ان مجاراة السوق لا يمكن ان تنتج ادبا. وان الادب الحقيقي لا يصدر الا عن تجربة حقيقية. ولكم في يوسف القعيد ومركيز ومايكوفسكي ومحمود درويش اسوة مثلى

ابراهيم خليل

مايكوفسكي

بقلم امه الكسندرا



● لقد عرف (فولوديا) حب الكتب منذ الرابعة من عمره. فقد كان دائما يلتمس مني ان اقرا له، وعندما لم اكن مستعدة للانقطاع عن مشاغلي وقراءة القصص على مسمعه.. كان يغضب ويصرخ. ولذلك كنت اضطر ان ادع كل شيء، واختار له كتابا، ثم اقرا. وفي البداية كنت اقرأ له حكايات الجن، واساطير كرايلوف، واخيرا بدات اقرا له قصائد من بوشكين ونيكراسوف وليرمنتوف وشعراء اخرين كنت انشد له قصائدهم في كل يوم على التقريب.

لم يستمتع بحكايات الجن طويلا، بل كان يلح عليّ في ان اروي له قصصا واقعية. حقيقية. واحبّ الشعر حبا خاصا ولهذا كنت اعيد عليه المقاطع الشعرية التي تعجبه غير مرة. وكان يستذكر الالفاظ، ويلقي عليّ بعض القصائد القاء جميلا ومعبرا. وقلت له: انه عندما يتعلم سيكون في مقدوره ان يقرا ما يريد، وبالقدر الذي يريد، دون ان يكون في حاجة لاحد غير الكتب.

كانت شقيقته اوليا Olya تجلب له الالعاب وتحاول ان تغريه باللعب وكانت تكبره بثلاثة اعوام، وكانت دائما على وفاق تام معه، وكان يعمد في الغالب الى محاكاتها في كل شيء. فاذا تسلقت شجرة مثلا، حاول ان يتبعها في التسلق. كنا حتى ذلك الوقت نعيش في جورجيا Georgia في قرية تدعى بغدادي Baghdadi وفي هذه القرية التي عمل فيها زوجي مايكوفسكي حارسا. وفي سنة ١٨٨٩ اصبحنا ثلاثة وفي السابع من يوليو (تموز) ١٨٩٣ ولد فلاديمير مايكوفسكي وكان ذلك في يوم ميلاد ابيه فاطلقنا عليه اسمه تيمنا بالمناسبة. وليحمل هذا الاسم بعد ابيه. واخذنا نحتفل بعيدي ميلاد في يوم واحد. ولم نكن نستقبل في بيتنا اناسا قلائل بل كان زوّارنا من الاقارب والاصدقاء والجيران كثيرين. وكنا نستقبل اشخاصا من بلدان مختلفة من جورجيا ومن ارمينيا ومن بولندا مثلا. وكانوا يحضرون اطفالهم ويمكثون في بيتنا احيانا زمنا غير قصير.

وكانوا يسهرون ويغنون باغانيهم الشعبية الجورجية او الارمنية او الاكرانية وكان البولنديون منهم يؤدون رقصاتهم الشعبية. وفي علم ١٨٩٨ احتفلنا بعيد ميلاد فلاديمير الخامس. وقد تلقى بسبب ذلك هدايا كثيرة واستقبلنا زوارا كثيرين ولحسن الحظ فان مايكوفسكي (الابن) كان قد حفظ – عن ظهر قلب – مقاطع من قصيدة ليرمنتوف التي عنوانها «حوارية»، فانشدها على مسامع الزوار بشكل لفت اليه الانظار، وانتزع منهم عبارات الاطراء والاعجاب. صحيح انه لم يلق القصيدة كاملة وانما مقاطع منها تتناسب مع ذاكرة طفل له من العمر خمس سنوات فقط. وقد اجازه كل من كان موجودا على القائه الممتع. كان يتمتع منذ البداية بذاكرة قوية تمكنه من حفظ ابيات كثيرة. ولم يكن احد حتى ذلك الحين قد علم مايكوفسكي الاحرف الهجائية. ولكنه ما ان اتم السادسة حتى كان يستطيع ان يقرا. ولكن ببطء شديد وكان يطلب منا دائما ان نقرا له بصوت مرتفع.

واذكر ان كتاب «Agafya the Poulatry — Keeper» الذي طبع باحرف كبيرة تناسب الاطفال كان اول كتاب قراه مايكوفسكي كاملا دون عون من احد، الا انه لم يعجب بذلك الكتاب. اما الكتاب الثاني الذي قراه بنفسه فكان «دون كيخوته» فاحبه حبا كبيرا.

ملابس انيقة وجذابة

وفي سنة ١٩٠٢ اجتاز فلاديمير الامتحان ايذانا بنقله الى مدرسة اعلى. وفي ذلك اليوم اعددت له ملابس انيقة وجذابة وكان سعيدا بكل ذلك غير ان سعادته بالعلامات الممتازة التي حصل عليها في الامتحان كانت اكبر. وهكذا قبل فلاديمير في المدرسة الابتدائية. وفي الاول من ايلول من ذلك العام ذهب مايكوفسكي الى المدرسة التي كان ابوه وعمه قد اخذاه اليها للمرة الاولى. وقد اثار ذكاؤه ومعرفته دهشة كل انسان حتى ان احد المحامين المشاهير اعجب به اعجابا شديدا، وكان يطلق عليه لقب «الصديق». وكان يشترك معه في لعب الشطرنج مثلا رغم ان فارق السن بينهما كان كبيرا جدا.

وكان مايكوفسكي يختار اصدقاؤه بشكل عجيب. فعندما كنت انصحه بالتوجه الى بعض الاطفال للعب كان يصرخ قائلا وما الذي سافعله هناك. كان معظم اصدقائه من الجورجيين. وفي التاسع من يناير ١٩٠٥ عندما قامت الثورة الروسية الاولى ردد فلاديمير مع اترابه من ابناء جورجيا الاغاني الثورية العديدة. وفي ربيع ذلك العام حضر فلاديمير مع شقيقته ليديا المؤتمر الذي عقد في ضفاف نهر الراين وخطب فيه عدد من المتكلمين. وعندما لمست فيه اخته ليديا الميل الى السياسة اخذت تزوده بكتب الادب التي ترضي ميوله وكان في ذلك الوقت قد بلغ من العمر اثني عشر عاما. كتب يقول في سيرته الذاتية: «حيث تكون الثورة يكون الشعر. انهما يتعايشان في وعيي بهذا الترابط». وفي اكتوبر ١٩٠٥ شارك مايكوفسكي في المظاهرة الاجتماعية التي نظمت بموسكو اثر مقتل الزعيم البلشفي نيكولاي بومان، على يدي المناهضين للثورة. ولدينا كراس نحتفظ فيه بملاحظات مايكوفسكي على الكتب التي قرأها خلال تلك الفترة. وهي توضح الى اي حد كان يعاني في اختياره لما يقرأ. واحدى هذه الملاحظات تتعلق بكتاب «مشكلة الفلاحين في المانيا وفرنسا» وثمة ملاحظات تقع في فقرتين تتعلق بكتاب حول ماركس وهو من تاليف وليام ليبكنيخت. وكان عام ١٩٠٦ عاما قاسيا بالنسبة للاسرة التي فقدت راعيها اثر نوبة قلبية مفاجئة. وبفقدان مايكوفسكي الاب لم يعد لوجودنا في جورجيا اي معنى. ولم نستطع ان نفعل شيئا لتدارك الامر سوى بيع الاثاث، واضطررنا للعيش «على الحديد» لقد كان لنا

● الصدق والوضوح لا يعنيان المباشرة

اقارب، ومعارف كثيرون، في القوقاز، واصدقاء في جورجيا. ولم نكن نستطيع ان نتخلى عما الفناه. لكننا اخيرا قررنا التوجه الى موسكو. وودعنا جورجيا بعد ان جمعنا ما قيمته مائتي روبل لقاء الاثاث المتبقي وما قدمه لنا بعض الاصدقاء هبة او مساعدة. واثناء الرحلة كنا نعامل مايكوفسكي وكانه قد غدا كبيرا على الرغم من انه اصغر عضو في العائلة وفي المدة التي تلت ذلك من ١٩٠٥ – ١٩٠٦ كان يبدو شابا اكثر منه طفلا. فكان مستقلا في شؤونه الخاصة ولا يحتاج الى رعاية من ذلك النوع الذي يحتاج اليه الاطفال. درس مايكوفسكي في زمن مبكر السياسة والادب وقصص العلماء والمكتشفين التي كان يتسلفها من اصحابه او يحصل عليها من المكتبة. ولم تكن مطالعته للصحف اقل انتظاما. فكان اول سؤال يلقيه بعد الاستيقاظ مباشرة: هل من صحيفة هناك؟ وعندما بلغ الرابعة عشرة كان يذهب الى المدرسة وقد شغل دماغه بمسائل كثيرة في طليعتها القراءة والايمان بالدعوة العمالية. وفي اواخر سنة ١٩٠٧ بدانا نتقابل مع بعض الرفاق الذين كانوا يزوروننا سرا وفي مجموعات لا تزيد عن اثنين او ثلاثة وكانوا يشرحون لنا شؤون الساعة في السياسة، وكان مايكوفسكي مندمجا مع هؤلاء الاشخاص وكانه واحد منهم بل كان سعيدا بذلك وفي سنة ١٩٠٨ انتسب الى الحزب وانخرط في صفوف الحركة الروسية المناضلة من اجل الدموقراطية الاجتماعية. وفي ذلك الوقت طلب مني مايكوفسكي ان اجمع له وثائقه المدرسية واحتفظ بها خشية ان يطرد من المدرسة ويحرم من تلك الوثائق. وكان يحتاط لنفسه ليتمكن من الدراسة في موقع اخر. واعتاد ان يخرج من البيت ليلا ولا يعود الا في وقت جد متاخر. وكانت اعباؤه في هذا الطور كبيرة بحيث كان عليه ان يبث الوعي في صفوف الشغالين. ولم يلبث حتى كلف بالاشراف على تحرير النشرة السرية التي كانت تصدرها كتابة الحركة البلشفية في موسكو. واصبح مايكوفسكي غير مبال بتكوينه المدرسي. وجذبه رفاقه الى العمل على الرغم من ان الحيز الذي وضع فيه كان اكبر من ان يملأه. ثم وقع مايكوفسكي في قبضة البوليس. وسجن. لكن صغر سنه كان شفيعا له فلم يقض الا مدة قصيرة من الحبس عاد بعدها الى موقعه التنظيمي وظل مراقبا من البوليس بصفة دائمة. وكانوا يطلقون عليه اسما غريبا هو «لوفتي» Lofty.

وعندما كان يترك البيت مغادرا في الليل يرتدي معطفه الطويل الاسود ثم يتغنى بالمقطع الشعري التالي:

«كم هو رخيص ذلك الطحان.
الذي يقيم دائما في بيته ولا يود شيئا.
غير ان يبقى دائما في البيت.
نعم في البيت».

وفي سنة ١٩٠٩ طلب لمايكوفسكي ثانية ان يلتحق برفاقه وكانت جهوده وجهود رفاقه من حوله مركزة في تجنب القمع. وكانوا يعتقدون انهم يناضلون من اجل الحرية والحياة الكريمة. وقد امن مايكوفسكي بقوة بهذه الحياة، واخذ يدعو الاخرين. كان يحدثني طويلا عن الحياة كيف ستكون عندما تد بح الاشياء افضل مما هي الان في نظره وفي نظر الجميع. وحين طرد مايكوفسكي من المدرسة التحق بمدرسة ستروغانوف للفنون. ولم ينقطع

حيث يكون النضال يكون الشعر

في الوقت ذاته عن مواصلة نشاطه السياسي. ودرس باجتهاد مدة ستة اشهر وليواجه بقرار الطرد مرة اخرى. وكان ذلك في الثالث من تموز ١٩٠٩. وقد ارتبط هذا الحدث – في ذاكرتنا – بحدث مثير كتبت عنه الصحف وهو افلات ثلاث عشرة معتقلة سياسية من، احد السجون الخاصة بالنساء وكنا نشعر بعاطفة قوية تجاه اولئك اللواتي هربن من سجن نوفينسكايا. وكن بحاجة الى المساعدة. واضطررنا لتقديم العون باعطائهن ملابس مدرسية من النوع الذي كان يلبسه طلبة كلية الفنون. ومن اجل ذلك طرد مايكوفسكي. وقبض عليه وقضى في السجن فترة طويلة ولم يغادره الا في التاسع من كانون الثاني ١٩١٠م. ليقضي مدة اخرى في زنزانة انفرادية في معتقل بيتاركي وهي الزنزانة رقم ١٠٣. وكانوا ينوون الحكم عليه بالسجن لمدة ثلاث سنوات غير انه لاسباب تتعلق بالسن واشفاقا . فقد اكتفي بوضعه تحت رقابة البوليس المباشرة، وفي هذا الطور قرأ مايكوفسكي كثيرا جدا. وكتب قصائد من الشعر الثوري. وعندما طرد من المدرسة كان قد ملا دفترا بالشعر الا ان شعره لم يمنعه من ان يقرر التخصص في الرسم وكان يزعم انه سيبتكر الاتجاه الاشتراكي في الفن. ان عمره في ذلك الوقت لم يكن يزيد عن ستة عشر عاما. وقبل ان يعد نفسه لكلية الرسم والنحت قام مايكوفسكي بزيارة الى مرسم حقيقي لفنان واقعي جدا وهو كيلين ودرس اعماله بدقة وكان اول من يصل ذلك المرسم واخر من يخرج. ويذكر كيلين عن مايكوفسكي انه كان يقضي الوقت في تامل رسومه ثم يرسم في دفتره بعض الاشياء وكان مشدودا بشكل خاص الى الرسوم الكاريكاتيرية والبورتريت. وهذا الرسام – كيلين – هو الذي رسم بعض البورتريهات التي تمثل مايكوفسكي عامي ١٩٤٣ و١٩٤٤ وهي محفوظة الان في الجناح المسمى متحف مايكوفسكي ومكتبته في موسكو.

كلية الرسم والنحت

وفي سنة ١٩١١ دخل مايكوفسكي كلية الرسم والنحت والفنون. ولكن زاره الشعر ايضا. وكان يريد ان يكتب الشعر عن الحياة الجديدة التي يبشر بها المستقبل بالفاظ وكلمات جديدة. وفي ١٩١٢، واثناء دراسته في كلية الرسم والنحت، بدأت اشعاره ترى النور منشورة في الصحائف.

وفي الكلية كان ثمة جدل متواصل حول الفن القديم والجديد. وقد انقسم الفنانون في عدة اتجاهات حول الموضوع فقسم منهم قرر ان يكون في صف التجديد في حين ان بعضهم الاخر فضل المحافظة على خصائص الفن التقليدي. وقسم شرع ينتمي الى الفن البورجوازي في حين ان القسم الاخر رفض هذا الفن. وكان مايكوفسكي بالطبع ضد الفن البورجوازي. ونظرا لمواقفه الصدامية ونقده الصارخ لهذا الفن فقد انسحب مايكوفسكي من الكلية ليجد نفسه مع الشعر. كان ذلك عام ١٩١٤. واذكر انه في ذلك الوقت طلب مني ان لا اقذف بما اجده على طاولته من اوراق وعلب سجائر في سلة المهملات لان في هذه الاشياء ابياتا من الشعر يريد ان يحتفظ بها. وقلت له في ذلك الوقت ان عليه ان يتابع المقرر الذي بدأ به في كلية الرسم والفنون، الا انه اجابني قائلا: الرسم يحتاج الى الاستوديو، والقماش، والالوان، ولوازم اخرى ضرورية لا استطيع الحصول عليها، اماالشعر فاستطيع ان اكتبه في (دفتري) في اي شيء غير ذي قيمة، ولهذا فقد قررت ان اكون شاعرا وفي ذلك الوقت قرأت قصيدة مما كتب، فقلت له: لا اظنهم سينشرونها. فالفكرة فيها قائمة على رفض «اليمين». ولكنه قال بثقة: لكنهم سيفعلون. وكان ما توقعت فالمضمون القائم على نقد البورجوازيين نقدا لاذعا منع محرري الصحف من نشر اشعاره. كما انهم كانوا يتذرعون بحجج اخرى، وهي ان اسلوبه الشعري الجديد لا يرضي الذوق الشائع. فما كان من مايكوفسكي الا ان استعاض عن النشر بالقاء قصائده في الاماسي الادبية التي كان يؤمها افراد من عامة الشعب. وكان البرجوازيون الذين يصغون الى اشعاره يسخطون عليه فيسلطون نقادهم الذين كانوا يمطرونه بالاسئلة. ولكن مايكوفسكي كان يرد عليهم بلباقة لا تترك لهم مجالا للاعتراض. وكان يدافع عن شعره. ويكرر القاءه رغم عدائه للبورجوازيين. وكان من الواضح ان مايكوفسكي يكرس شعره للنضال من اجل الديمقراطية ولهذا فان الشباب الديمقراطيين كانوا يتوافدون على الامسية وكانوا يعبرون عن الاعجاب به والايمان بفكره وشعره الذي يرمي الى وضع حد للتركيب الاجتماعي التقليدي القائم. ومن النكت التي تروى ان ضابطا للبوليس حضر احدى الامسيات الشعرية لمايكوفسكي. وجلس في مقدمة الناس. وبعد ان استمع للشعر تشاور مع صاحب له ان كان ما سمعاه شيئا يستحق ان يحبس عليه مايكوفسكي ام انه يدعو للسخرية. وعندما سألت مايكوفسكي عن السبب الذي يدعوه لاتباع هذا الاسلوب الشعري الذي يجعل المرء على ريب مما فهم من القصيدة اجابني بقوله: انني اكتب كل شيء بوضوح وبصدق. ولا اريد ان اعيش فقط في موسكو. بل اريد لشعري ان يمتد الى كل مكان.. الى سيبيريا و(طورو خانسك) وفي جميع هذه الاماكن يراقبون شعري ولا اريد ان اقول كل شيء مباشرة.

ولكنه في قصيدته (غيمة في بنطال) التي كتبها عام ١٩١٥ اوضح مفهومه الخاص لشعر المعاناة الصادق. لقد كانت اشعاره في المناطق التي تبرز فيها اغلبية بورجوازية ذات اثر عميق في الناس. ولكن هذا الاثر كان يتوقف على نشر تلك القصائد. وكانت تمد قصائده الجسور بين افراد الشعب والثورة. واثناء ذلك قام مايكوفسكي بجولة في روسيا استغرقت مدة كبيرة. تنقل خلالها من مدينة لمدينة ومن قرية الى اخرى. وكان يلقي اشعاره في الندوات ويتحدث امام الجمهور في شؤون الادب. وهذا لم يمنع ان يتركز نشاطه في موسكو ولم اكن اختلف الى تلك الامسيات. واما شقيقتاه فكانتا تشاركانه الذهاب. وذات مرة قال لي: انه لا يريد مني ان اذهب لاحدى امسياته الشعرية فهو لا يرغب لي ان اراه وقد اصبح هدفا للناقدين. فمثل هذا المشهد قد لا يسرني. وعلى الرغم من ذلك فقد دعاني لحضور امسيتين شعريتين كنت خلالهما احسست وانا استمع اليه ان صوته القوي يتصادى في مسامع العالم وانه يريد ان يخلص الانسانية من المعاناة وان يقدم لها العدالة والكرامة.

عن الادب السوفياتي

ترجمة: المحرر الادبي

قصة

زيدان

- يوسف غيشان

● لا بد ان كبدي الآن تبدو كحبة الذرة المقلية.. سأموت الليلة حتما، ولكني لا ارى الامر مرعبا كما كنت اتصور، قالها الجسم المتهدم الذي يسير مترنحا في شارع عريض كان قبل ساعات مكتظا بالعشاق والمتنزهين، لقد ادرك هذا الجسم المتهدم المدعو زيدان إبراهيم – كما في جواز السفر – انه سيموت الليلة، ومع انه كان كثيرا ما يراوده هذا الاحساس لكنه في الصباح كان ينهض باحثا عن بقايا الكونياك في زجاجته الأخيرة، لكن الاحساس هذه الليلة يبدو له مغايرا وحقيقيا.

– سأموت الليلة انا واثق من ذلك... الم تستطع ان تستغني عن الربعية الثالثة عشر يازيدان... الثالث عشر.. يهوذا الاسخريوطي في العشاء السري، اه لو بقيت حيا، سادعو يعقوب صاحب الخمارة بيهوذا ولن اتخلى عن هذا اللقب له حتى ولو رشاني بزجاجة «مارتن» كاملة.

استمر في ترنحه، اقترب قليلا من المكان الذي يجلس فيه كمرحلة نهائية قبل وصوله للتسوية التي يسكنها.

– تعتقني السكر – اعجبته موسيقى هذه العبارة فاستمر يكررها – تعتقني السكر، تعتقني السكر كم هو مكلف ومرهق ان تسير متزنا وكما يريد الآخرون!.

صرخ بصوت مسموع وبعد أن نظر يمنة ويسره باتجاه كتفيه وبانت عليه علامات الجد:

– انتما ايها الملاكان الجالسان على عظمي الترقوة... الا تكفان عن الكتابة قليلا وتحاولان أسنادي لأسير بشكل متزن بدل إنشغالكما بهذه الكتابات التي بدأتم بها منذ ولادتي ولم تنتهيا بعد؟.

تجشأ قليلا، حاول أن يتقيأ فلم يستطع.

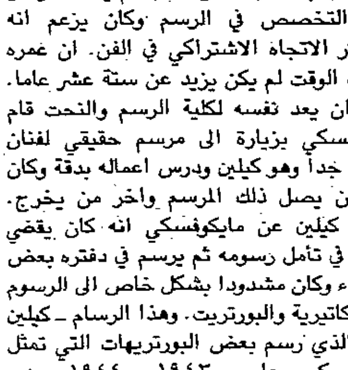
– ان اتقيأ لأستريح حتما أنا احتاج إلى كيلو من الملح غير المطحون، أو إلى إدخال حذاء الطنبوري وهو خارج من مزرعة للخنازير إلى جوفي... حتى التقيؤ صار امنية يازيدان!! حتى التقيؤ.

في بيت الدرج العريض الفاصل بين محلات (بون...) ومحلات (أحمد) إفترش البلاط الرخامي، تقلب قليلا.

اه على حجر طري أسند إليه رأسي ها ها ها ها ضحك لطرافة الفكرة، اسند نصفه الأعلى بينما يديه ترتكزان على الرصيف «لنتحاسب يازيدان، قدم تقريرا عن حياتك يا زيدان» قال محدثا نفسه.

سهلة... كم كانت سهلة هذه الحياة، وأظن أن نظرتي لها من خلال عنق الزجاجة التي تتسع قليلا قليلا جعلتني أكثر احتمالا لها ـ اصبحت فيلسوفا يازيدان – أنا مثلا، قال مشيرا إلى نفسه ومعتمدا في جلسته على يده اليسرى «لم اعان أية مشكلة مع الحياة مع أن الشمس لم ترني بكامل صحوي منذ خمسة وثلاثين عاما. لا بد أن هذا هو السبب لعدم معاناتي الحقيقية، على كل فات الاوان يازيدان لتعرف السبب الحقيقي. ...

أعجبه الإستطراد، فأكمل بعد أن اعاد يده اليمنى إلى وضعها السابق ورفع رأسه إلى أعلى



وكأنه يتأمل السماء.

– مشاكل مادية لم تعترضني ابدا، سيما وأن حاجاتي الأساسية محدودة لا تزيد عن لترين من الكونياك أو أكثر قليلا، حتى لو وجدت مثل هذه المشاكل غالبا ما كنت أجد "سكرجيا" مثلي يكون ممتنا لي لقبولي منادمته،... أحيانا كنت اضطر إلى بعض المساكين السخفاء الذين يبتاعون لي زجاجة املا في أن "يضحكوا علي". وقد كنت اجامل كثيرا اولئك المساكين...

عملي كمراسل (أذن) في دائرة السير كان مناسبا وكنت أرضي الجميع.

انتفض ووقف على رجليه وكأنما صحا فجأة.

– غريب سأموت الليلة ولا أفكر بالموت.. – بهذا الشيء الذي كنت أخشاه طوال حياتي أن أقصى ما أفكر فيه الآن ماذا سيقول عني الناس، أترى سينعيني احد بالجريدة ولو على سبيل المزاح أشك في ذلك، بل سيرسم موتي مجرد إبتسامة باهتة ومتعاطفة على شفاه السامعين.

بانت عليه علامات التفكير وتساءل متصنعا الجدية،

– لو نعوني ماذا سيقولون (إنتقل إلى رحمته تعالى زيدان إبراهيم عن عمر يناهز الثانية والستون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى) ها ها ها رائعة هذه البر والتقوى والأروع أنهم سيضطرون لكتابتها لانهم يكتبونها للجميع ولن يرهقوا أنفسهم بالبحث عن بديل لها من أجلي.

"على كل حال لن يفكر احد في نعي زيدان ابراهيم"، فكر بحزن ضاربا يده على نصفه الأسفل... شعر بالاعياء... وبدأت دوائر تتسع امام عينيه، وثمة أشياء تلمع كالنجوم ثم تختفي... الشارع يدور، محلات "بون" ومحلات "احمد" يتبادلان أماكنهما بإستمرار، بدى كل شيء يفقد إتزانه ترنح قليلا ثم سقط على الأرض.

الشيء الوحيد الثابت أنك ستموت الليلة يازيدان/ ماذا تفتقد من الدنيا يازيدان؟

– اه المرأة لا شك انني اشتاق اليها الآن اكثر من إشتياقي لها طوال حياتي قسما لو كان معي مصباح علاء الدين لطلبت إمرأة – حتى لو لم تكن جميلة – لتقبلني قبل أن أموت بينما يرتكز راسي في حجرها ويدها تداعب جبيني وتتغلغل اصابعها في شعري.. مسكين يازيدان ماذا يستفيد الأنسان إذا كسب العالم وخسر المراة. المرأة... المرأة لا شك أنها تتشابه الكلمتان.

الوهن والخدر اللذيذ يتسرب إلى جسمه.

– ان تكلم نفسك وكأنك شخص اخر إنها احدى علامات الموت. مسكين يازيدان لقد ولدت ولا تعرف كيف وعشت ولا تعرف لماذا، وها انت تموت دون أن تعرف لا "كيف" ولا "لماذا".

رأى جداري محلات بون ومحلات احمد يقتربان من بعضهما تدريجيا.. وهو عاجز عن الحركة والفرار... رويدا... اقترب الجداران حتى التصقا.

واغمض عينيه...

صوت الشعب الأدبي

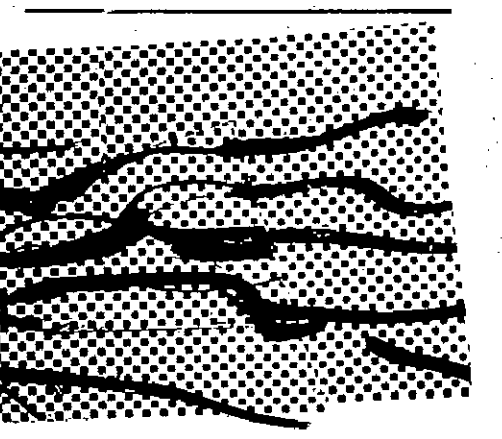
الصفحة الثانية ١٨ آب ١٩٨٣ ،



الصهيل السري

هيكلة احمد الأصيل





قصة قصيرة

بقلم: علي حسين خلف

(١) العصافير والبحر

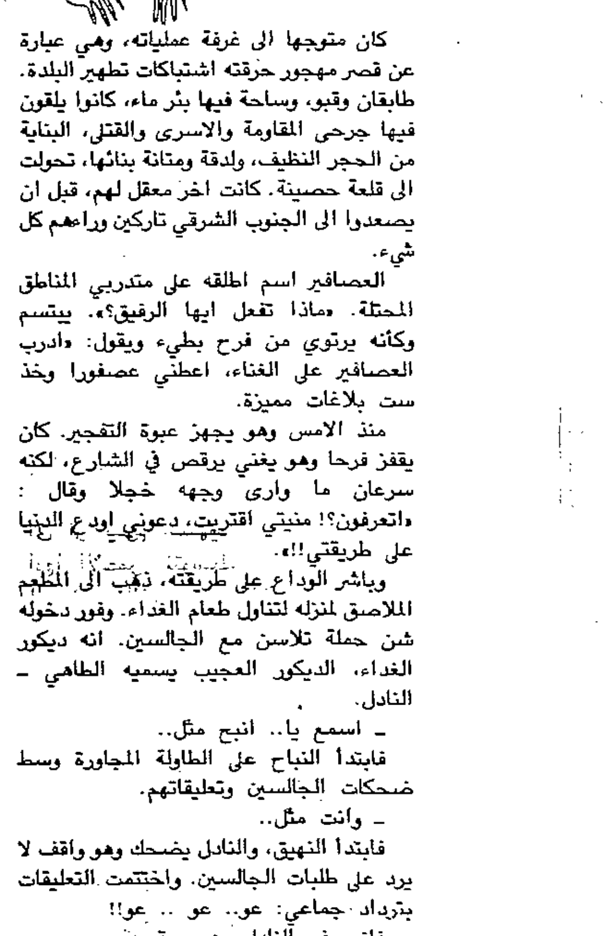
البحر يحاصر الشاطىء ويزحف على صدره بنتوءات بيضاء، ويرتطم بأسوار بساتين الموز، فتتساقط عليه اضواء السيارات العائدة الى بيروت او المتوجهة نحو الجنوب، كان المطر ينهمر بغزارة، وبقايا بلدة الدامور تغرق في اللون الرمادي المعتم، وتتساقط قطرات الماء من اطراف اكمام الحراس المنتشرين على الطرقات.

كان يتسلق التلة المنصوبة في سقف الافق بحيوية وانتشاء، وبين الحين والاخر، يضع يديه حول فمه ويصهل بقوة، فيقهقه الحارس ويمد طبيب العيادة رأسه من خلف الجدار.

– العصافير جاءت يا دكتور.. توف تاه!

– ومتى تصل الى الشجرة؟

– بعد ايام ستسمع الدوي.. توف طاخ!



كان متوجها الى غرفة عملياته، وهي عبارة عن قصر مهجور حرقته اشتباكات تطهير البلدة. طابقان وقبو، وساحة فيها بئر ماء، كانوا يلقون فيها جرحى المقاومة والاسرى والقتلى، البناية من الحجر النظيف، ولدقة ومتانة بنائها، تحولت الى قلعة حصينة. كانت اخر معقل لهم، قبل ان يصعدوا الى الجنوب الشرقي تاركين وراءهم كل شيء.

العصافير اسم اطلقه على متدربي المناطق المحتلة. «ماذا تفعل ايها الرفيق؟». يبتسم وكأنه يرتوي من فرح بطيء ويقول: «أدرب العصافير على الغناء، اعطني عصفورا وخذ ست بلاغات مميزة.

منذ الامس وهو يجهز عبوة التفجير. كان يقفز فرحا وهو يغني يرقص في الشارع، لكنه سرعان ما وارى وجهه خجلا وقال: «اتعرفون؟! منيتي اقتربت، دعوني اودع الدنيا على طريقتي!!».

وباشر الوداع على طريقته، ذهب الى المطعم الملاصق لمنزله لتناول طعام الغداء. وفور دخوله شن حملة تلاسن مع الجالسين. انه ديكور الغداء، الديكور العجيب يسميه الطاهي – النادل.

– اسمع يا.. انبح مثل..

فابتدأ النباح على الطاولة المجاورة وسط ضحكات الجالسين وتعليقاتهم.

– وانت مثل..

فابتدأ النهيق، والنادل يضحك وهو واقف لا يرد على طلبات الجالسين. واختتمت التعليقات بترداد جماعي: عو.. عو .. عو!!

فانصرف النادل وهو يعقب:

– لولاكم لمت قهرا!

وقبل ان يختفي صاح عبد الله مجددا:

– فارتبك الطاهي، وبين الهزل والجد قال:

– انها في الصحن

– تعال نفتش عليها!

غرقت الطاولات في الصراخ والضحك، وشخص يصيح من زاوية المطعم:

– اراهن على قبر امي انه لم يغسل الارز قبل طهيه.

فاختفت البسمة من وجه النادل وهو يجيب:

– ومن يرغمك على الاكل؟ اذا كان المطعم لا يروقك ففتش عن غيره.

عندها انفجرت قهقهة طويلة، «بومدين» يقول:

– قالوا ما الذي يجعلك تصبر على المر، قلت الذي امر منه!

الحالة وانت تعرفها ايها الطاهي! لا تستغل ظروفنا!

(٢) الغوطة ٦٨



كان «ابو النصر» تحت العريشة يشرح عملية تجهيز اللغم «علام خمسة»، ملفتا النظر الى الصمام الذي يشبه القنبلة اليدوية. عندما سحب العروة تذكر انه منذ امس الاول، وهو يرى في المنام رجلا يشبهه تماما ورجلاه تغوصان في الوحل. «ايها الرفاق ابتعدوا عني، الوحل شاهدته حتى الركبة». احتنى جسده على اللغم وتفرق المتدربون وتطايرت الشظايا.

لتوها خرجت الدورية من معسكر «دوماء» عبر «تل امنين» متوجهة الى «العين الخضراء». على الطريق، عند نبع «عين الصاحب» وقفت الدورية، حيث على المتدربين واحدا وراء الاخر ان يقفزوا قفزة الثقة. اربعة امتار ويبدو قاع النبع مثل بئر عميقة مظلمة: تبرز من جنباتها الحجارة المسننة، «وحش اقفز». يقفز المتدرب، ويبقى مخدرا ولطمة الماء والحجارة توقد فيه الاحساس بالثقة، فقد اجتاز الكسر أو الموت.

وتحت جسر الملكة الزباء، حيث تحتضن امتدادات جبل قاسيون لوادي من الجانبين، كان يركض في حفلة التخرج لوضع الصاعق تحت الجسر. خذله عود الكبريت فيما اخذت الحجارة ترتطم في كتفه وظهره من جراء الانفجار المجاور.

كان «ابو النصر» يصرخ من بعيد:

– عبد الله! ابتعد.. ابتعد

وهو يواصل محاولة اشعال عود الكبريت. وعندما امتد اللهب كان يخفي راسه في عطفة الارض ويعود تحت سقف من الرصاص.

لم يكن المتدربون يعرفون ان ما يجري مجرد تمرين على الهرب والاختفاء، وانه في قاموس المدربين غارة وهمية، كانت اللكنة العبرية تختلط في انفجار الالغام ورشقات الرصاص، والمتدربون يهربون الى قناة الماء ونصفهم حفاة، جاء المدرب الى القناة وكان «ابو نضال» العراقي ينحني في الماء ويرتعش، دعس على ظهره وسأل بلكنة عبرية:

مخرب!

فارتبك العراقي وقال محاولا انقاذ نفسه:

– لا عيني.. اني ابو نضال!

فضحك المدرب، وضحكنا في اليوم التالي، حتى «الكردي» ضحك هو الاخر بارتواء، فلم يفتضح امره بعد، اذ بدأ المتدربون يلاحظون ان الارانب تتناقص واحدا وراء الاخر حتى تلاشت. كان الكردي يسرق ارنبا واحدا في كل مرة، يتسلل بين الحرس ليلا، ويمضي في الطريق الترابي الى الكسارات، ومن هناك صعد الجبل، فيوقد النار ويأكل الارنب المشوي ثم يعود.

كان التدريب بصعود الجبل وهبوطه، يبدأ خلف التلال قرب قرية «معرونا»، على اطرف غوطة دمشق. قال الكردي انه مريض، فضحك المدرب وهو يقول «لم يعد هناك ارنب واحد في المعسكر .. اركض».

ركض الكردي، وارتطمت رصاصة في احدى الصخور وارتدت الى رئته. تلوى صرخ بالم افزعنا، حملناه على حمار لقروي اوصلناه الى الكسارات – وهناك استأجرنا قلابا واوصلناه الى المستشفى، ففارق الحياة، وفي طريق عودتنا، كان القروي، صاحب الحمار، مازال ينتظر، قال بشيء من الثقة والاعتزاز:

– اريد ثمن قميص جديد واجرة الحمار، انتم تلاحظون ان دمه اتلف قميصي!

(٣)

صعد الى غرفة واستلقى على السرير بملابسه وحذائه. امامه كان المسجل العتيق الذي يعمل بالضرب «مع شريط يتيم» «احن الى خبز امي» ، قام وفتح باب المطبخ، فهاجمته الزجاجات الفارغة وخيوط العناكب والصراصير، فصاح فرحا:

– اليوم نظافة، ساشطف الدار كلها من البلكونة حتى المرحاض مد يده الى جيوبه محاولا اخراج محتوياتها ليبدأ حملة التنظيف بملابسه الداخلية. لكن يده اصطدمت برسالة قديمة ما زال يحتفظ بها، فجلس السرير واخذ يعيد قراءة مجلة وضع تحتها [illegible]لة من الخطوط الحمراء المتعرجة:

«.. الفدائي بلا مستقبل، وافقه مسدود، وعالمه مسكون بالموت، فمن يعطي ابنته الى هذا الثالوث المرعب!؟»

طوى الورقة وكأنه يطوي سر فشله القديم، فقد رفضوا تزويجه اول فتاة بنى على علاقته معها مستقبل حياته. كان حزينا، شديد الكآبة، وهو يدير جهاز المسجل، صهل والدموع تطفر من عينيه، والغرفة المحشوة بدخان السجائر لا تردد الصدى. كان المسجل يردد الاغنية وهو يبكي بصمت.

نهض راكضا الى المرآة، تطلع الى وجهة وبصق «وانت .. انت تبكي مثل نساء المآتم.. تفوه». هبط الدرج مسرعا، وقرع باب صديقه، وقبل ان يتلقى اول سؤال له، كان اطفاله يتعلقون به، وهو ينحني على البلاط، ويمشي على يديه وركبتيه.

– متى تأخذني الى الجنوب يا عمي؟

كان يضحك ووجهه فوق بلاط الغرفة وكأنه يختنق.

– بعد يومين.. ولكن لن اخذك الى السينما.

ضحك صديقه وزوجته، فهما يعرفان السينما وكم احرجته.

كان الفيلم عاطفيا، وفي لحظة عناق، سأل الطفل بصوت مرتفع:

– عمي! عمي! انه يأكلها!.

فصاح واحد من الصالة «عقبالي»، وغرق المتفرجون في الضحك.

– انزلوا يا اولاد.. دعونا نتحدث مع عمكم.

صاح صديقه وشاهد وجه عبد الله الممتلىء كآبة.

– ما بك؟

– لا شيء

– وابنة المحترم.. الم ترسل رسالة منذ شهر؟!

– الغائب وعذره معه، فكيف اذا كان في موسكو؟ ارجوك

لا تضغط علي.. انا مخنوق!

خرج وصفق الباب خلفه، وعاده الاحساس بالاختناق وهو يودع زميله في المكتب «كان يعانقه وكأنه مسافر الى غير رجعة، لكنه شد على يده:

– سأتصل بك ونحدد موعدا للسهر بعد انتهاء التدريب

واكمل الجولة وحده. كان يزور المكاتب مكتبا مكتبا وكأنه يلقي نظرة الوداع على رفاقه. حتى صاحب الدكان عانقه وقال انه سيسافر بعيدا.

وبائع الحلوى، داعبه واكل قطعتين على الحساب. وقائده العسكري فتح بابه دون استئذان وجلس، ثم التفت حوله وخرج دون ان يتفوه بكلمة.

(٤) اسرار

□ سر البحر ٦٢ : في قلعة صيدا القديمة، حيث تختلط الحجارة الكبيرة بملوحة البحر، كان يضع يديه حول فمه فيرتعش صوته وهو يركض فوق سطح الماء بصهيل حلو. ما الذي تفعله ايها الفتى؟ فينحني عنقه على الحجارة ويقول: الصهيل ينقذنا من الرتابة والملل، انا امرن نفسي على الصهيل: انت تصهل اذن انت موجود.

«شاهد عيان»

□ سر الكهف ٦٩: كان يركض في شوارع المخيم وخلفه بضع عشرات من الاشبال يرددون هتاف الفدائي. كانت عيونه بركة من الحزن الصامت وعلى وجهه شحوب حزين، وقف على راس صخرة في حي «حنينا» قرب المخيم، وصهل في الجبل، وقرية «بيت راس» تطل عليه من سقف الافق. دخل الكهف وقرفص امام مدربه «سهيل غزال»، وحول جسده الى اذنين كبيرتين، واستمع الى كيفية تركيب وفك اللغم بصمت وخشوع.

«صديق»

□ سر الجرح ٧٦: كان امامي يركض على الاسفلت منحنيا ويصيح علينا بان نتقدم خلفه. رشقات الرصاص طرزت الشارع وهو على الزاوية المقابلة يصيح بتوتر افزعنا: تقدموا ايها الجبناء.. واحدا واحدا، وضعت قلبي في قدمي وركضت. شعرت بوهج حار في ساقي الايسر. كانت يده تجرني والدم يرسم ممرا على الاسفلت، اخذ يصهل بفرح طفل غامر، والخيول تعبر الشارع، وتزحف من منطقة «البرجلوي الى منطقة «الفنادق»، على ساحل البحر»

«رشيد»

□ سر الشياح ٧٦: الموت يئز في طرقات الشياح المقفرة وهو يقول: هكذا نتقي النار بالتوغل فيها، نتقي النار ونوقد النار في مكمننا وننتظر الطرف الاخر ليبدأ عزفه الليلي، عازف يدق على الرشاش، وندق على الاوتار، فيتحول الليل الى سلة من السواد تطرزها خيوط تبرق، تومض ثم تختفي. كان يعدنا كل ليلة، ومثل فروع شجرة لا تشيخ كنا تزداد حتى اصبح عددنا اربعين مقاتلا، وفي الليلة التي ابلغنا فيها قراره بالهجوم على عين الرمانة جاءه الامر بالنقل فبكى، قال جملة يتيمة واحدة بعد عناقنا «الحصان اينما رميته يبقى واقفا»، «ابو سمرا»

□ سر الحب ٧٨: جلسنا منفردين على صخرة تطل على البحر.. هو وانا والبحر الواسع. كنت متعطشة الى كلمة حب وهو يواصل حديثه عن المتفجرات والالتزام كنت ازحف تحت زخات الرصاص نصف ميتة، كان وجهه يشع فرحا وهو يثني على بطولتي: انت لا تنفعين للسجن وحده وانما للقتال ايضا، احسست ان تقاسيم وجهي تحولت الى فم دقيق غار تحت التراب، صاح ابو سليمان: الى اللاندروفر، فانطلقنا. كان علي ان اقفز من السيارة وهي تسير، ولم اشعر بالخوف مثل ما شعرت تلك اللحظة. فتحت فمي وحاولت الصراخ وقذفت جسدي فتدحرج مرات على الارض. خيط من الدم امتد من راسي وجبهتي الى اسفل الحنك. كنت ارتعش من الارهاق وهو يربت على كتفي:

– براهو.. ستقاتلين عن خمسة

– ولكني ذاهبة الى موسكو.. في دورة تدريبية

– التدريب الجيد مثل السباحة لا ينسى ابدا

– انتظرني واياك ان تنسى.

«صديقة»

□ سر : في شنطته العتيقة تحت السرير وجدوا بعض الصور وشريطا من الكاسيت اداروه وتفرقوا. كان يقف في حقل التدريب وخلفه يمتد فراغ واشجار وجنود لوحة التنشين كانت بيضاء ناصعة في شمس الظهيرة. في الصورة الثانية كان يجلس فوق فوهة المدفع مع زميله. كان يبتسم وتبدو النظارة الطبية مثل مرآة انكسرت في قلبها اشعة الشمس، في الصورة الثالثة، كان متكئا على العشب، ويبدو وجهه من خلف كتفها الناصع البياض. كانت تنورتها البيضاء المشجرة تنحسر عن الفخذين، وهي تتكىء بيدها اليسرى على وركه، فيما وضعت يدها اليمنى على بطنها فوق يده اليمنى الملتفة حول الخصر، كانا يبتسمان بثقة لا حدود لها الى الكاميرا – وفي خلف الصورة كتب:

عبد الله ولارا، حب وطريق طويل تحت اشجار البتولا، وفي شريطه المسجل كان صوته ياتي مثل حلم بعيد: احبك، بين جرحي والمستحيل، اكون على شفتيك التماع صباح شهي وانت القصيدة.

«العكاوي»

(٥)

دخل غرفة عملياته منهك القوى، وظل ابتسامة على شفتيه يحاول الظهور. كانت الغرفة معتمة فاستعان بمصباحه اليدوي، والمطر يواصل انهماره في الخارج، امامه ماسورة من الحديد بطول اثني عشر انشا ويقطر انشين، ولها غطاء مثقوب يسميه «الطبه» فمن الثقب يمتد السلك الكهربائي الى البطارية.

كان قاعدا على الارض وامامه جلس المتدرب، يتتبع خطواته بانتباه شديد. امسك بالصاعق وركبه في مكانه، وكان عبارة عن «فلاش» كاميرا، وحوله اخذ يسكب نيترات الامونيوم لمضاعفة قوة الانفجار. ابتسم وهو يسكب النيترات واسترجع وجه مدربه السوفييتي وهو يمنعه من استخدام نيترات الامونيوم لقابليتها السريعة الى الانفجار. وكان يصر على استخدام قوالب تي.ان.تي عوضا عنها.

– ما بك؟

سأل المتدرب فأجاب دون ان يرفع رأسه عن العبوة.

– لا شيء .. حكاية قديمة.

كان قد احضر معه كمية كبيرة من المسامير المقطوعة الراس، ووضعها داخل كلورات البوتاسيوم. الحشوة الرئيسية للعبوة، هادفا توسيع دائرة الشظايا، بل ولولا ضيق الوقت لقام بتفخيخ قذيفة هاون ، «ونقل اليها الموجة الانفجارية، ليجعل الشظايا تغطي جدران الغرفة الاربعة. لقد نسي تماما انه يقوم بمهمة تدريبية، وللحظة مرت صورة «ابو النصر» والكردي وقميص الفلاح. المهم ان يتمكن المتدرب من رؤية وسماع العبوة وهي تنفجر، ليقدر على الطبيعة طاقتها التدميرية.

– نصف الطعام جاهز ايها الصديق.

قال وقفز من مكانه وحفر حفرة كبيرة. مدد بداخلها الماسورة واوصل أسلاكها بالبطارية، كان يحمل جهازا لفحص الساعة حتى يضمن عدم تسريبة للكهرباء، مشترطا ان يكون «الميناء» عازلا. نزع عقرب الساعات وثقب «الميناء» ومد سلكا في مكان الرقم ١٢. السلك الاخر في «الميناء» كان موصولا بعقرب الدقائق، فعند ارتطام عقرب الدقائق بالرقم ١٢ تغلق الدائرة الكهربائية ويحدث الانفجار. ومرة اخرى اخذ يبتسم وهو يسترجع وجه مدربه السوفييتي ووجه صديقه الغائب سهيل غزال «عليك انجاز توقيت الساعة قبل تركيب الاسلاك». لكنه اوصل الاسلاك ، وبيده سحب عقرب الدقائق ووضعه على الرقم ٩، فالمسافة بينه وبين اغلاق الدائرة ربع ساعة كاملة. التفت الى المتدرب وقال:

– بالنسبة اليك المسألة تختلف، تستطيع اضافة الوقت الكافي لتأمين عملية الفرار والاختفاء. الان، يا عزيزي العبوة جاهزة.

اخذ يهيل التراب على الحفرة واضعا قطعة من الطوب، ثم ابتعدا خلف الساتر بانتظار الانفجار، وللمرة الثالثة تطلع الى المتدرب وابتسم. كان المدرب السوفييتي يقول : «اذا لم تنفجر العبوة في الوقت المحدد لها، ارم عليها كلابا من وراء ساتر، او لتطلق عليها النار وانت بعيد، وفي كل الحالات لا تعد اليها مرة ثانية، الا اذا كنت راغبا في الانتحار، هو نفسه كان يقول ذلك للمتدربين، ويعرف ان خبراء التفجير في تل ابيب اخذوا يستخدمون ساترا من البلاستيك الذي يفوق قوة الاسمنت عند محاولة ابطال مفعول العبوات.

– وما الذي يجعلها لا تتفجر؟!

قال وكأنه يتحدث مع نفسه. كان قلبه يخفق بسرعة ويتبادل النظرات مع المتدرب فقد مضى الوقت المحدد ولم تنفجر العبوة.

– سانتظر دقيقتين

لكنهما مرا مثل الطيف، فسارع المتدرب الى القول:

– لنفجرها.. ارجوك دعني اراها بنفسي.

– مستحيل، ساعود اليها مرة اخرى. يبدو ان البطارية ضعيفة.

– ربما انفجرت !

– يا رفيق هذه مهنتي منذ عشر سنوات، انا اعرف العبوة مثلما اعرفك، قد تكون الساعة معطلة ايضا.. لا احد يعرف. تقدم تحت ضوء المصباح اليدوي وقرفص فوق العبوة واخذ يزيل التراب. كان المتدرب يقف بحذر وراء الساتر، ولا يدري ما الذي عليه ان يفعله. ففي اي لحظة يتوقع ان تتفجر العبوة، ولكنه لا يستطيع ولا يقدر على منع المدرب من الوصول اليها. ازاح التراب كله عن العبوة ونزع سلكي البطارية فتنفس المتدرب بارتياح واغمض عينيه وبكى. فحص التيار الكهربائي في البطارية فوجده عاديا، وبين الدهشة والارتباك فحص الساعة فوجدها سليمة ايضا.

صاح:

– اذن لماذا يا ابنة الكلب.. لماذا!

– ماذا تقول؟

– لا شيء.. لا شيء

اعاد توقيت الساعة واوصل الاسلاك الى البطارية ودفنها في التراب وركض الى الساتر منتظرا لحظة التفجير «هذه المرة لا حجة لديها. كل شيء على ما يرام»

لكن الوقت مر ولم تنفجر. كانت الدقائق تأكل لحمه واعصابه هو يرتعش خلف الساتر، احس ان خبرة عمره كله الان في الامتحان وعليه ان ينجح. كان يقلب الاحتمالات والمتدرب يقضم اظافره.

– اسمع هذه العبوة اما ستقضي علي او ساقضي عليها.

– ارجوك دعها تنفجر هي. لسنا بحاجة الى صوتها، ومن جهتي فانت تعرف انني لا احتاج الى اختبار ثقة. فقد نفذت خمس عمليات دون اخطاء.

– ولو..

ورغم انه حمص كلورات البوتاسيوم على وابور الكاز لتفتيت جزئياتها وسحقها بيديه داخل الهاون، ثم خنقها في كيس النايلون المحكم، فقد شك ان تكون الرطوبة قد تسربت اليها. خاصة وان هذه الكلورات تعشق الرطوبة ويفسد مفعولها اذا اتحدت مع الماء.

كان المطر يتساقط بغزارة في الخارج، والعتمة تطبق على الغرفة التي يخترقها نور المصباح اليدوي

– سامحني، لن اقبل ان تضيع جهود يومين من العمل في الهواء. يجب ان تنفجر. ربما استنشقت كلورات البوتاسيوم بعض الماء خلال عملية التحميص.

– لكنني كنت معك، وكنت دقيقا جدا، ولم يحدث ان حصل معك هذا الامر من قبل.

– اذن .. لماذا لم تنفجر؟

– لا ادري، المهم دعنا نفجرها. اعطني مسدس.

– لا.. انتظر، سأجرب للمرة الاخيرة.

وضع يديه حول صدره واخذ يهرول نحوها وكأنه يركض في ملعب رياضي. وعندما قرفص فوقها، كان قلب المتدرب يحبب في صدره ويتنفس بصعوبة. شعر باللوم والتأنيب. فكيف لم يمنعه من اعادة فتح الحفرة وصاح من وراء الساتر.

– ايها الرفيق دعها وغدا.

لكنه لم يجب. كان يزيل التراب ويده ترتعش، ظهره الى المتدرب ووجهه الى زاوية الغرفة، حيث وجه الطاقة الانفجارية، والتراب يبتعد عن العبوة حتى انكشفت امامه كامنة تطلع لحظتها اليها. مد يديه محاولا اخراجها، وفي اول لحظة تلامس بين يديه وجسم العبوة، احس وكأنه يضع يديه حول فمه ويصهل، يصهل بقوة.

صهل بصوت مخنوق، والانفجار يهز الغرفة – كانت الموجة الانفجارية قد صعدت الى بطنه وصدره وشظية سرقت نصف فكه، وشظية اخرى قطعت يده وتطايرت الشظايا. كانت الغرفة تشير كتلة من الغبار والدخان، والمتدرب يئن بصوت خافت ويهرب.

فيتو

شعر: ابراهيم الخطيب

شكرا لك

اوفيت الجرح استحقاقه

وتحدثت بأكثر مما يعرفه الدم عن جرحه.

عن شكوى ادمنها

عن شكوى اخفاها

عن شكوى اعلنها

يا خمرة كلماتك ما اعتقها.

كنت وفيا

ونقيا

وجليا

كان كلامك فوق المعقول

عريت القاتل والمقتول

لكن عفوك

هل قوة قولك من طول ذراعك؟.

من قوة فصلك؟!

آه يا عازف جرحي

لو تقبل موعظتي

لو تسمع نصحي:

ماذا لو غنيت؟

قد تتأجج عين القاضي في شفتيك:

حين بكيت

وما استبكيت

اي هشيم بين يديك؟!

كانت كلماتك ساخنة

وحروف الحر من الجمر

وحروف الجزم من الحزم

لكن الزبد على شفتيك

من زبد الدمع بعينيك.

كانت كلماتك واضحة

فاضحة

والقاضي كان كريما

اصغى

اصغى

حتى آخر كلمة

فرش طريقك بالبسمة

بالدمعة

بالبسمة

عز عليه تجشمك عناء السفر

وما اطنبت عن الغربة

والتشريد

عن العدوان

عن السهر

شكرا

فلقد اوفيت الجرح استحقاقه

كنت سخي النبض

سخي الحزن

سخي الكلمات

سخي الحركات

في عصر يختزل القول

ويختزن الطاقة

عريت الجاني في وضح الدنيا

عورته الشمس

لكن الزبد المسفوح على شفتيك

والعرق المتصبب فوق جبينك

لا ادري

هل ينقل للمأتم

ام للعرس

يا عازف جرحي

في الامم المتحدة

كم رعد اشبه بالهمس

كم في صحرائك قوس قزح

قوس لا يحمل معنى القوس

آه يا غدى الامس

الدرس هو الدرس

طال مدى

طال سدى

والقاضي الخصم

يحمل نفس العين

ونفس الشفتين

ونفس التوقيع

ونفس الحكم

وطأ جبين الصبح

وداس على الجرح

ڤيتو!!!

ان ارضاكم حكمي اهلا

واذا لم يرضيكم

ماء البحر يرويكم

ڤيتو!!!

ملح البحر لكم قوت

ان اعجبكم حكمي اهلا

واذا لم يعجبكم حكمي

انفجروا

انتحروا

موتوا

....

يا رواد الامم المتحدة

هذي غابة

من يعرف طبع الذئب قديما وحديثا

كيف يداعب نابه!!

هذا القاضي المتحضر وحشي الاهواء

ومشبوه الميل

يأكل لحم الانسان

على مائدة الامم المتحدة

بالشوكة والسكين

القتل هو القتل

في لغة القاضي المتحضر قد يختلف الشكل

هذا لغز المدينة

هولاكو بثياب غربية

في اروقة الامم المتحدة

حول الطاولة التابوت

ما اسهل غفران الذنب

ما اسهل ان يمحو الصدق الكذب

صوت يعلو

والاخر مكبوت

قد ترتفع الايدي اذ تخفض صاحبها

وشفاهك لا تعني صوتك

في لغة القوة والخوف

كم حرف يعني الجملة

كم كلمات يخذلها الحرف

يا عازف جرحي

قل لي.

لم تختبىء الشمس وراء الظل

ولماذا يتمرغ شرف الانسانية في الوحل؟

لماذا؟!

عودي لثقابك يا نارا

لا تمسح عارا

لا تشعل سيجارا

هل فاتك ان الجرح تعلق بالسكين؟

هذي مأساة ملهاة.

فلماذا تسفح شكواك

وعيناك

احفظ حلمك

تحفظ يومك

ما اجمل هذا العالم في الحلم

ما اقبح هذا العالم في العلم

تجد في ذرات الطين

وفي ملح البحر

وفوق الترب وفوق الماء

ضياع.. برد.. تشتيت

جرح ينزق ما شاء له دمه.

وعلى ابواب قضاة الامم المتحدة

يلفظ اخر نفس ويموت

هذا لغز المدنية

ظاهرها

تصويت

باطنها

ڤيتو

ليس لي الا البكاء

يوسف حمدان



الليل يسرق لحظتي وهجيع قلبي
حينما امتدت الى جسور عينيك انتبهت
يسرت لا ادري الى اين النجوم تغازل
اللهفات في عيني
نظر عن بعيد
جهك المذبوح ينزف
الدم المتدفق اغتسلت به الزفرات
الآهات
ثم حاولت ان القي اليك بكفي المشنوق
الوجع المكبل
انفجار القهر
الصمت المخبأ في الملاجيء تحت
جفاني
هذا الخوف يوصد كل ابواب العواصف
خرس النبضات
غرز وثبتي في الوحل
ن الوحل في كل الفصول
الشمس تأبى ان تجيء الى المخيم
نطفيء فوق الصفيح
يعبر الوحل القلوب

ويرتوي بدماء وجهك
ليس لي الا البكاء
وليس لي الا العويل

- ٢ -

يا ايها القمر الذي اختبات ضياؤك بين
اشداق الظلام
وما رحمت دموع قيس
ليلى السبية ضيعتها انجم الصحراء
لا حاد ولا اثار عيس
هذا المخيم لا يفيق من الذهول الليل
يعطيه الملامح والصفات
تراجعي..
لا تدخليه الوحل في كل الجهات
تراجعي..

والخوف في كل النفوس
الخوف ينخر في الجذوع وفي الجذور
تبدلت الوان وجهي
واتخذت «العجل» معبودا
وغيرت الطقوس
لا تلمسي نظراتي الموبوءة انتحلت هواك
فقدت طهر القلب
اخضعني الزمان لمن يدوس
وجهي ووجهك اينعا خزيا وما زلنا
نناطح جبهة التنين منهارين
تنخر عظمنا حرب البسوس

ما عدت ابصر في المخيم وجهك المذبوح
اخفى الليل وجهك في تلابيب الصفيح
واطفاتني لحظة الخزي انحدرت
نزفت احلامي وطاطات الرؤوس
ما زلت لا ادري ولم افهم طلاسم عشق
هذا الليل لي
مازلت لا تدرين.. لم تتفهمي
فانا وانت عبيد اذناب المجوس
دمنا البحيرات المملحة المحنطة ارتووا
منها

لم يرتووا منها
احلوا ذبحنا
ظما بهم..
لا تشرب الصحراء ماء كلما ظمئت يجيء
الي
سياف القبيلة
هذه المرة جاءت ترتدي كوفيتي
هذه المرة ينوي الليل اطفاء الشموس.

مظاهر الحياة الثقافية في دولة الامارات




محمود درويش


نزار قباني


روجيه غارودي

● القى الزميل الشاعر جميل ابو صبيح محاضرة في نادي اسرة القلم بالزرقاء حول ادب دولة الامارات نورد نصها الكامل فيما يلي:

الحركة الثقافية في الامارات متفاعلة مع نفسها ومع الخارج وهي في تفاعلها هذا لا تنفصل عن الحركة الثقافية في الخليج العربي عامة.

وفي الامارات اقلام عربية وافدة واخرى مواطنة، وهذا ليس تقسيما تعسفيا وانما بيان نوعي للمثقفين العرب في البلاد ونستطيع التاكيد بان الثقافة في الامارات واحدة على الرغم من جوازات السفر العربية المختلفة التي يحملها المثقفون هناك. ودليل هذا ان القيمين على المجالات التنفيذية الثقافية هم من العرب المواطنين والمقيمين على السواء.

ففي الصحافة، كما في التلفزيون والاذاعة، وخاصة اقسامها الثقافية، يتولى التحرير فيها زملاء من السودان ومصر وفلسطين والاردن والامارات، ومن هنا فان الساحة الثقافية في الامارات العربية المتحدة نموذج جيد لوحدة الثقافة العربية. يتمثل التفاعل الثقافي داخل البلاد في تفاعل المثقفين العرب هناك مع بعضهم عن طريق الحوارات الثقافية المستمرة والحركة النقدية النشيطة.

مثقفون نشطون

ومن المثقفين العرب النشيطين جمعة اللامي وعبد الحميد احمد وعلي ابو الريش والدكتور عايدابي ومحمود مدني وحبيب الصايغ ووائل الجشي وطه عبد الغني مصطفى، وعيسى بشارة. ورعد عبد الجليل واسامة فوزي وخالد الخطيب، ومحمد الحربي. وحسيب كيالي واحمد راشد ثاني. وخالد بدر عبيد. وخالد العامري ومحمد غباش واحمد راشد سعيدان. وعارف الخاجة، ومحدثكم الذي امامكم ومريم جمعة فرج ونجوم الغانم والعنود وظبية خميس وخيرة الشيباني وسميحة علي. وغيرهم.

يمثل هؤلاء جيل الحداثة الأدبية والفنية باعمالهم الابداعية المتنوعة. كما انهم يتابعون بشكل مستمر طباعة اعمالهم في الصحف والملاحق الثقافية ويشكلون الحركة الفاعلة في البلاد وقبل هؤلاء من حيث العمر الزمني لم تكن الحركة الثقافية هناك تمتلك سمات متميزة، لأنها كانت مشتركة بين امارات الخليج ودوله فالشاعر عبد الله الطائي كان حلقه وصل بين عمان وامارات البلاد ومحمد شريف الشيباني حلقة وصل بين البحرين وقطر وابو ظبي ولعل اكثر من يمثل ظاهرة التميز في البلاد هو الدكتور احمد امين مدني من امارة دبي.

الصحافة الادبية

ساهمت الصحافة الادبية بالدور الاكبر في هذا التفاعل اذ تصدر في البلاد خمس صحف يومية جميعها تصدر صفحة ثقافية يومية او شبه يومية لا تخلو من الاعمال الابداعية للأدباء الشباب داخل الامارات وخارجها.

اضافة الى ثلاثة ملاحق ثقافية اسبوعية متخصصة. اما الصحف اليومية فهي «الاتحاد» وهي الصحيفة الرسمية ثم «الخليج» والبيان والوحدة والفجر وتعتبر الصحف الثلاثة الاولى هي اوسع الصحف المحلية انتشارا داخل البلاد وخارجها اما الملاحق الثقافية المتخصصة فتصدر عن صحف الاتحاد والخليج والفجر ويعتبر ملحقا الاتحاد والخليج الملحقين المتميزين في منطقة الخليج العربي لسعة انتشارهما والامكانيات المادية الكبيرة المتوفرة لديهما.

وقد استطاعت هذه الصحف استيعاب اعمال الادباء في المنطقة وخاصة ادباء البحرين لذلك فاننا نجد اسرة ادباء البحرين متفاعلة بقوة مع الصحافة الثقافية في الامارات وخاصة الادباء والشعراء قاسم حداد وعلي الشرقاوي وعبد الحميد المحادين وخليل يوسف.

نشاطات جادة

تقدم جمعية الفنون التشكيلية الى جانب النشاطات الادبية النشاطات الجادة من خلال معارضها المتعددة في امارات الدولة والتي كان اخرها (اكسبو) للفنون التشكيلية في امارة الشارقة ومعرض الجمعية الاردنية في ابو ظبي. وتضم الجمعية معظم الفنانين التشكيليين العرب في الامارات كما تشارك في معارض الفن التشكيلي خارج البلاد والتي كان منها معرض السنتين في عمان كما انها منفتحة على جمعيات الفنون التشكيلية العالمية حيث شاركت مؤخرا في مؤتمر الفنانين التشكيليين الذي اقيم في العاصمة الاسترالية منذ شهرين متمثلة في

امين سر الجمعية عصام الشريدة والخطاط الرسام محمد مندي اما الحركة المسرحية فانها رغم طموحاتها الكبيرة لا زالت في بداياتها حيث تقدم عروضها من خلال فرق محلية تحتاج الى كثير من الصقل والتوجيه. وتحاول وزارة الاعلام استقطاب الخبرات المسرحية العربية حيث استقدمت خبير المسرح [illegible] السويسي من تونس [illegible]

الا ان تشتت الفرق وعدم تنسيقها وافتقار اعضائها الى الانضباط اثناء تادية البروفات جعل اداءها لا يرقى الى مستوى طموحاتها. كما تعمل وزارة الاعلام ايضا على احتكاك الحركة المسرحية المحلية بالحركة المسرحية العربية وخاصة في الخليج العربي من خلال استقدام الفرق العربية المعروفة والتي كان اخرها فرقة عبد الحسين عبد الرضا التي قدمت مسرحية «فرسان المناخ» على المركز

الثقافي بأبو ظبي حيث تناولتها الصحف المحلية بالاعجاب وحث الفرق المحلية على النهوض بالمسرح المحلي اما تفاعل الحركة الثقافية في الامارات مع الحركة الثقافية العربية فهو واسع جدا. يتمثل في علاقة الادباء العرب المقيمين بالادباء المواطنين. ثم ترسيخهم المفاهيم الثقافية العربية في البلاد امام الزحف الآسيوي. ثم وصولهم الى الصحافة العربية واصدار مجموعاتهم الابداعية وبعض المجلات الثقافية في الخارج. فقد صدرت مؤخرا مجلة «اوراق عربية» من لندن لتفسح مجالا كبيرا للاعمال الابداعية في الامارات وقام بتمويلها على حسابه الخاص الشاعر الشاب حبيب الصايغ وهو من ابناء امارة ابو ظبي. ومما يجب التنويه به المحاولات الروائية الجادة التي

تحاول تخطي الفترة الزمنية من عمر الرواية العربية. فيما قام به الروائي الزميل علي ابو الريش في روايته «الاعتراف» والروائي محمد سعيد غباش في روايته «شاهنده» كما نظم الادباء العرب هناك صفوفهم ضمن اتحاد كتاب الامارات. وقد تشكلت اللجنة التأسيسية برئاسة الزميل الاديب عبد الحميد احمد وعضوية محمد غباش وعلي ابو الريش ومريم جمعة فرج ونجوم الغانم واحمد راشوشاني، وخالد بدر عبيد. وفتحت عضويتها لجميع الادباء العرب المقيمين في الامارات كأعضاء عاملين ووضعت لها نظاما داخليا وهي تنتظر اشهارها رسميا لتؤدي دورها في تنظيم علاقات الادباء وتبني مصالحهم والدفاع عنها وزيادة تفاعلهم مع الاتحادات والروابط الأدبية في الاقطار العربية والعالم.

وقد ساهمت وزارتا الاعلام والخارجية في اثراء الحياة الحياة «الثقافية» اثراء متميزا عن

طريق اقامة موسمين كبيرين هما. الموسم الثقافي السنوي الذي تقيمه «وزارة الاعلام والثقافة». حيث تدعواليه كبار الادباء والمثقفين والمفكرين العرب والعالميين لالقاء محاضرات اسبوعية تستمر عدة اشهر وكان من محاضري هذا الموسم زهدي الطرزي وروجيه جارودي ومصطفى محمود. كما دعت في السابق عبد الوهاب البياتي ونزار قباني ومحمود درويش وغيرهم.

اما الموسم الذي تقيمه وزارة الخارجية فهو الموسم الدبلوماسي ويستمر ايضا عدة اشهر يحاضر فيها اسبوعيا عدد من كبار السياسيين، وقد ساهمت هذه النشاطات في توضيح كثير من المسائل السياسية العربية والعالمية في اذهان العرب في الدولة وقد ساعد في ذلك المناخ الديمقراطي النسبي المتوفر هناك.

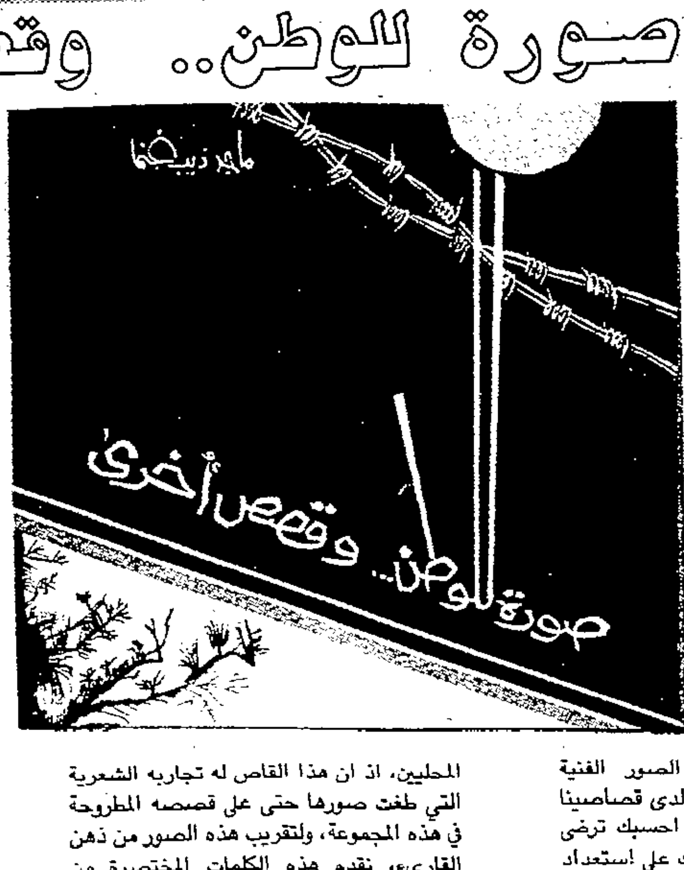
هذه نبذة موجزة وسريعة لمظاهر الحياة الثقافية في الامارات

«صورة للوطن.. وقصص اخرى»

قراءة في مجموعة

● محمد المشايخ ●





● على الرغم من عمله في سلك القضاء، الا ان الادب ما زال يطغى على انتاجه، فقد اصدر من قبل ثلاثة كتب هي: كنت في مراكش، يوميات اندلسية، القرار الاخير، وفي مجموعته القصصية الاخيرة «صورة للوطن.. وقصص اخرى» يحاول القاص ماجد ذيب ان يكمل مشواره الابداعي، في مجال القصة الواقعية التي تلتزم بالهموم الوطنية للشعب الفلسطيني بغض النظر عن الزمان اوالمكان الذي يعيش فيه او الاحداث السلبية التي يتعرض لها.

وفي هذه المجموعة ايضا نتوقف مع كثير من الحوادث المتسلسلة منطقيا، غير انها في مضمونها ليست سطحية على الاطلاق، اذ ان لها خلفيات تشكل خلاصة آراء وتجارب القاص في الحياة.. هذه الآراء ليست فردية، بل على العكس، جميع القصص تشير الى ابتعاد القاص عن ذاته رغم استعماله لاسلوب الترجمة الذاتية في معظم القصص، فعلى سبيل المثال، في قصة ٣٢٨ عقوبات، تمر على القاص قضية تجبره على تنفيذ حكم الاعدام على شخص قتل آخر عن قصد ومع سبق الاصرار، فنراه ينطلق من هذه الحادثة ليقول: «الجريمة التي انتدبت لكتابة الحكم فيها ليست جريمة قتل شعب آمن، فالعالم ما زال يرى في مثل هذه الجريمة مسالة فيها نظر، بل هي جريمة فردية».

ولأن الواقعية تطغى على قصص هذه المجموعة، فان احداثها جميعا معقولة، وتمت في الواقع فعلا، فالشخصيات تنفذ امورا تم تنفيذ مثلها في واقعنا، حتى ان القاص كثيرا ما كان يرفض الصدفة ويؤمن بالقضاء والقدر ويسخر من اولئك الذين يضحون بالكثير من اجل الحصول على ما تقتضيه الصدف، ويتضح ذلك بشكل جلي في قصة دواليب الحظ، حيث يقول القاص: «لقد كنت من قبل مثلك يا نادرة، ما ان تدور الدواليب حتى تبدأ افكاري في الدوران لتصل بي الى عالم مسحور، عامر بالاحلام والآمال، ولكنها احلام وآمال اشبه بفقاقيع الصابون سرعان ما تزول وتتلاشى.. يخيل الي وانا أراقب دواليب الحظ تدور وتدور انني أسمعها تقهقه من غباء الناس وتسخر من اطماعهم التي لا تحد».

وهكذا يميل القاص الى اتباع اسلوب التجسيد، الذي يجعل الجماد ناطقا، وهذا الامر لم يتم هنا فقط من خلال جعل دواليب الحظ تسخر، بل اننا نراه يترجم لنا لغة الطير وتغنيها بالحرية عبر قصة الطائر الازرق حيث

كانت تتسم باعتمادها على الصور الفنية الكلاسيكية والتي ندر تواجدها لدى قصاصينا يقول الطائر لصاحبه: «لست احسبك ترضى بالتخلي عن حريتك يوما، بل لعلك على استعداد لتقديم حياتك ثمنا لحريتك، فما بالك اذا لا تجد اي خير في ان تغتال حريتي وتعتقلني داخل هذا القفص؟».

الجانب الواقعي

ولا بد من الاشارة ايضا الى ان الجانب الواقعي في القصص لم يكن يعني على الاطلاق ايراد صورة فوتوغرافية لما يجري في هذا الوجود، فهناك عملية حذف واختيار، وابتعاد عن كثير من الجزئيات والتفاصيل، والاكتفاء بما يوصل المضمون المختصر للاحداث، لذلك جاءت جميع قصص هذه المجموعة قصيرة جدا، وموصلة لما اراده المبدع الى قارئه من احداث مهما تباعد زمانها او مكانها، ومهما كانت قيمتها مهمة او عابرة، انه يخلق في قصصه واقعا جديدا له تسلسله المنطقي، وله مكانته الفنية، يقول القاص في قصة صورة للوطن مختصرا لقارئه الكثير من الخطابات السياسية والتعليقات الوطنية من خلال اسلوبه الفني: «ان الوطن يا اختاه وخاصة حين يكون مصلوبا لا يرسم الا بكثير من الدم والدموع». ان خاتمة هذه القصة هي نفسها الطابع العام لنهايات قصص المؤلف.

والحديث عن خاتمة قصص هذه المجموعة، يقودنا تلقائيا الى الحديث عن بداياتها، التي

المحليين، اذ ان هذا القاص له تجاربه الشعرية التي طغت صورها حتى على قصصه المطروحة في هذه المجموعة، ولتقريب هذه الصور من ذهن القارىء، نقدم هذه الكلمات المختصرة من قصة المعلمة انتصار، اذ على الرغم من وصف القاص لهذه الانسانة فكريا وسياسيا، رأيناه هنا يتحدث عنها من الخارج واضعا اياها في وضع خاص: «بالأمس جاءت ترتدي ثوبا فلسطينيا مطرزا ذا الوان منها الاحمر والأخضر والابيض، كم كانت رائعة وهي ترتديه».

ولا بد من الاشارة هنا الى ان التجارب المعروضة في هذه المجموعة ليست خاصة بهذا القاص فقط، انها تجارب الآخرين ايضا، ولكنه يبدو قادرا على تقمصها وعلى عرضها باسلوب قصصي مبني على الفهم والاستيعاب، وهذه التجارب ايضا لها قيمتها الانسانية والوطنية والفكرية لانها منتقاة، وقبل ان يعرضها القاص، كان يضعها بصورة ترينا ابعادها وخلفياتها، فهو على سبيل المثال في قصة «الحذاء الجديد» يعرض لنا الكثير من المواقف التي يتعرض لها بائع الصحف الصغير ويجعله ينطق بما يعجز عنه الكبار، فنراه يقول: لا نريد اخبارا لا تجعل الدماء تغلي في عروقنا، ولا تاتي على البقية الباقية من اعصابنا، وفي هذه القصة نفسها يعرض القاص موقفه من الزمن، فنراه يتحدث عن هزائم الماضي ومآسي الحاضر لكي يستشرف المستقبل قائلا: «ان اخبار الغد ستكون افضل

من اخبار اليوم، وان كل شيء سيتغير يوما».

ومثلما كانت احداث هذه المجموعة واقعية، كانت شخصياتها ايضا كذلك، فهي ليست من الخيال، ومع ذلك كانت خالدة في ذهن القارىء الذي سرعان ما يلتقي معها في المشاعر لانها مشابهة لمشاعره الذاتية، ولأنها قد تتحدث عنه هو بالذات، طالما ان القاص اخذ شخصياته من بين الذين يقابلهم في واقعه، وكان تشريحه لهم، واظهاره لتجاربهم الانسانية، باسلوب ليس بعيدا عن وجودنا، وبطريقة تجعلهم ابعد اثرا في نفوسنا، وشخصيات هذه المجموعة من النوع النامي المتطور، الذي يتكشف تدريجيا خلال القصة، نتيجة لتفاعلها المستمر مع الاحداث التي كانت تمر بها.

فبطل قصة الوقوف في الصف، ينطلق من واقعه حيث الارض محتلة، وشقيقه شهيد، ولا بد ان يعمل مثل اخيه من اجل استعادة الارض، فنراه يقول: «كنت افكر في الانضمام الى المقاومة واحسب ان التفكير في الخير خير، وأن لا فرق بين مجرد التفكير في المقاومة والمقاومة ذاتها،... وجاء نبأ استشهاده.. وعندها ادركت كم كنت انانيا وجبانا». وهكذا نرى ان نمو هذه الشخصية كان منطقيا، حيث ان تفكيرها وممارساتها كانت نتيجة واضحة لما يدور في ذاتها، وكما اشرنا في قصة «المعلمة انتصار» فان جميع هذه المجموعة تؤكد قدرة القاص على تصوير شخصياتها من جوانبها الخارجية التي تشمل مظهرها وممارساتها في الواقع، والداخلية التي تضم مبادئها الفكرية والوطنية وتطبيقها لهذه المبادىء في الوجود، والاجتماعية التي تتمثل في الظرف الاجتماعي الذي تحيا في وسطه.

ولما كانت الحبكة في هذه القصص من النوع المفكك وغير المترابط والذي سار على منواله القصاصون المحدثون في محاولة منهم لتخطي العقدة المتماسكة التي كانت تطغى على القصة التقليدية، فان هذه الحبكة كانت اقدر من غيرها هنا على اعطاء القارىء نوعا من الجاذبية والتشويق لمعرفة النتائج والوصول الى النهايات التي غالبا ما كانت تقدم الحلول جاهزة ومختصرة.

واخيرا، فان هذه المجموعة، التي تنضم معظم قصصها الى القصة المحلية، نراها تعالج الحرب اللبنانية، سواء في الجنوب قبل حزيران ١٩٨٢، او بعد هذا التاريخ، حيث قصة عودة الدكتور التي يمكن ضمها الى ادب حرب الثمانين يوما، ونراها ايضا تتخطى واقع المدينة والقرية الى المخيم الفلسطيني بغض النظر عن موقعه، كل ذلك باسلوب فني يمتاز بلغته القوية واسلوبه السهل الممتنع.

قصيدتان

سيرة الاحمر المتوسط

من خليج دمي،
تنهض الازمنة
والعراجين مصلوبة
في سماء مطرزة بالبنادق
علقوني على جثتي.
واستباحوا دمي بالزوارق
ايها الاحمر المتوسط،
اني تخليت عن جثتي
والتجأت الى قطرة من دمي.
برعمت في الخنادق.
ايها الاحمر المتوسط،
يمم خليجك شطرك،
وابدأ زمان الحرائق

★

من خليج دمي،
تنهض الامكنة
من خليج دمي،
تستفيق الشظايا،
وترسم جمجمة ممكنة
والبلاد التي تشتهيني
تخربش توقيعها فوق نبضي.
والبلاد التي اشتهيها
تحاصرني بين اسمائها،
ثم تمضي
وتغني لجمجمتي من بعيد،
ايها الاحمر المتوسط،
لملم رصاصاتك العشر،
واكتب لها سيرتي،
من بدايات ثقب صغير بصدري
الى ان يقوم الشهيد
ايها الاحمر المتوسط،
لملم ندى الفجر عن طلقة حررتني،
وسجل به، كلما راودتك الزوارق
تاريخ ميلادنا من جديد.



ظريف الطول

في الساعة الواحدة استلقى.
زرّر فوق جرحه
نجمين واستلقى.
وكانت الخيول.
تركض في ساعده.
وتفتح الشرقا.
لكنه في اول الفصول
فكر مرتين بالذبول

★

في الساعة الثانية
استلقى ظريف الطول.
زرّر فوق جرحه،
نجمين واستلقى.
ولم يكن في صدره.
سوى رصاصتين.
فكر بالذبول مرتين
ثم التوى،
وهمّ بالنزول

★

في الساعة (؟؟؟) استلقى.
وعندما وضّا نجمتيه بالدماء.
علّق ساعديه في الغيوم.
وكسّر الهواء.
محترقا في حطب النجوم

★

لكنه،
حاول ان يقوم.

هكذا عند الأصل

الشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد

قصيدة الخمسينات اكثر صدقا.. اقل تجربة.

● لا ينبت الشعر الا في ارض البراءة

● الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد.. عالم من الشعر سكن رجلا.. فاطلق طيوره في فضاء سنوات الشعر.. التي تزيد على ٣٥ عاما..

كيف يمكن لنا ان نختصر ٣٥ عاما من الألق والتوهج.. من الحزن والفرح.. من التجمع والتشظي.. في لقاء صغير وشاعرنا عبد الرزاق عبد الواحد قد اعطى وما زال يعطي منذ اواخر الاربعينات، حيث صدر ديوانه الاول لعنة الشيطان علم ١٩٥٠، طيبة ٥٦، النشيد العظيم ٥٩، قصائد كانت ممنوعة ٦٣، خيمة على مشارف الاربعين ٧٠، وغيره من الدواوين بالاضافة الى مسرحياته التي كتبها للاطفال، وآخر اعماله المسرحية الشعرية «الحر الرياحي»

في هذا اللقاء محاولة لتلمس البدايات.. واندفاع الرحلة الشعرية عبر سنوات الموت والميلاد.

٣٥ سنة من الشعر

★ بعد هذه السنوات من الشعر ما الذي تعنيه القصيدة عند عبد الرزاق عبد الواحد؟

- تقصد بعد ٣٥ سنة.. القصيدة انا.. يا ابراهيم وهي تعبر عن نفسي الذي اتنفسه شهيقا وزفيرا.. ولو استطعت ان اقطع هذا النفس لقطعت القصيدة.. عندما لا اكتب اموت.. ويخيل الي انني حي لكي اكتب.. وبعد ذلك لك ان تتصور انها حياتي .. لانها صدقي.. على الاقل مع ذاتي.. لا اكتمك ان الكثير من تفاصيل الحياة تقتضيك احيانا ان تنكمش وتدخل داخل جلدك.. او تدخل جلدك .. او تدخل جلدك داخل ذاتك..

تبقى العملية الشعرية.. رغم انني لا اثق بالسياحة في الذات يمكن ان تعوض الشاعر عن السياحة في العالم.. ويمكن ان تغني التجربة وتجعل التجربة غنية بذاته فقط.. ولكن نحن هكذا نقنع انفسنا باننا حين نغوص في ذواتنا نبحث عن الكنز الشعري.. اللؤلؤة ولكننا نحن نملك ينابيع.. والينابيع تجد فيها الكثير الجميل.. اما اللؤلؤ فلا تجده الا في البحر.. والبحر هو العالم.

وانت شاعر ترتطم بالحياة كل يوم وتتفجر مساماتك.. انا هكذا القصيدة نفس يومي اعيشه مع الناس.. والان اعيشه مع العراق الذي يتصبب دما.. قد اكتب قصيدة مباشرة لانني بحاجة للتعبير عن ذاتي.. قد احتاج لان اتوازن مع نفسي لأشعر انني مع الآخرين.. واقاتل بكل اسلحتي.. مثلما يقاتل الجندي بالرشاش والمسدس.. اقاتل بالاغنية والنشيد والقصيدة المباشرة والقصيدة المركبة.. وصرت الان لا اجد ولا حتى غلالة شفافة بيني وبين الوطن.. بيتي وبين الارض.. والسياحة في ذاتي هي السياحة في الوطن.. في قصيدة اخيرة قلت:

قل ايها الوطن المتكبر
يا ايها الوطن المتكبر
اني اتخذتك دربا الى الحب
دربا الى الرب
دربا الى لغة القلب في اللحظة الكاشفة
غير انك لم تعطني من حياتي
لحظة واحدة..
لم تكن انت فيها
بين ذاتي.. وذاتي
هل رأيت عذابا كهذا..

هذا هو الآن الشعر.. هوالوطن.. والذات.

الينابيع الاولى

● ماذا عن ينابيعك الاولى.. قبل بداية كتابتك للشعر.. عن الطفولة والتفتح الاول؟

- انا عشت في منطقة الأهواز.. في محافظة العمارة.. ميسان - اشبه بالريفي كنت.. وربما لهذا فان اكثر قيم الريفي موجودة في نفسي.. استبكت دجلة وظلال النخيل في داخلي انسان فقير جدا وبسيط.. ولكن اتيح له ان يكون قارئا جيدا وهو لم يتجاوز العاشرة بعد.. كان بيتي مليئا بالمعلمين والمعلمات وكانوا يقرأون..

قد يبدو غريبا انني كنت احيانا مما اسمع ومما اعيش.. اقول أبياتا من الشعر العامي.. ولكنني كنت في جو مليء بالشعر.. ففي البيت كانت معي ابنة خالي الشاعرة لميعة عباس عمارة.

كانت الطبية منابعي الاولى.. هي منابعي الاساسية... وكان الناس البسطاء الذين اخرجوا ابا ذر الغفاري شاهرا سيفه كانوا منابعي.. ولذلك ما تزال صور هؤلاء هي اللمعان الحقيقي في شعري عندما اكتب..

قد يقول قائل.. وربما كان ذلك صحيحا ان العراق بالذات.. يشب الصبي.. وعندما يبلغ الرابعة عشرة.. فان اول ما يفعله ان يكتب الشعر.. وعندما لا يستطيع، يبحث عن اي شيء آخر يعمله.. ولكن المهم أن يبدأ شاعرا.. ربما للاحتدام العاطفي.. وربما لان القلم والورقة هما الاقرب في متناول اليد.. ربما لو كان امامه الات موسيقية لصار موسيقيا.. او ادوات رسم.. لصار رساما ولكن الادب لا يقتضي اكثر من الورقة والقلم.. فهما قريبان ولهذا يبدأ يكتب..

انا وجدت في بيتي خالي وابنة خالي وعمتي شعراء.. بالاضافة للمجلات والكتب.. وجدت نفسي اتناول الورقة واكتب..

«وما زال هذا الفتى يلهو بالورق حتى كتب شعراء

منعطفات الرحلة

★ ● خمس وثلاثون سنة من الشعر.. رحلة طويلة.. هل كان هناك منعطفات احدثت تغيرا كبيرا في مسار قصيدتك؟

- بالتاكيد.. تحولات كبيرة جداً.. انا بدات بالقصيدة الغنائية والكلاسيكية وكنت طالبا في دار المعلمين العالية - عندما ارتطمت بالمساحة الفكرية من الحياة وعندما اقتحمت السياسة شعري.. ربما اساءت الي كثيرا كشاعر... ولكنها اغنت تجربتي بالتاكيد.. وضعتني امام مسؤولية الكتابة للاخر.. كانت الثقافة محصورة في نطاق ضيق في سنوات ٤٦ - ٥٠.. وعامة الشعب لا يستوعبون الا الكلام المباشر الذي يكاد يكون كالسلاح الذي يستخدمه الانسان الاول لذلك قلت في مقدمة ديواني «اوراق على رصيف الذاكرة» قلت حملنا كلمتنا عصا.. حملنا كلمتنا حجرا.. فسكينا.. فبندقية..

هذه الفترة التي احتلت فيها المسألة النضالية والفكرية المساحة العظمى في شعري.. رغم حداثة سني.. كنت في السابعة عشرة.. وضعتني امام المباشرة.. وامام وعي خاص بالكلمة.. النضالية.. مسقط الكثير من الوهم حول الكلمات التي تدل على الفقر «والبهدلة» ومقدار كونها كلمات نضالية..

لم اقع في هذا.. ولكنني وقعت في شباك لغة خاصة.. جمالية مبالغ فيها.. وكان هناك راي خاطىء ان ذلك ضد النضال.. وضد التقدم.. لهذا كان على لغتنا ان تخوض مخاضا وعرا «قصيدة الخمسينات» عندما تسمع البياتي يقول مثلا:

والقمل والموتى
يخصون الاقارب..

هل هذه مفردات لغة تقدمية؟! كان التحول في قصيدتي بأن بقيت غنائية ولكن بعد ذلك تحولت الى قصائد مقاتلة.. وكتبت في مسائل عالمية.. وقضية السلام في العالم بشكل خاص.. حتى ثورة ٥٨.. ثم ما حصل بعدها.. حيث انه بعد القيام بالثورة.. وهذه ملاحظة تنطبق على جميع شعرائنا انهم اعتادوا خوض التصادم.. واللغة لم تعد تستوعب الان كانت اللغة لغة دم ورصاص وتظاهرات.. عندما تحقق الانتصار كان علينا ان نجد لغة جديدة.. لغة بناء..

لم نستطيع ان ندرك هذا حتى ابتدأت التناقضات.. سكت عن الشعر قرابة ثماني سنوات.. لم اكتب حرفا واحدا.. حتى سنة ٦٧. كان هناك انهيارات عامة.. وسقطت الكثير من القيم .. التي عشنا لها عمراً مديداً .. واصابنا احساس بالعبث واللاجدوى لقد عايشت الانعطافة الكبيرة في الشعر العراقي.. التي كان السياب ونازك.. وهم اصدقاؤنا.. من روادها وكتبت قصيدتي الحرة الاولى في عام ٤٩.

الغريب بعد هذا الصمت.. بعد ان عدت الى الشعر عدت اكتب شعرا كلاسيكيا اكثر من الجاهليين انفسهم..

انتبهت بعد ذلك انني اغرقت في وعورة الاسلوب الكلاسيكي.. والان اجد التفسير.. كانني دفنت كل تلك الانهيارات وعدت الى بداياتي الاولى.. ولعمق الطعنة.. عدت ابعد من بداياتي السابقة.. ذهبت الى البداية الوعرة لتاريخنا.. محاولا ان اجتاز من جديد.. ثم اكتشفت انني متخلف عن زمني.. انني لم اكتب حرفا ولم اقرأ حرفا خلال ثماني سنوات.. عدت اقرأ يوميا بمعدل ١٤ ساعة.. الى ان اصابتني القرحة.. وبدأت اكتب.. وبدأ تحول عجيب جداً في كتابتي من اوعر الكلاسيكية التي نموذجها الاساسي - اوراق على رصيف الذاكرة - الى احدث معطيات الشعر الحديث في ديواني - خيمة على مشارف الاربعين - وربما كان هذا احساسا بالحاجة الى التوازن.. وهذه الانعطافة.. التي طرحت تجارب بدت للشعراء الشباب تجارب مبالغ في جرأتها على الحداثة ،

بعد عدة سنوات بدأت الرجوع الهادىء الى نفسي، تلاحظ هذا في قصيدة «الصور» في خيمة على مشارف الاربعين تحاول الامساك بالحديث والجملة الشعرية العربية ومعطيات التاريخ العربي..

وفي «الصور» صوت درامي قادني بشكل غريب الى القصيدة الدرامية.. بدأت الاصوات تتعدد.. وتتشابك.. ومنها كتبت اهم قصائدي الدرامية من اين هدؤوك هذي الساعة «ومقاضاة رجل اضاع ذاكرته» وقصائد اخرى، هذا الانعطاف نحو القصيدة الدرامية.. بدأ يقودني بشكل عفوي وغير مقصود الى المسرح الشعري.. فبدأت بكتابة مسرحية الحر الرياحي التي صدرت هذا العام - ثم مسرحية الزفاف. والآن اكاد اكون بمجموعي داخل المسرح الشعري.. ثم اعدت للشعر العربي طقوس رجز المعركة الذي كتب من الفي سنة.. وامتلأ الشعر العراقي بهذا الرجز.

انا الان بين القصيدة الدرامية والمسرح الشعري.

مفهوم التطور

★● اريد ان اسألك.. حول مفهوم التطور لديك.. هناك من يعتقد انه لعبة الشكل.. من خلال لغة جافة.. ضحلة.. وهناك من يعتقد انها باتجاه العمق.. فما الذي تراه انت؟

- لا يوجد في الكون تطور في معزل عن التطور العام... العالم يتطور بمجموع مضامينه.. واساليبه.. الان اذا قلنا ان القصيدة تتطور فانني افهم انها تتطور بهمومها.. تتطور بمضامينها.. واسلوبها بما يوافق هذه المضامين.. اماان تأتي وتلعب لعبة الشكل المجردة.. فقد يبدو ذلك مدهشا للحظة واحدة.. ولكنها ما تلبث ان تسقط .

.. المقابل ايضا تماما.. ان يأتي مضمون حديث ونحشره حشرا في اسلوب قديم.. لا يستطيع ان يغنيه ولا يعطيه ابعاده. وهذه المسألة ادركها النقاد العرب منذ اقدم العصور «ان الاسلوب يفصل على قدر المضمون» انا افهم ان الشاعر الناجح هو الذي يستطيع ان يكيف اسلوبه ومضمونه، والهموم الكبيرة عند الشاعر الجيد تخلق اسلوبه هذا ليس بمعزل عن الثقافة.. والاستفادة من اخر معطيات الشعر.. لا ان نأخذ بتجارب الاخرين ونلصقها على هموم غير تلك الهموم .. وتجربة غير تلك التجربة.

- يجب ان نعتني بالتجربة.. وان نأخذ الكتابة فيما بعد مساراً خاصا.. هناك انفعالات مفتعلة.. تجعل القصيدة لعبة - ورغم انني احترم الى حد كبير رأي لوركا الذي يقول «ان معظم الشعر تصميم وهندسة وجهد فني » لكن كل تجارب شعب لها مناخها وطبيعتها.. وقد شاركت في مهرجانات عالمية.. اذكر انني شاركت في مهرجان بوشكين في لينغراد كانت هناك دهشة الى حد فتح الافواه من هذه الروحانيات في القصيدة العربية.. الى حد ان انتكولسكي وكان اكبر شاعر في الاتحاد السوفييتي وعمره ٨٢ سحبني من يدي الى الميكرفون وقال: سمعت الآن صوتا يكلم الله.

وادوارد اسمشيلايتس وهو اكبر ناقد في الاتحاد السوفييتي.. قال : هذا الشاعر العربي جعل الكبير انتكولسكي لا فقط يعجب به بل اعاد اليه ايمانه بالله بعد ان مرت عليه ٤٠ سنة في الشيوعية.

انا افهم ان هذه لغة خاصة.. نحن لنا تراثنا الخاص.. تجربتنا الخاصة التي تحمل بالتاكيد لغتنا الخاصة..

التعبير عن الواقع.. احيانا نقع تحت تأثير الدعاوي الكبيرة لانصاف مثقفينا.. الذين بدل ان يعودوا بتجارب العالم لكي يضيئوا مساحتنا.. يعودون بالاخرين.. الان تجد حتى نقادنا.. ينزلون على الشعراء مثل المطارق وهؤلاء النقاد قرأو «ت. س اليوت» .. وغيره الذين عاشوا في تجارب اخرى وحياة اخرى لا بأس ان نستفيد من القواعد العامة.. لكن ان نطبقها على تجاربنا. فهذا لا يجوز

قصيدة الخمسينات اكثر صدقا

● قصيدة الخمسينات.. وقصيدة الستينات.. في ضوء ما وصلت اليه القصيدة العربية في السبعينات.. ونهاياتها.. كيف تنظر الى قصيدة الخمسينات؟

- اكثر صدقا وعفوية.. اقل تجربة.. الدربة واضحة الآن ولكن الصفاء الصادق جداً والبساطة العميقة جداً مفقودة.. نحن امام ظاهرة تعقيد ضحل ، وافتعال القصيدة.. هذا لا ينسحب على كل الشعر.. ولكن الخطأ.. ان هنالك تاريخا عمقه الفا سنة.. وعندما حدثت الانعطافة - كان الرواد - رواد القصيدة الحديثة - معابر ذهبية بين التراث وبين العصر.. السياب ومن حوله.

وظلت الصلة وثيقة بينهم وبين تراثهم.. وطرحوا هموم العصر.. التجربة هي بنت سنوات.. وجاء جيل واخذ التجربة من نهاياتها ما تزال قلقة ٢٠٠٠ عام من القصيدة التقليدية.. ونجد انفسنا امام تجربة جديدة.. لكنها كانت تحتاج الى تعيمق.. واصبحت تقرأ كلمات عربية.. ولكنك لا تفهم.. ولأول مرة اواجه ظاهرة عجيبة مثل هذه اقرأ جملة عربية ولا افهمها.

انا الان ادرك السبب.. كل لغة لها خصائصها ولها تسلسل منطقي لتسلسل يتساوق مع التسلسل العقلي للناطق بها.. الكتابة به الآن هي «ترجمة»

والخطر في تهديم بنية الجملة العربية الفصحى، الان شبابنا لا يعرفون تكوين الجملة العربية ويبنون جملهم بلغة غير عربية التكوين. نحن امام كلمات عربية.. وليس لغة عربية.

برود القصيدة

● كنا قد تحدثنا قبل يومين حول برود القصيدة.. او غيابها عند بعض الشعراء الكبار.. كنا نتحدث عن الشاعر حسب الشيخ جعفر وصمته.. وسعدي يوسف وقصيدته التي فقدت الكثير من توهجها.. ما هو تصورك لهذه المسألة.؟

- سعدي وحسب.. شاعران كبيران بلا. شك.. صديقاي.. لكن في اعتقادي.. ان همود الوهج الشعري يعود الى سبب من اثنين :

- الشعر احتدام.. اذا بلغ الانسان من العمر مرحلة بعيدة بهذا الاحتدام ولا يعود بمقدوره ان ينفعل الى درجة الوهج.. ولا يعود يشتعل الاشتعال الفني..

والسبب الاكثر اهمية.. هو الاحساس بالاحباط.. سعدي شاعر محلي اتسعت محليته حتى صار شاعراً قوميا.. ولكن تظل اشعاعات سعدي الاساسية.. لا فقط من العراق انما من «ابي الخصيب» بالذات واذا عدت الى دواوين سعدي تجد هذه الحقيقة. لقد امضى سعدي فترة طويلة في الجزائر وكنت اقرأه في اواخر سنواته في الجزائر .. فاحسست ان تجربته اصبحت مضببة تماما.. وما عدت اجد سعدي القديم.. وعندما التقينا في المربد الاول .. طلبت منه بالحاح ان يعود الى العراق لان صورة العراق اصبحت مضببة في عينيه.. وايد هذا واقر به.. وخوفا على شعره عاد الى العراق وبدأت قصيدته تضيء من جديد وتشتعل من جديد..



اجرى الحوار: ابراهيم نصر الله

● الشعر صدقي.. وأنا حي لكي اكتب

ثم حصل لسعدي الاحباط اولا. اما بسبب زعزعة الانسان وايمانه بموقفه.. او زعزعة الثقة بالاخر او بالذات.. يخيل الي ان كثيرا من العوامل ساعدت في حدوث هذه الرجة لسعدي فانكفأ على نفسه فترة طويلة.. ثم غادر العراق..

قد يكون الانسان محبطا داخل الوطن لكن ارتطامه اليومي بما يجري في الوطن يوقظ فيه هاجسا شعريا مشتعلا.. وان لم يدرك سعدي نفسه سيتحول من الشعر الى اي شيء آخر.. خاصة وسعدي بدأ يلعب لعبة اللغة.. ويبدو انه احس منذ زمن ان معطيات المضامين بدأت تتزعزع.. ولهذا بدأ يميل الى تغطيتها بلعبة الشكل.. ولعبة الشكل تكون قاسية احيانا..

اما حسب الشيخ جعفر.. فهو بطبيعته هادىء.. وشعره بطبيعته غير مشتعل.. شعر للتأمل.. ولا اعفو حسب من هذا الانتكاس العام.. وما استطاع ان يعوض عن قناعات سباقة فقد فيها الامل..

يوسف الصايغ ايضا.. وجد احيانا موضوعات تشبث بها وابدع.. وفاة زوجته. اخرج عنه ديوانا من ارق الشعر - سيدة التفاحات الاربع - وكان هذا نوعا من التوازن امام احباطاته كلها.

هذه الظاهرة عامة تحدث في كل مكان وزمان.. اذا لم يستطيع الانسان ان يمتد بجسده حد التفصل.. يبقى في ساحة من الساحات وينتهي.. حتى يربط بين مسارين ويكون شاهدا على مرحلتين.. ويكون كبيرا. في اعتقادي انه على كل شاعر في مرحلة ما ان يجد منعطفه الكبير لان طاقة الاحتدام لا تبقى متوفرة باستمرار.. ففي عمر ما عليه ان يجد ما يعوض به عن الشعر.. قد يكون الشعر نفسه.. بأن يتحول الى شعر تأملي.. هادىء..

انت لا تستطيع ان تطالب الجواهري ان يكتب قصيدة كتلك التي كان يكتبها في الخمسينات.. ولكن سعدي وحسب في مقتبل عمرهما.. وعملية الانطفاء غير واردة.

★● الزميلة سهير التل شاركت في الحوار وسألت عن معنى العودة الى القصيدة القديمة لدى الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد.؟

- كل ما ينبع في الحرب يحمل معه طقوسا خاصة به.. واذا قلنا ان الشعر تعبير عن حاجة .. وان الايقاع الشعري هو ايقاع يماشي العمل الذي يؤديه الانسان.. والهمس لا يماشي ايقاع الحرب.. الاسلوب الكلاسيكي يعطي الهدير الايقاعي العنيف.. يثير كل تاريخنا وارتباطه بالمعركة.. وانا عندما ايقضت الرجز لم يكن ذلك اعتباطا...

★● سهير التل: هل هناك فعلا تراجع في دور الشعر ؟

- الشعراء مكابرون.. يوما ما كان الشعر ديوان العرب.. لانه لم يكن غير الشعر.. وحتى علومهم تنظم بالشعر.. وكلما برز عطاء جديد سيأخذ مساحة من هذا الذي يحتل الدنيا كلها.. عندما ظهرت القصة اخذت من جمهور الشعر.. الرواية.. الان التلفزيون - السينما، المسرح... كلها احتلت مساحات كبيرة.

الان لم يعد طلبتنا يجلسون في المساجد ويقرأون الفقه واللغة.. الان يقرأون الالكترونيات والفيزياء والكيمياء.. والآن ضاق جمهور الشعر..

كما ان المساحة البريئة للشعر ضاقت.. وهو لا ينبت الا في ارض البراءة.. واظل اعتقد ان الشعر ينبت في اكثر المساحات بداوة.. ربما هذا قول احاسب عليه ..

وقدرة الرواية على الدخول في التفاصيل اليومية اخذت من الشعر الكثير من مساحاته.

وماذا تقولين بالسيناريو.. الشعر يريد الذرى العليا من اللغة.. عندئذ نحس اننا في اوطاننا نعيش بلغة ونكتب بلغة اخرى.. من هذا المنطلق صار الشعر الذي هو اعلى مستويات اللغة معزولا.

ولا بد ان نعترف ان مساحة الشعر محكومة بالعصر..

.على اننا لو عدنا الى عفويتنا تصل الى الاخرين ويعود الناس لقراءة الشعر.

الشعراء الرواد كانوا معابر ذهبية بين التراث والعصر

أخبار الادب

✻ اتحاد الكتاب الاسيويين

تقرر ان يمثل الاستاذ الدكتور هاشم ياغي - رئيس رابطة الكتاب الاردنيين - الاردن في المؤتمر السابع لاتحاد الكتاب الافرو اسيويين. وكان الزميل خليل السواحري قد حضر الاجتماع السابق في انغولا ممثلا لرابطة الكتاب.

وفد رابطي

يغادرنا الى موسكو في الثاني والعشرين من هذا الشهر الاستاذ ابراهيم العبسي يرافقه القاص مؤنس الرزاز ويوسف ضمرة في وفد يمثل رابطة الكتاب الاردنيين لحضور الاجتماع السنوي لاتحاد الكتاب السوفيات. وكان من المقرر ان يذهب القاص الياس فركوح في الوفد الا ان اقتصار الوفد على ثلاثة اشخاص بدلا من اربعة حال دون توجه الزميل فركوح.

✻ ديوان جديد لخالد الساكت

صدر عن دائرة الثقافة والفنون بعمان ديوان جديد للشاعر الاردني خالد الساكت وهو بعنوان «لماذا الخوف» يقع الديوان الذي طبع في دار الشعب في ١٢٠ صفحة من القطع الصغير، ويضم اربع عشرة قصيدة هي: «لماذا الشعراء» و «واعظ المساء» و «القتلة» و «كابوس» و «رسالة الى اطفالي» و «رسالة الى اطفال العالم القوي المستبد» و «عزف رومانسي في واحة ضائعة» و «كلمات لعالم مقبل» و «هلوسات.. هلوسات..» و «الفجر» و «قراءة في دفتر ربيع قادم» و «السفر» ثم «اقنعة» و «الرحيل».

والمعروف ان الاستاذ الساكت كان قد صدر له ديوان «لماذا الحزن» عن مطابع الجمعية العلمية الملكية. واشترك مع رجاء سمرين في تاليف كتاب «من الادب العربي» ومع روكس العزيزي والرشدان في تاليف كتاب من ٤ اجزاء بعنوان «المساعد في الاعراب».

✻ ندوة في نادي الخريجين

تقام اليوم ندوة في مبنى نادي الخريجين تحت عنوان «ادب الاطفال» يشترك في الحديث: السيدة روضة الهدهد والسيد احمد ابو عرقوب والسيد محمد الظاهر. ستكون الندوة في الساعة السادسة مساء.

✻ قراءات قصصية

تقام في الساعة العاشرة من صباح السبت القادم ندوة يقرأ فيها القاص عطية عبدالله عطية قصتين قصيرتين من نتاجه الجديد ويعقب عليهما الزميل محمد المشايخ. الندوة ستكون ضمن الموسم الثقافي للمركز الصيفي الذي تقيمه الثانوية الشاملة للبنات في الزرقاء

أطفالنا



الاسم: ايهاب سهيل حدادين
العمر: ٦ سنوات
الهواية: الرسم



الاسم: ساندي سهيل حدادين
العمر: سنتان



الاسم: ديالا سهيل حدادين
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الرسم والرياضة



الاسم: محمد نور علي شطناوي
العمر: ٥ سنوات



الاسم: جولي هورسمان
العمر: ٩ سنوات
الهواية: قراءة القصص

الاسم: جمانة هورسمان
العمر: ٥ سنوات



الاسم: سامر عبد الحي فاضل
العمر: ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة الافلام الهندية

حكاية

الطفلان اليتيمان

حكي ان طفلين كانا يعيشان مع ابيهما وامهما في منزل جميل له حديقة واسعة. وكانت الام تحب طفليها كثيرا لجمالهما وحسن اخلاقهما.

وبعد ايام مرض الاب ثم مات، ولحقته الام المسكينة بعد اسابيع، فأصبح الطفلان من غير اب ولا ام، وقد ورثا من ابيهما ثروة عظيمة، وكان للطفلين عم فقير ظالم، غليظ القلب، لا يعرف الرحمة. فلما علم بموت اخيه الغني ذهب الى منزله، فوجد الطفلين فيه، ووجد عندهما مالا كثيرا، وثروة كبيرة، فعزم على ان يقتل الطفلين المسكينين من غير ذنب، لتبقى له تلك الثروة الكبيرة، ولكن كيف يقتلهما؟

حينئذ فكر العم الغليظ القلب في طريقة لقتلهما، فاستأجر رجلين من الاشقياء، واتفق معهما على قتل الطفلين.

جاء الشقيان يوما الى المنزل، وقالا للطفلين: ما اجمل الغابة! ان فيها طيورا جميلة بيضاء، تصنع عشاشا لها فوق الاشجار، وتبيض بيضا صغيرا جميلا. وفي الغابة ازهار مختلفة الالوان. هيا بنا لنرى الغابة وما فيها! فاغتر الطفلان بهذا القول، وذهبا مع الرجلين، واستمرا يمشيان حتى تعبا تعبا شديدا، وعجزا عن السير، ولكن الرجلين اخذا يشجعانهما حتى مشيا مسافة كبيرة في داخل الغابة.

ثم نظر احد الرجلين الى الآخر وقال له: محال ان اقتل الاطفال. وقد اقبل الليل، والجو بارد، والطفلان بعيدان عن البيت، فلا يستطيعان الآن الرجوع اليه، فاذا تركناهما اكلتهما الوحوش في الغابة.

فوافقه زميله على رأيه، وتركا الطفلين اليتيمين وحدهما في الغابة، ثم التفت الطفلان وراءهما، فلم يجدا احدا، فبكيا كثيرا، ثم ناما تحت شجرة كبيرة، فرأتهما الطيور البيضاء، وخافت عليهما البرد والوحوش، فأحضرت كثيرا من الازهار الجميلة، وغطت الطفلين بها حتى شعرا بدفء.

ولما ظهر الصباح وطلعت الشمس اخذت الطيور البيضاء تغرد وتغني حتى استيقظ الطفلان، فنظرا حولهما فوجدا الازهار الجميلة، والطيور البيضاء العجيبة.

طارت الطيور البيضاء، فتبعاها حتى وصلا الى المدينة، وعرفا منزلهما، وهناك وجدا عمهما مريضا، فلما رآهما سالمين ازداد مرضه، واشتد المه. وبعد قليل مات العم الظالم، فعاش الطفلان بعد موته سعيدين مسرورين.

لوّن اللوحة





● في وقت قريب على طائرات الهليوكبتر؟ ●



● الاميركي مولت تايلور مخترع السيارة الطائرة ●

... تقبل ام محاولة هواة لا اكثر؟

... باشكاله المختلفة، حل هذه ... اذ صار باستطاعته صاحب ... سيارة ان ينتقل بها الى اقرب ... وحتى الى طريق فرعي عادي ... ت، حيث يركب جناحيها فتصبح طائرة ينتقل بها الى ... الاخرى يريد التوجه اليها... يصل حتى يفك الجناحين فتعود الطائرة سيارة ... ع التنقل بها انى شاء داخل ...

... تان في فرنسا وامريكا...

... واقع ان هذه الفكرة جعلت ... من مخترع يحاول تحقيقها، ... هناك محاولات من هذا النوع ... يكا وفرنسا، وفي غيرهما من ... وبينما بقيت المحاولة ... ية التي نفذها مهندس ... ي يدعى «روبرت ليبوديه» ... ولم تجد طريقها الى الصناعة ... ليبوديه، صنع سيارته ... لاله الشخصي، فان المحاولة ... كية التي قام بها «مولت ... كانت اكثر انتشارا، اذ ... هناك عدد من نماذج طائرته ... استعمال اليوم في الولايات ...

... ثم ان عدد هذه السيارات - ... ات التي بقيت حتى اليوم ما زال ضئيلا، فان اصحاب امتياز انتاجها في الولايات المتحدة يتوقعون لها رواجا اكبر خلال السنوات القليلة المقبلة، وذلك نتيجة لتزايد الضغط على وسائل المواصلات العادية، سواء في الجو او على الارض.

واكثر الاشخاص المقتنين لهذه السيارات - الطائرة هم من صغار الصناعيين الذين لا تسمح لهم اوضاعهم المالية بشراء طائرات نقالة خاصة بهم، او من الهواة الذين يجدون فيها تحقيقا لمتعة الطيران دونما حاجة الى الابقاء على طائراتهم السياحية الخاصة هذه في المطار.

ولا يستغرق تركيب جناحي الطائرة، سواء في النموذج الفرنسي او ذاك الامريكي، اكثر من خمس دقائق، ويمكن لرجل واحد ان يقوم بالعملية بنفسه وبسهولة مطلقة.... اما فك الجناحين والذنب فيستغرق وقتا اقل من ذلك..

السيارة الفرنسية ارخص

وبينما لم يتكلف الفرنسي «ليبوديه» على صناعة طائرته اكثر من ٢٤٠٠ دولار، اذ قام بتحويل سيارة عادية الى طائرة، فان سعر السيارة - الطائرة الاميركية يصل الى حوالي ٣٠ الف دولار... ويقول مخترعها «مولت تايلور» ان ارتفاع السعر ناجم عن ان صناعتها تجري بناء على طلب مسبق، وبشكل حرفي... ويضيف «تايلور» قائلا: «لو أجد من يطلب كمية من هذه الطائرات لا تقل عن مئة طائرة فاني استطيع خفض تكاليفها الى ما لا يزيد عن عشرة الاف دولار»...

ولكن انخفاض تكاليف النموذج الفرنسي يعود الى ان «ليبودية» قام بصناعة طائرته بنفسه، واستغرق منه ذلك ساعات عمل تزيد عن خمسة آلاف ساعة اقتطعها من اوقات فراغه وايام العطل والاعياد خلال ثلاث سنوات كاملة.

واستخدم الفرنسي في صناعة طائرته سيارة عادية من طراز «فسبا ٤٠٠»، اجرى عليها التعديلات اللازمة مع اضافة الجناحين والذنب... وهي لا تستهلك اكثر من ٢٣ ليترا من البنزين خلال ساعة طيران، ويمكنها استيعاب حمولة تصل الى ٢٠٠ كيلو غرام.

اما النموذج الاميركي من الطائرة فتبلغ سرعته القصوى اثناء الطيران ٢٠٥ كيلو مترا في الساعة، ولا تتجاوز سرعته على الارض ١١٠ كيلومترات، ويمكنه ان يحمل شخصين مع امتعتهما... ويختلف النموذج الاميركي عن ذاك الفرنسي ايضا في ان مروحته مركبة في ذيل الطائرة وليس في مقدمتها، كما هو الحال في طائرة «ليبودية» السيارة.

افضل من الهليكوبتر؟

ورغم ان هذه السيارات الطائرة تبدو عملية جداً، فان الاقبال على اقتنائها ما زال محدودا، ويميل اكثر الذين يحتاجون الى وسيلة نقل مماثلة الى شراء طائرات الهليكوبتر التي اصبحت اكثر رواجا، وخاصة في الولايات المتحدة.

غير ان صعوبة تنقل طائرات الهليكوبتر فوق المدن المزدحمة بالابنية، وصعوبة هبوطها في امكنة غير ملائمة، بالاضافة الى ان القوانين في دول عديدة تمنع هبوطها داخل المدن الا باذن من سلطاتها العسكرية، يجعل صانعي السيارة الطائرة الاميركية يعلقون آمالا كبيرة على رواج طائرتهم المستقبل...

اما «ليبودية» فيقول انه غير مهتم ببيع اختراعه، لانه صنع طائرته لاستعماله الخاص في التنقل بين المدينة حيث يعمل، ومزرعته في الريف، حيث يقضي عطلات نهاية الاسبوع، والعطلات الاخرى!

«... ب المجموعة الشمسية»

القسم الأول

رفيق جميل شاكر



... ة لا تسمح بوجود احياء او ماء ... سطحها.

كوكب المريخ:

... الكوكب الرابع في المجموعة ... سية، وهو الكوكب الوحيد الذي ... ان يكون فيه شكل من اشكال ...

... الدقيقة بعد الأرض لوجود ... جوي يحوي اكسجين ويكثر ... از ثاني اكسيد الكربون. ويبعد ... عن الشمس مائة واثنان ...

... ن مليون ميل ويكمل دورته ... الشمس في (١٫٨٨) سنة ... معدلها خمسة عشر ميلا في ... وهو اصغر حجما من ...

... ودرجة حرارة سطحه ... ، ويدور حوله قمران ... ن). ويوم المريخ خمسة ... ون ساعة، وسنته ضعف طول ...

... الأرضية تقريبا، ويميل ... ه بنفس درجة ميلان محور ... تقريبا، وتحدث فيه الفصول ...

... ففي الفصل الشتوي ... كرته تغطي قطبه طبقة من ... او من ثاني اكسيد الكربون ... تنتشر لأكثر من نصف ... ة بين القطب وخط استوائه.

... وب هذه الطبقة في فصل ... الى ان تختفي تماما. وتوجد ... قه الجوي انواع من السحب ...

... فة بينها سحب غبارية يميل ... للاصفرار نتيجة هبوب رياح ... بالغبار، وترى على سطح ... مساحات قاتمة اللون تتحول ...

... مزيج من اللون الأخضر ... لدي في الربيع ثم الى اللون ... في الصيف والخريف. ويختلف ...

... عن الأرض بانه لا توجد فيه ... ئات. ويشك في وجود ماء في ... سيوله لأن الضغط الجوي ... ض لدرجة تجعل التوازن ... وزا على البخار والجليد.

فالمحيطات عادة تعمل على احداث تغييرات كيمائية في تركيب بعض الصخور وتكوين صخور رسوبية،

وتؤثر على مكونات الغلاف الجوي سواء كان بزيادة كميات بخار الماء في الجو او باذابة غاز ثاني اكسيد الكربون وتكوين الحجر الجيري،

كما ان معظم المواد الناتجة عن البراكين تذهب الى المحيطات وتترسب فيها. اما المياه الجارية فلها تأثير في عوامل النحات والتعرية

والجرف والترسيب على سطح الكوكب. وحيث ان كوكب المريخ لا توجد فيه محيطات ولا مياه جارية لذلك تقل فيه العوامل المؤثرة في تركيب سطحه.

ان قوة المجال المغناطيسي لكوكب المريخ لا تزيد على واحد من الف من قوة المجال المغناطيسي للأرض تقريبا، وهذا يعني ان باطن المريخ هامد نسبيا، لأنه لاجل وجود مجال

مغناطيسي فلا بدّ ان تكون هناك حركة داخلية في باطن موصل للكهرباء، كما ان صغر حجم كوكب المريخ بالنسبة لحجم الارض يعتبر عاملا آخر في قلة نشاط باطنه، فكلما

زادت المسافة التي يجب على الحرارة ان تمر بها عن طريق التوصل من باطن الكوكب الى سطحه كان نقل الحرارة اصعب،

وعلى هذا فإن كوكب المريخ اقدر على تسريب حرارته الباطنية عن طريق النقل وليس عن طريق الانفجارات البركانية كما يحدث على سطح الأرض.

ولا توجد على سطح المريخ سلاسل جبلية عالية وانما توجد نتوءات وحفر عميقة نتجت عن اصطدام النيازك بسطح المريخ.

وهبوب الرياح هو الذي يعمل على نقل مادة سطح المريخ من مكان لآخر مما يؤدي احيانا لتكوين سحب غبارية تكاد تحجب سطح المريخ احيانا.

الكويكبات:

تدور في الفضاء بين كوكبي المريخ والمشتري، والتي يمكن رؤيتها بالمنظار تشمل ما يزيد على الف

وخمسمائة كويكب تختلف في الحجم اكبرها قطره حوالي خمسمائة ميل. اما الكويكبات ذات الحجم الصغير والتي لا ترى بالمنظار فعددها كبير جدا. ويعتقد بأن الكويكبات نتجت عن انفجار كوكب كبير واستمرت هذه الاجزاء المتناثرة في الدوران حول الشمس.

كوكب المشتري:

فهو كبير الحجم جدا وكتلته

مرتان ونصف المرة بقدر كتلة الكواكب الاخرى مجتمعة. ولا توجد به حياة، ويبعد عن الشمس

اربعمائة واربعة وثمانون مليون ميل ويكمل دورته حول الشمس في (١١٫٨٦) سنة بسرعة معدلها

ثمانية اميال في الثانية، ويدور حول نفسه بسرعة كبيرة حيث يكمل الدورة الواحدة في اقل من عشر ساعات، لذا فهي تعتبر اقصر مدة دوران لاي كوكب. ويدور حول المشتري اثنا عشر قمرا. والغلاف

الجوي للمشتري مكون من غازات الهيدروجين والهيليوم والميثان تنتشر به سحب مكونة في الغالب من

بلورات النشادر. وتحدث على سطحه تيارات استوائية نحو الشرق تبلغ سرعتها حوالي مائة متر في الثانية.

وسطح المشتري شديد البرودة حيث أن درجة حرارة سطحه هي بحدود مائة وعشرون درجة مئوية تحت الصفر. وجاذبية كوكب المشتري عالية

فهي (٢٫٦) مثل جاذبية الأرض. وتوجد بقعة حمراء ضخمة تغطي مساحة كبيرة في النصف الجنوبي من المشتري.

الخميس ١٨ اب ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثانية عشرة
عواصم

مدير معهد العالم العربي في باريس «لصوت الشعب»

باريس: ००० عدنان نصراوين


مدير المعهد العربي في باريس بروفيسور فيليب اردان

في باريس الفن والحضارة والثقافة هناك مشروع فرنسي عربي لاقامة صرح ثقافي في الحي اللاتيني وبجوار جامعة السوربون هو «معهد العالم العربي» في باريس بتأييد وتشجيع من الرئيس ميتران نفسه. مدير معهد العالم العربي البروفسور فيليب اردان يتحدث لـ «صوت الشعب» في هذا الحوار.

سؤال: كيف جاءت فكرة انشاء معهد العالم العربي في باريس؟

جواب: الواقع ان فكرة انشاء معهد العالم العربي في باريس تعود الى اواخر عهد الرئيس الفرنسي الراحل جورج بومبيدو والذي كان يبحث في نهاية رئاسته عن طريقة يمكن من خلالها توطيد العلاقات بين فرنسا والعالم العربي خارجا عن المجال الاقتصادي التقليدي. واكثر من ذلك خارجا عن المجال السياسي وانما في ميدان الثقافة والتحاور الحضاري بين الشعوب العربية والشعب الفرنسي، ولم يتمكن الرئيس بومبيدو من تحقيق هذا المشروع قبل وفاته. وهكذا كانت فكرة انشاء معهد العالم العربي في باريس احدى الافكار التي وجدها الرئيس جيسكار ديستان في ملفات سلفه وابدى تأييده الكامل لها وتمكن قبل نهاية فترة رئاسته من اخراجها الى حيز الوجود بصورة عملية. وبعد مشاروات مكثفة بين الدول العربية وفرنسا تم التوقيع على ميثاق معهد العالم العربي في باريس في ٢٨ شباط ١٩٨٠ في مقر وزارة الخارجية الفرنسية بباريس، ووقعه عن الجانب الفرنسي السيد جان فرانسوا بونسييه وزير الخارجية الفرنسي السابق وعن الجانب العربي السفراء المعتمدون لدى باريس. وقد تم التصديق على النظام الاساسي للمعهد في حفل رسمي يوم ١٤ تشرين اول عام ١٩٨٠ حيث صدر مرسوم فرنسي منح المعهد بموجبه شخصيته القانونية كمؤسسة للمنفعة العامة. وقد تم وضع دستور عمل معهد العالم العربي في باريس من قبل لجنة خاصة من السفراء العرب وممثلي فرنسا في مجلس الادارة.

سؤال: معهد العالم العربي جاءت فكرة انشاءه في عهد الرئيس الراحل جورج بومبيدو وتبناه جيسكار ديستان بعده واليوم. ما هو موقف الرئيس فرانسوا ميتران من انشاء معهد العالم العربي هذا في العاصمة الفرنسية؟

جواب: لقد اعلن الرئيس ميتران ومنذ وصوله الى قصر الاليزيه قبل عامين ان موضوع انشاء معهد العالم العربي في باريس هو من الامور الهامة التي يجب ان تنال الاولوية من بين المشاريع التي يخطط لانشائها في باريس من اجل تقوية علاقات فرنسا مع الدول العربية الصديقة وقد التقيت في قصر الاليزيه مع احد اعوان الرئيس ميتران والذي اكد لي اهتمام الرئيس الشديد بضرورة العمل السريع لاتمام بناء المعهد في باريس وفي الحي اللاتيني بجوار السوربون ونوتردام بالتحديد. وان يمارس نشاطاته الثقافية على اوسع مدى ليكون حلقة اتصال بين الحضارتين العربية والفرنسية، كما واظهر لنا معاون الرئيس الذي التقيناه ان فرانسوا ميتران يولي العلاقات العربية الفرنسية اهمية كبرى ويأمل ان يساهم هذا المعهد في توثيق عرى التعاون الثقافي بين الجانبين، خاصة وان الرئيس ميتران كما تعرف، حساس جدا للقضايا الثقافية والفكرية والحضارية ويمكنني ان اقول لك انه منذ بضعة اشهر والرئيس ميتران يتابع شخصيا تقدم المخططات لانجاز بناء وبداية نشاطات معهد العالم العربي في الحي اللاتيني من باريس.

سؤال: في اي المراحل وصل اليوم معهد العالم العربي في باريس من حيث البناء ومباشرة النشاطات الثقافية؟

جواب: لقد اجرينا مسابقة شارك فيها عدد من كبار المهندسين الفرنسيين لوضع تصميم بناء المعهد وقد فاز تصميم المهندس الفرنسي جان ناوفيل على ثقة هيئة التحكيم ومن مميزات تصميم المعهد في بنائه الخارجي انه يجمع بين معطيات الحضارتين الفرنسية والعربية والاسلامية وسيقوم المؤسسون العرب بتمويل هذا البناء الذي سيكون جاهزا عام ١٩٨٥ ـ وبالطبع سيقوم مهندس عربي بمساعدة المهندس الفرنسي ناوفيل لتزويده بالمشورة الكفيلة باضفاء الطابع الفني العربي والاسلامي على المعهد.

والحكومة الفرنسية من جهتها قامت بالتبرع بقطعة الارض التي سيبنى فوقها المعهد وتبلغ مساحتها ٦٠٠٠م مربع وتقع كما قلت لك في الدائرة الخامسة في باريس من الحي اللاتيني مركز المؤسسات العلمية والثقافية الفرنسية العريقة كجامعة السوربون ومتحف اللوفر ونوتردام.

وانتظارا للانتهاء من البناء الرسمي لمعهد العالم العربي في باريس فان ادارة المعهد تقيم مكاتبها اليوم بصورة مؤقتة في مبنى يقع في الدائرة السابعة من باريس وتتلقى اليوم عددا كبيرا من العروضات للقيام باعمال ونشاطات ثقافية معينة تدل على مدى الاهتمام الذي لقيته فكرة انشاء معهد العالم العربي في الاوساط الفرنسية ويدرس مجلس الادارة كافة الاقتراحات التي تقدم الينا والتي تأتي في اطار اهداف ونشاطات المعهد وتعمل منذ الان على تحقيقها او المشاركة في تحقيقها. وعلى سبيل المثال فان ميزانية معهد العالم العربي للعام الماضي ١٩٨٢ قد بلغت ٣٥٠٠٫٠٠٠ فرنك فرنسي جاءت كتبرعات من الدول العربية المساهمة في انشاء المعهد.

سؤال: من يقوم على ادارة معهد العالم العربي هذا في باريس؟

جواب: الواقع ان لمعهد العالم العربي في باريس هيئتان تضطلعان بتحديد سياسة المعهد والاشراف على تنفيذ برامجه ونشاطاته وهما المجلس الاعلى ومجلس الادارة، فالمجلس الاعلى يضم ٢٨ عضوا بمعدل ممثل واحد لكل دولة من الدول المؤسسة للمعهد وكذلك كافة اعضاء مجلس الادارة و٦ شخصيات يختارها المجلس الاعلى نفسه بناءا على اقتراح من الحكومة الفرنسية.

وتجدر الاشارة الى ان المجلس الاعلى يمارس سلطة معنوية على المعهد فهو يطلع باستمرار على نشاطات المعهد ويناقشها في اجتماعاته ويبدي التوصيات المناسبة.

اما مجلس الادارة لمعهد العالم العربي في باريس فهو يتألف من ١٢ عضوا بحيث تختار الدول العربية ست دول من بينها وتختار كل دولة منها شخصية تمثلها في المجلس، وكذلك تعين الدولة الفرنسية من ناحيتها ٦ شخصيات فرنسية لعضوية مجلس الادارة يتم اختيارها على اساس كفاءتها واهتمامها باهداف المعهد وينتخب مجلس الادارة هذا رئيسه على ان يكون فرنسيا في حين يكون نواب الرئيس الثلاثة من العرب وكذلك الامين العام هو عربي لمدة ثلاث سنوات واما امين الصندوق فهو فرنسي الجنسية.

سؤال: ما هي النشاطات المخصصة لمعهد العالم العربي في باريس لتسيير الحوار الحضاري والثقافي بين العرب وفرنسا؟

جواب: اود ان اشير لك بان المهمة الاولى التي ينوي معهد العالم العربي في باريس القيام بها هي تعريف العالم العربي للجمهور الفرنسي وعندما اقول الجمهور الفرنسي فهذا لا يعني المتخصصون الفرنسيون بقضايا العالم العربي وانما يعني بمفهومه العام المواطن الفرنسي العادي. وذلك لتقديم العالم العربي بشكل صحيح للفرنسيين وانتزاع الفكرة السيئة التي حصل عليها بعض الفرنسيين من خلال تصورات تسيء للعالم العربي ولمكانته في مسيرة الفكر والحضارة المعاصرة. وهدفنا من خلال نشاطات معهد العالم العربي في باريس اظهار اصالة وعراقة الحضارة العربية والدور الذي لعبته الحضارة العربية في مسيرة الحضارة العالمية وتعميق معرفة العالم العربي في فرنسا من خلال تدريس اللغة العربية في فرنسا وتشجيع التبادل الثقافي والتعاون بين فرنسا والعالم العربي وخاصة في مجالات العلوم والتقنيات والاسلام كذلك في ازدهار وتنمية العلاقات بين فرنسا والعالم العربي وبالتالي بينه وبين اوروبا.

سؤال: ما هي النشاطات التي بدا معهد العالم العربي في باريس يقوم بها لتحقيق اهدافه؟

جواب: من النشاطات التي قام بها المعهد خلال العام الماضي: الاسهام في برنامج البحوث اللغوية في اليمن الجنوبية وفي تنظيم مهرجان للفيلم العربي ونشر تسجيلات موسيقية عربية نموذجية ونشر اطلس العالم العربي الاسلامي ـ كما ويدرس المعهد مشروع اقامة معرض عن حضارة شبه الجزيرة العربية كما وقرر المعهد ان يقوم بتحقيق فيلم او عدة افلام سينمائية عن الحضار العربية وستكون هذه الافلام ملكا له تمكنه من تلبية طلبات المعنين بتنظيم الحفلات للذين يرغبون بتزويد الجمهور الفرنسي بنظرة شاملة عن الحضارة العربية.

اما الاهداف التي ينوي معهد العالم العربي تحقيقها في باريس فهي انشاء مكتبة كبيرة تحتوي على كتب قيمة جدا باللغتين العربية والفرنسية يبلغ عددها في البداية ٢٥٫٠٠٠ مؤلف. ومن المتوقع ان يتزايد هذا العدد بالتدريج الى ان يبلغ ١٠٠٫٠٠٠ كتاب. كما وستخصص المكتبة قاعة كبيرة للمطالعة ستتوفر فيها صحف العالم العربي ودورياتها لدى صدورها كما وسيتضمن المعهد مركزا للوثائق وبوسائل حديثة جدا للاستجابة للمعلومات التي يراجع بشأنها الافراد والمؤسسات والباحثون المعنيون بالعالم العربي وسيكون هناك قسم لجمع الوثائق البصرية والسمعية.

كما وسيقوم متحف الفن والحضارة في نطاق المعهد على مساحة ٥٠٠٠م٢ بحيث يقدم هذا المتحف للجمهور الفرنسي معطيات الفن العربي والاسلامي في ماضيه وكذلك الاثار الفنية الهامة والمنجزات التقنية النموذجية في البلدان العربية.


بدل ان يبحثوا عن الخبز.. يذهبون للمعركة


صلاة في الجبهة

حرب تشاد تدخل مرحلة التدويل بين فرنسا والدولتين العظميين




الرئيس الفرنسي.. ميتران


الرئيس الاميركي ريغان


الرئيس الليبي معمر القذافي

اتخذ الصراع الدائر حاليا في تشاد بين قوات الرئيس حسين هبري والمتمردين عليه بزعامة جوكوني عويدي طابعا دوليا عندما اصدرت وزارة الدفاع الفرنسية بيانا مقتضبا جاء فيه ان وزير الدفاع شارل هرنو قد اصدر اوامره للوحدة العسكرية الفرنسية المتمركزة في افريقيا الوسطى للتوجه نحو العاصمة التشادية للقيام بمهمات تدريب عسكرية محددة. وفي وقت لاحق من مساء الثلاثاء حدد وزير الدفاع الفرنسي طبيعة هذا التدخل الفرنسي في تشاد في هذه المرحلة بالذات وابعاد ذلك بالنسبة لتدويل الصراع الدائر هناك حيث قال: اننا لا نتخذ من فرنسا المبادرة في تدويل الصراع في تشاد. فالليبيون هم الذين بدأوا في تدويل الازمة وما تعمله ليبيا فاننا سنعمله نحن باستثناء مهاجمة المدنيين.

واضاف وزير الدفاع الفرنسي ان اتفاقيات التعاون الفرنسي التشادي تنص على ارسال قوات عسكرية فرنسية الى تشاد ولكنه اضاف بأن القرار الذي اتخذته باريس لا يعني ان هذه القوات سوف تشارك بصورة مباشرة في عملية حربية هناك حيث سيقتصر دور القوات الفرنسية الى تشاد على تدريب العسكريين في تشاد على استخدام الاسلحة التي ارسلتها فرنسا مؤخرا لمساندة قوات حسين هبري.

هذا ومن الجدير بالذكر ان الولايات المتحدة الاميركية ضاعفت التزاماتها مؤخرا تجاه تشاد بارسالها معدات عسكرية متقدمة لقوات حسين هبري وجرت عدة اتصالات بين واشنطن وباريس من اجل تنسيق مواقف الجانبين في مساندة الرئيس التشادي حسين هبري. واعلن امس الناطق الرسمي باسم مجلس الامن القومي الاميركي عن ارتياح واشنطن للتصريحات التي صدرت مؤخرا عن السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي والتي اشار فيها الى ان مواصلة التدخل الليبي في تشاد سوف يؤدي الى تدويل الازمة بما سيترتب عن ذلك من نتائج خطيرة لا يمكن ان تتخذ منها فرنسا موقف اللامبالاة.

والاوساط السياسية الفرنسية الرسمية هنا تؤكد وبعد قرارها بارسال قوات عسكرية الى تشاد للقيام بمهمات تدريب عسكرية لقوات حسين هبري لاستخدام الاسلحة الفرنسية التي ارسلت لها في الاسبوع الماضي، فلن هذه الاوساط تؤكد اليوم ان باريس لا تستبعد اللجوء الى اية وسيلة عسكرية اخرى لمواجهة اية تطورات في الموقف في تشاد اذا استمر التدخل العسكري الليبي لمساندة المتمردين على الرئيس التشادي حسين هبري. في حين اعلن الناطق الرسمي باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية رفض بلاده للنداء الذي وجهته ليبيا الى باريس لايقاف اية مساعدة عن نظام حسين هبري.

واضاف الناطق الرسمي الفرنسي مذكرا ان بلاده تتعاون مع حكومة حسين هبري والتي ارسلت لها معدات عسكرية وقامت باريس مؤخرا بايفاد عسكريين لتدريب القوات التشادية. في حين اشارت مصادر حكومية فرنسية ان تواجد القوات العسكرية الفرنسية في تشاد يأتي في اطار اتفاقية التعاون بين البلدين التي تم توقيعها عام ١٩٧٦ كما ويؤكد هذا التواجد ارادة باريس وتصميمها على منع اتساع نطاق الصراع في تشاد بين الدولتين العظميين والعمل على تسوية سلمية بين كافة الاطراف التشادية دون اية ضغوطات خارجية.

واضافت هذه المصادر الحكومية الفرنسية في محاولة لتطمين الدول الافريقية التي ترتبط هي الاخرى باتفاقيات تعاون مع فرنسا من ان باريس تبقى ملتزمة لتعهداتها كلما طلبت منها اية حكومة افريقية ذلك. وقد جاءت تحركاتها الاخيرة في تشاد بناء على تنسيق مشترك بين فرنسا وكافة الدول الافريقية التي تخشى تطورات صراع تشاد ودخوله في حلبة صراع الدولتين العظميين والنزاع بين الشرق والغرب، وهذا ايضا ما تحاول الحكومة الفرنسية افهامه للاتحاد السوفياتي الذي وجه اتهامات لباريس بأنها تتصرف في تشاد بناء على ارادة اميركية حيث اعلن ماكس غالو الناطق الرسمي باسم الحكومة الفرنسية ان باريس لا تتعرض لاية ضغوطات من قبل واشنطن بشأن الموقف الذي يجب ان تتخذه في تشاد وان قرارات الحكومة الفرنسية بشأن اي موقف دولي يتخذ في باريس فقط وبعيدا عن اية تدخلات خارجية مهما كان مصدرها.

هذا ومن الجدير بالذكر ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان قد اعلن يوم الخميس الماضي ان حماية تشاد هي مشكلة فرنسا وانه لا يجب الاعتماد علينا لنذهب نقاتل هناك. وقد حدد الرئيس الاميركي بكل وضوح موقف واشنطن هذا واضعا باريس امام مسؤولياتها بشكل مباشر بشأن تشاد باسلوب يشير المراقبون السياسيون بأنه يظهر استياء واشنطن من موقف الحكومة الفرنسية في عدم التدخل بصورة مباشرة في صراع تشاد الى جانب قوات حسين هبري كما تريد ذلك الولايات المتحدة ـ حتى ان ازمة تشاد اليوم اصبحت اليوم نقطة خلاف بين الدبلوماسية الاميركية والدبلوماسية الفرنسية.

واستبعد الرئيس الاميركي في الوقت ذاته تدخل القوات الاميركية بصورة مباشرة في حرب تشاد وقال في مؤتمره الصحفي يوم الخميس ان تشاد ليس في اطار تأثيرنا وانما هي تقع في اطار تأثير فرنسا. واكد رئيس البيت الابيض الاميركي انه لا يرى في اي ظرف من الظروف ان الولايات المتحدة الاميركية مدعوة للتدخل العسكري المباشر في تشاد.

قرار باريس بارسال وحدة عسكرية الى تشاد لمهمة تدريب قوات حسين هبري اثار ردود فعل واسعة في الاوساط الرسمية الفرنسية. فالحزب الشيوعي الفرنسي حليف الحزب الاشتراكي في الحكومة الراهنة ادان القرار على انه يشكل تدخلا خارجيا في شؤون تشاد. وقال بيير جوكان الناطق الرسمي باسم الحزب الشيوعي الفرنسي: «اعتقد انه على فرنسا ان تبقى قدر الامكان خارج تشاد وان لا تنخرط في اطار السياسة الاميركية تجاه القارة الافريقية». وانتقد مشيل جوبير وزير خارجية فرنسا في عهد الرئيس الراحل جورج بومبيدو والذي شغل منصب وزير التجارة الخارجية في حكومة ميتران السابقة، انتقد التدخل الفرنسي من خلال ارسال قوات الى تشاد وقال جوبير: «على الحكومة الفرنسية ان تفكر جيدا قبل ان تتصرف ذلك لانه ليس من مصلحة فرنسا فيما يخص تشاد ان تسارع ورأسها منخفضة في لعبة كبيرة هي من صنع الاميركيين والسوفييت».

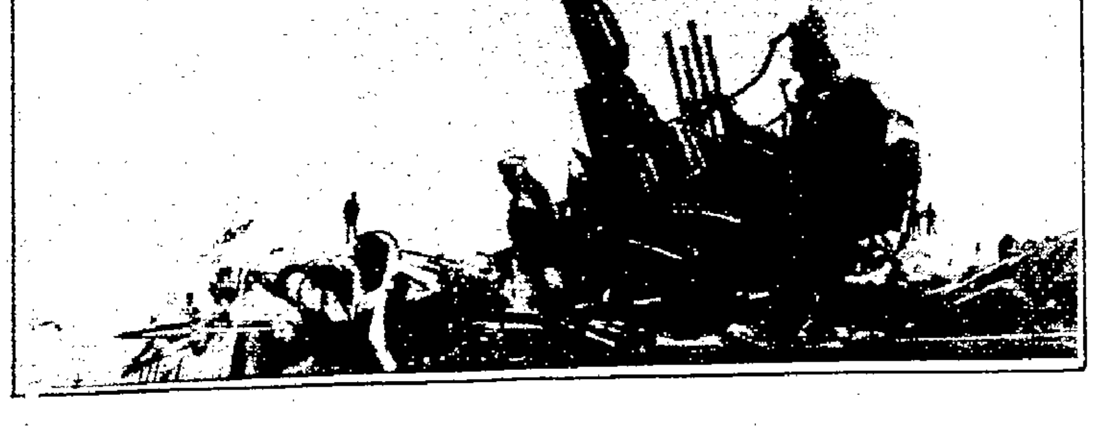
وقال جوبير بأن الاميركيين دفعوا فرنسا بواسطة بعض الجهات الافريقية لان تتخذ موقفا ليس من مصلحتها او في اطار سياستها الدولية.

اما الحزب الاشتراكي الفرنسي فقد اشار على لسان الرجل الثاني في الحزب جان بومبين تأييده التام وبدون تحفظ لكافة المبادرات التي اتخذتها الحكومة الفرنسية بشأن تشاد.

هذا ومن الجدير بالذكر ان الصراع الداخلي في تشاد المستقلة قد بدأ قبل ١٥ عاما حيث بدا التنافر بين قبائل الشمال وقبائل الجنوب ولكن ما يثير الاهتمام في الحرب الاهلية الدائرة اليوم في تشاد هو ان كلا من الخصمين المتنافرين الرئيس التشادي حسين هبري وزعيم المتمردين جوكوني عويدي كانا جنبا الى جنب في قيادة حملة الاستقلال لتشاد عن الاستعمار الفرنسي.

اما العنصر الثاني المؤثر اليوم على الحرب الاهلية في تشاد هو تدخل ليبيا في هذه الحرب الى جانب قوات جوكوني عويدي. وهذا مما يثير قلق بعض الدول الافريقية الاخرى من تغلغل نفوذ العقيد القذافي في افريقيا في حال انتصار قوات عويدي التي تحصل على تأييده في حرب تشاد. ومن هنا فان الدول الافريقية مجتمعة تطالب كلا من الرئيسين الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الاميركي رونالد ريغان للاسراع في نجدة الرئيس التشادي حسين هبري. ويبدو من الاحداث ان واشنطن وضعت كل ثقلها لمقاومة العقيد القذافي في تدخله العسكري في تشاد في حين اتخذت باريس موقفا تحذيريا من ليبيا وستتخذ الموقف المناسب مع كل تطور جديد في تشاد دون ان تستبعد التدخل العسكري القتالي اذا استمرت القوات الليبية في التدخل العسكري الى جانب عويدي. وهذا ما اكده الناطق الرسمي باسم الحكومة الفرنسية يوم الجمعة الماضي بأن فرنسا تتخذ سياسة واضحة وتقف الى جانب سلامة اراضي تشاد واستقلالية الدولة التشادية وتحاشي تدويل النزاع.

واضاف الناطق الرسمي الفرنسي بأن فرنسا سوف تتخذ الموقف الذي يتناسب وتطور الاوضاع في الساحة في الحرب التشادية.



الخميس ١٨ آب ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثالثة عشرة
طب

عيادة صوت الشعب

● (صوت الشعب) تقدم خدمتها الى قرائها في المجالات الطبية بالاجابة عن اية اسئلة صحية او طبية او وثائق علاجية وعرضها على المختصين من اهل الفكر والمهنة للاجابة عليها وكذلك نرجو الكتابة بالتفصيل في حالة السؤال عن المشاكل الصحية التي تواجه السائل وخاصة فيما يتعلق بتطور الاعراض المرضية. وقد اتفقت (صوت الشعب) مع عدد من الاطباء المختصين لمعالجة اعداد معينة سنويا من المرضى الفقراء مجانا وخاصة الطلاب منهم فلذا كتبتم لنا فلتفصيل حول اي مشكلة صحية تواجهكم واهلا بكم

د. خالد ابو عصبة

الدستور الاسلامي للمهنة الطبية

● اقر المؤتمر العالمي الاول للطب الاسلامي بمناسبة القرن الهجري الخامس عشر الدستور الاسلامي للمهنة الطبية وقد عقد المؤتمر في الكويت في ١٢ - ١٦ شباط سنة ١٩٨١ ونظم الباب الرابع من الدستور علاقة الطبيب بالمريض وجاء فيه:

من اجل المريض كان الطبيب وليس العكس.. فالشفاء غاية والطب وسيلة والمريض مخدوم والطب خادم والضعيف امير الركب كما قال الرسول الكريم.. فينبغي ان تطوع الانظمة والاوقات والخدمات والجهود لوحي من صالح المريض وراحته وما يعود عليه بالشفاء وليس لغير ذلك من الاعتبارات وللمريض هذه الاهمية والمكانة بوصفه مريضا ما دام في حمى مرضه لا من اجل جاه او سلطان او قربى او منفعة وسلوك طبيب مع مرضاه دليل على اخلاقه وشخصيته وتتسع دائرة البر والرحمة والسماحة وسعة الصدر وطول الاناة من الطبيب لتشمل مع المريض اهله وذويه في اهتمامهم له وخوفهم عليه وجزعهم من اجل وسائلهم عنه في غير اخلال لقدسية سر المهنة والصحة ضرورة انسانية وحاجة اساسية وليست ترفا او كمالا لهذا كانت مهنة العلاج هي المهنة الوحيدة التي لا يرد قاصدها ولو لم يملك الاجر وعلى التشريح الطبي ان يكفل الرعاية الطبية لكل من يحتاجها عن طريق اية تنظيمات او تشريعات تفي بذلك ورزق الطبيب في القطاع الخاص حلال واجره حق وعمله امانة ورقيبه الاكبر ربه الذي لا يغفو وضميره الذي لا يتهاوى ولكن ان التجا اليه فقيرا او ضعيفا فعليه ان يقدر الحاجة وان يأكل بالمعروف وان يكون على المحنة لا معها وان يعطي الله بغيه ان يتزكى وان يتطهر فكما تجب الزكاة على المال تجب على العلم وعلى الوقت وعلى الجهد ومهنة الطبيب في اساسها هي صناعة غوث الانسان في شدته لا استغلال حاجته والطبيب التماسه الرزق الحلال يصون كرامته وشرف مهنته ويترفع عما يخدش ذلك في دعاية او سمسرة او ترويج او غير ذلك مما يجافي سمو المهنة.

وتناول الباب الخامس من الدستور شان المحافظة على المهنة الطبية اذ ان حفظ اسرار الناس وستر عوراتهم واجب على كل مؤمن وهو على الاطباء واجب لان الناس يكشفون لهم عن خباياهم ويودعونهم اسرارهم طواعية مستندين على ركاز متين من قدسية حفظ السر اعتنقته المهنة من اقدم العصور وجعل رسول الله اية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا ائتمن خان وواجب الطبيب ان يصون اية معلومات وصلت اليه خلال مزاولة مهنته عن طريق السمع او البصر او الفؤاد او الاستنتاج وان يحيطها بسياج كامل من الكتمان وان روح الاسلام توجب ان تتضمن القوانين تاكيد حماية حق المريض في ان يصون الطبيب سره الذي ائتمنه عليه اذ أنه ما لم يامن المريض على ذلك فلن يفضي للطبيب بدقائق قد تحدد سير العلاج فضلا عن ان طوائف من المرضى ستضطر لعدم اللجوء الى الاطباء.

اخبار قديمة

● قال الطبيب العربي (ابن القف) في وصف الجنين وهو في جوف امه:

اما قعوده في جوف امه فانه يكون معتمدا بوجهه على رجليه وبراحتيه على ركبتيه وانفه بين ذلك وساقه على فخذيه وهما على بطنه ووجهه الى ظهر امه.

● وفي عسر الولادة قال الرازي: عسر الولادة اما من قبل المشيمة واما من قبل الرحم واما من الجنين اذا مات او اذا كانت انثى او لان فم الرحم ضيق او لان المرأة شابة لم تلد او لورم في المثانة او الرحم او المعى او لانها عجوز او لبرد محيط بها.

الهستيريا

كلمة يونانية مشتقة من اصل يوناني هو هستروس اي تعني الرحم اذ ادرك الاطباء اليونانيون القدماء وجود علاقة بين هذا المرض والنساء بسبب اضطراب في وظيفة الرحم واخذ عنهم العرب مثل هذا الاعتقاد الذي قال فيه الرازي: تلك العلة تصيب النساء الارامل كما يحدث ايضا في الابكار والعلامات التي يعرض معه غشي وسقوط قوة وانقطاع صوت وضعف النفس والنبض وتشنج الاطراف والصرع. اما علي بن عباس فقال فيها: انها بطلان التنفس العارض من قبل الرحم ويعرض فيها بالمشاركة وجع الدماغ والقلب.

جرب في عنزه

● ابن زهر الاشبيلي احد الاطباء العرب الذي وصف عملية شق الحنجرة واستطاع ان يثبت سلامتها بعد ان جرب العملية على عنزة. وقد ذكر الزهراوي هذه العملية بانها ليست خطيرة ويمكن اجراءها ولكنه لم يمارسها بنفسه.

طرق جديدة للتغذية

● من الطرق الجديدة لتغذية المرضى ما قاله ابن زهر في تغذية المرضى باستخدام انبوبة من الفضة تدخل في البلعوم ويعتبر هذا اول وصف لانبوبة المعدة كما كان اول من اوصى بتغذية المرضى عن طريق الشرج في حالة ضيق المريء.

عضة الافعى

جاء في كتاب موسى بن ميمون الذي الفه في السموم عن عضة الافعى بانه ينصح بترك الجرح مفتوحا مع امتصاص السم بواسطة مصه بالفم او باستعمال الفصد او الكي مع عمل رباط ضاغط على الساق او الذراع فوق مكان الجرح.

الغاء

الجراحة في الوقت الحاضر من ارقى المهن الطبية وتعتبر فنا وعلما. ولكنها في الماضي كانت دون الطب سواء عند العرب أو غيرهم ففي القرن السابع عشر الغت مدرسة مونبيليه الشهيرة في فرنسا دراسة الجراحة واصدرت اوامرها بتحريم هذه الدراسة على تلاميذها او مزاولتها.

الاحلام تمحو الذكريات الاليمه

● فسر الاغريق القدماء الاحلام على انها رسائل من الالهة الى الانسان ثم جاء سيجموند فرويد فاعتبرها انفاقا طويلة مؤلمة تجري عميقا في اللاشعور ولكنه في هذه الايام يخرج علينا عالمان بمقولة اخرى عن الاحلام. وهما (فرانسيس كريك) من معهد (سولك) في كاليفورنيا و(جريم ميتشسون) عالم الرياضيات الذي يعمل في مجلس الابحاث الطبي البريطاني. ويقول العالمان في نظريتهما بان الاحلام لا تعمل على ايجاد صورة في الدماغ فقط بل يتعدى الامر ذلك الى امور اخرى تلغى بها الذكريات غير المفيدة والمشوهة والمهلهلة مبقية على الذاكرة المفيدة وتقم بتلك المهمة في عملية اشبه ما تكون بعدم او بعكس التعلم (Reverse Learning) وقد وضعا هذا الوصف في مجلة (Nature) وبدون هذه العملية لا يمكن ان يحدث التطور الحالي للقشرة الدماغية وللمعرفة الانسانية.

وبالتاكيد بدون ذاكرة فعالة قوية متطورة لا يتطور الدماغ ويمكن ان تعيق الانسان ويعتقد علماء الاعصاب ان الذاكرة توجد على شكل شيفرات بين شبكة متشعبة من الاعصاب والخلايا العصبية في الدماغ وتشبه هذه الشبكة نسيج العناكب. وعند حدوث اي خلل او اي اثارة في احد اجزاء هذه الشبكة تنتقل الرسالة الى بقية الشبكة مثيرة كل شيء فيها بطريقة منتظمة متجانسة ليتذكر الانسان تلك الاثارة او الحادثة. ولكن اذا حدث وان تزاحمت الذكريات في شبكة معينة من الذاكرة يحدث خربطة وتداخل في هذه الشبكة بين المعلومات المختلفة وتختلط. وتواجد اكثر من ذاكرة في شبكة عصبية يخلق صورة مشوهة من الترابطات مثل ان يتذكر احدهم البندورة بدل القطار مثلا او حدوث الافعال القهرية الوسواسية. والهلوسات واثارة الذاكرة بدون رؤية اي شيء.

الافعال القهرية

وضع (كريك) و(ميشوسون) تفسيرهما للافعال القهرية الوسواسية والذاكرة المشوهة على اساس الاحلام. وخاصة تلك التي تحدث في مرحلة النوم التي تعرف بمرحلة حركة العين السريعة (Rapid eye movement Sleep) وتتميز هذه المرحلة من النوم بالفعالية الشديدة لنشاط القشرة الدماغية الكهربائي تلك المنطقة من الدماغ الخاصة بشبكة الاعصاب والخلايا العصبية التي تخزن بداخلها الذاكرة. وخلال هذه المرحلة من النوم (REM) التي تستمر في الشخص البالغ ساعتين كل ليلة كمعدل لها. تخرج نبضات عصبية من جذع الدماغ (Brain Stem) الى القشرة الدماغية بصورة عشوائية تؤثر على مراكز الرؤية مسببة صورا واسعة وتخيلات الاحلام ويعتقد العالمان ان هذه الاشارات تلغي بعض الاختلاطات المشوهة للذاكرة التي تحدث خلال النهار وتبقى على المعلومات الواضحة والذاكرة الواضحة النظيفة القادرة على استقبال معلومات جديدة وهذه الاشارات تغير التركيب في الشبكة العصبية مما تعكس عملية التعلم وتفك التشابكات.

عملية النسيان

ولا يقدم الباحثون وصفهم للكيفية التي تجعل الدماغ ينسى بواسطة الاشارات العشوائية ولكن التجارب الحديثة تدعم نظريتهم. ففي كاليفورنيا تم بناء نموذج كمبيوتر يشبه الجهاز العصبي المركزي للانسان فوجد ان الذاكرة البارزة جدا التي تؤدي للافعال القهرية الوسواسية والذاكرة غير المستقرة المشوهة قابلة للخربطة بواسطة اشارات عشوائية عن منطلق رياضي مما يؤيد نظرية عملية النسيان.

بالرغم من أن الدماغ البشري ليس كمبيوترا او نموذجا عنه الا ان هناك عدة ملاحظات وشواهد تلعب دورا. فالاحلام في مرحلة النوم (REM) تحافظ على وظائف الدماغ للعمل بصورة فعالة وجيدة فالدماغ ليس مجموعة من الاسلاك الصلبة كالكمبيوتر وانما اتصالات قليلة العدد بين الاعصاب المختلفة مما يجعل امكانية التشابك داخل الدماغ معرضة للاخطاء التي يجب أن تصلح بطريق او باخرى. ففي الاطفال والمواليد الجدد ترتفع مرحلة REM الى الضعف عن البالغ مما يفسر وظيفة الاحلام تبدو اكثر وضوحا للتخلص من الاشارات والذاكرة المشوهة. ومن ملاحظات الاطباء النفسيين ان اعطاءهم لادوية تعاكس او تقلل من مرحلة النوم (REM) تؤدي لفقدان جزء من الذاكرة والنسيان لبعض المواعيد هذه الملاحظات العابرة تلقي ضوءا شديدا على دور النوم والحلم في تنظيم وظيفة الذاكرة والدماغ ولكن النظرية بحاجة لدعم علمي مخبري موضوعي واذا صحت فان النوم الهادىء الجيد يلغي مشاكل النهار ومتاعبه بصورة جميلة.



الترياق

● الترياق معجون مركب من عدة مواد (نباتية ومعدنية وحيوانية) منها لحوم الافاعي وكان يقصد منه القدماء مقاومة سم ذرات السموم وقد توارثت الاجيال صناعة الترياق وعلى مر السنين اخذت شهرته تزداد حتى اصبح الدواء الاعظم الذي يشفي جميع الامراض وحتى اواخر القرن الثامن عشر كانت كلية الطب او الصيدلة في باريس تقوم رسميا بتحضيره بحفل كبير امام الملأ ثم توزعه الصيدلة.

قرحة الفم تفضل الذكور على الاناث

● قرحة الفم المتكررة من اكثر الامور الشائعة التي يعالجها الاطباء اذ تحدث في ٢٠ - ٥٠٪ من المرضى وهي تفضل الذكور على الاناث ولكن بنسبة قليلة هي ٣:٢ ويكثر حدوثها خلال فصلي الشتاء والربيع. يشكو ٢٪ من المصابين من الام شديدة ولكن الغريب ان ٩٠٪ من المصابين بقرحة الفم لا يدخنون.

وغالبا ما تحدث هذه القرحة في اللسان او قاع الفم او ثنيات الشفة او الخد من الداخل او اللثة او سقف الحلق قرب اللهاة. وقد تحدث بصورة فردية او في مجموعات ويتراوح حجم القرحة من ١ ملم الى ١٠ ملم وتختلف شدة الالم من مريض الى اخر فقد يشكو بعض المرضى من الام طفيفة لا تعوقه ولكن الاخرين قد يعانون من الام شديدة تعوق وظائف الفم المختلفة كالمضغ والبلع والكلام. ويسبب الشراب الذي يحتوي الملح الاما شديدة. اما مدة استمرارية هذه القرحة فتتراوح من ٧ - ١٤ يوما تختفي بعدها تلقائيا دون ان تترك اي اثر وبعضها يستمر مدة اطول.

اسباب قرحة الفم غير معروفة ولكن الاكتشافات الطبية الحديثة تدل على وجود انواع من البكتيريا والفيروسات تسبب هذه القرح بشرط وجود عوامل خارجية تساعد على حدوث المرض فمن هذه العوامل الاضطرابات النفسية ولذلك نراها تكثر في الطالبات والطلاب قبيل مواعيد الامتحانات وخاصة في الكليات العلمية ككليات الطب والعلوم وفي الجنود قبل بدء المعارك او اي اضطرابات نفسية باسباب اخرى. وكذلك فان اضطرابات الهضم وسوء التغذية ونقص فيتامين (ب ١٢) وحامض الفوليك والحديد واضطرابات الهرمونات الانثوية التي تنشأ في النساء اثناء الدورة الشهرية او الحمل او عند بلوغ سن اليأس والحساسية التي تنشأ عن وجود مواد غريبة بالفم كتركيبات الاسنان الصناعية والحساسية من بعض المأكولات كالشيكولاته والموالح والسمك واستخدام فرشاة الاسنان بعنف او علاج الاسنان بالادوات الطبية وادوات تنظيف الاسنان او بعد العمليات الجراحية بالفم.

يعتمد العلاج على السبب الذي ادى لحدوث المرض، وتستعمل المراهم التي تحتوي على مخدر موضعي للتخفيف من شدة الالم واستخدام الغسولات التي تحتوي التتراسيكلين عدة مرات يوميا واستعمال فيتامين (ب ١٢) وحامض الفوليك والحديد والهيدرو كورتيزون ومضادات الهستامين وغيرها يمكن ان تقلل من طول مدة القرحة وكذلك يمكن استخدام نترات الفضة ولكن بحرص شديد وبواسطة الطبيب.

اما مضاعفات القرح فهي لحسن الحظ غير موجودة ولا تترك القرح اي اثار لها.

الجديد في الطب

استبدال الدم لعلاج الملاريا الدماغية

● ليست الملاريا مرضا يسبب رعشة وبردية فقط فهو مرض طفيلي عام يصل الى عضو في الجسم وخاصة الكبد والدم.. ولكن الدماغ هو احد الاهداف المحببة للملاريا مسببة الامراض العصبية الخطيرة.

من انباء الملاريا الدماغية اصابتها لاحد الاطباء التايلنديين وعمره ٤٨ سنة ولدى فحص الكريات الحمراء تبين ان ٧٢٪ محتلة بالطفيل. وتشكل هذه النسبة ارتفاعا عاليا وخاصة ان نسبة ١٠٪ هي علامة خطيرة جدا عن حالة المريض مما شكل معضلة شديدة للاطباء المعالجين. فكان ان لجأوا الى استبدال جزء كبير من الدم خلال ٨ ساعات اذ اعطي ٨ ليترات من الدم وسحب منه مثلها. واعطي الادوية المضادة للطفيل عن طريق الفم خلال ٢٤ ساعة فكانت النتيجة ان قلت نسبة وجود الطفيل في الكريات الحمراء الى ١٪ وانقذ استبدال الدم حياة المريض. والجديد ان استبدال الدم هو طريقة فعالة تنقذ حياة المريض المعرض للخطر في احيان كثيرة.

من الاخطاء التي يمكن ان تحدث في المستشفيات هو اعطاء المريض دواء خطأ اثناء ضجة العمل. وخاصة ان الادوية تحفظ في العنابر الطبية لقسم كبير في المرضى ويشكل ايضا تحضير هذه الادوية عبئا كبيرا على الاطباء والممرضين.

من الانظمة الجديدة التي طورها الانسان للتخفيف من حدة هذه المشكلة نظام جديد يلقي تبعية كبيرة على الصيدلي الذي يقوم بدراسة روشتة الطبيب التي تذهب اليه مباشرة ويقوم باعداد الجرعة الدوائية التي توضع في صندوق باسم المريض مع الروشتة ثم يقفل بحيث تلقى مهمة فتح الصندوق على احدى الممرضات في موقع المسؤولية. وهذا مما يقلل من اشتراك هيئة التمريض في اعداد الدواء. ويزيد من اشتراك الصيادلة في تحمل اعباء الخدمات الطبية.

وكذلك يسهل هذا النظام على الصيدلي ان يشتري كميات سائبة من الادوية التي يمكن تعبئتها وتغليفها باحكام وتسليمها في جرعات موحدة الى المرضى ولا يتطلب هذا النظام سوى القيام بعملية التعبئة واحكام الغلق بواسطة جهاز لحام بسيط للمواد الصلبة والسائلة التي تعطى عن طريق الفم وحاسب الكتروني لوضع الملصقات وعربة ترولي لتوزيع الادوية.

الكرسي السرير

كرسي النوم.. او الكرسي السرير هو كرسي جديد واسع الاستخدام في المستشفيات وقاعات الاطفال ومناطق استقبال الطوارىء والحوادث وصالات الجلوس وغرف قاعات المرضى وغرف النوم المحدودة المساحة.. وهذا الكرسي يتحول بحركة بسيطة الى سرير مريح يبلغ طوله ١٩٠ سم.

احذر الرياضة العنيفة

● احيانا يأتي المريض يسأل طبيبه عن ظهور الدم او الزلال في البول. وهذا الامر معروف جيدا عند الاطباء بان الرياضة تسبب ظهور الدم في البول وهذا لا يدعو لخطر ولا ينذر بسوء عاقبة اخر ما في الامر دراسة استرالية طبية اجريت على ٤٨ من عدائي المسافات الطويلة واجرى لهم فحص للبحث عن اثار الدم او الزلال في البول. فتبين ان معظمهم قد ظهرت في بوله اثار الكريات الدموية الحمراء تحت المجهر (٤٤) وان ١٨ منهم قد ظهرت بصورة مرئية ولكن من اين يأتي هذا الدم؟! اجاب العلماء في السابق على انه من المرجح من القناة البولية الاخراجية السفلى اما الان فتدل الابحاث والدراسات والفحوص المخبرية ان الكلية هي منشأ ظهور الدم والزلال في البول وان الرياضة العنيفة وخاصة الركض لمسافات طويلة سبب معروف لذلك.

الزوج الجديد يسمم الجنين

● تسمم الحمل مرض معروف يصيب النساء خاصة اول حمل لهن. واهم اعراضه ارتفاع الضغط والزلال في البول وتورم الاطراف السفلية واخيرا اذا تطور المرض تصاب السيدة بتشنجات قد تؤدي لمضاعفات خطيرة على الام والطفل. كالاجهاض مثلا وقد عانت سيدة من هذه المشكلة فقد حملت ثلاث مرات من زوجها الاول اثنان منهما بالاجهاض ولما غيرت الزوج كالعادة عند البعض حملت منه مرتين اصيبت بتسمم الحمل الشديد في المرة الاولى واجهضت في الثانية ثم تزوجت من جديد رجلا ثالثا وحملت ايضا مرتين ولم يكن نصيبها باحسن من سابقيه.

الجديد في ذلك هو الزوج الجديد او الشريك الجديد للمرأة يسبب لها تسمم الحمل وكانها تحمل لاول مرة معرضا المراة والطفل لمضاعفات تسمم الحمل. وسر هذه العلامة غير مألوف كاحد اسباب تسمم الحمل هو تجديد الزوج.

● البكتيريا لصنع المواد المضادة بالتعاون مع الفيروسات

عدم توافق دم الزوجة والزوج يؤدي لمرض تحلل كريات الدم الحمراء في الجنين اذا كانت الام من الفصيلة السالبة (—Rh) وقد توصل الاطباء لحل لهذه المشكلة باعطاء الام في الايام الثلاثة الاولى من الوضع او الاجهاض مواد مضادة تمنع تسرب المواد المضادة لدم الطفل وتعادلها. وهي عملية مكلفة وصعبة الحصول.

اخيرا استطاع العلم ان يستخدم الهندسة الوراثية الحيوية لصناعة هذه المواد المضادة عن طريق بعض التحولات لفيروس (ايبشتاين بار) داخل الخلايا الليمفاوية. وهذا الفيروس يساعد الكريات الليمفاوية على انتاج المواد المضادة. والمعروف ان هذا الفيروس خطير جدا اذ ترتبط ببعض الامراض الخطيرة مثل حمى الغدد وبعض انواع السرطان ولكن العلماء يستغلونه من اجل النساء حاليا لحماية اطفالهن.

● مضاد حيوي جديد

لا يزال الانسان جادا في محاولاته للقضاء على البكتيريا التي تجد وتكدح للتغلب على ما يعمل الانسان من شباك لصيدها. وهناك من الانواع البكتيرية ما هو شرس جدا ويقاوم معظم ما صنع الانسان من ادوية مثل بكتيريا Serratia, Ecali, Pseudomonas

اخر اللعبة ما صنعه الانسان وهو مضاد حيوي جديد اسمه المونو باكتام و(الازثيريونام) الذي يدخل الى الانسجة الطرية ويهاجم البكتيريا المذكورة بفعالية قوية اذ حضروه من احد منتجات احد الميكروبات (كروموباكتيريوم فيولاكم) ثم صنعوه ليصبح مضاد حيوي قوي.

الولادة والتفقيس؟

● حتى تفقس البيضة يجب ان يمر وقت محدد ثم ينقر الصوص (الفرخ) البيضة ويخرج منها الطائر الصغير. ولكن ماذا يحدث في جسم الانسان؟؟ من المسؤول عن الولادة الام ام الجنين الراقد داخل الرحم؟ لا يوجد جواب صحيح على هذه الاسئلة يمكن ان نتأكد من صحته المضبوطة مئة بالمئة ولكن الحادثة التالية تلقي بعض الاضواء الهامة.

في تقرير طبي من هولندا لامرأة حامل ترك الاطباء الام لتلد حملها بصورة طبيعية اذ حدث ان حملت جنينين كل منها في احدى قرن الرحم وجاء المخاض فولدت الجنين الاول في موعده. واحتار الاطباء ماذا يفعلوا في الجنين الثاني ولكنهم تريثوا الطلق.. فلم يأت الا بعد ٨ اسابيع حيث ولدت الجنين الثاني بصورة طبيعية. هذه الحادثة تلقي الضوء على الجنين والمشيمة مسؤولان عن بدء الام الطلق والولادة وليست الام مثل الصوص الذي ينقر بيضه للخروج بعد ان يتم اكمال نموه.

الحديد والملاريا

● الملاريا ذلك المرض الطفيلي الخطير والشائع لا يزال في رأس قائمة الامراض التي يبحث الانسان عن حلها بشتى الوسائل الممكنة من علاج يقتل الطفيل او يقتل البعوض.. الى كافة سبل الوقاية. والتي يتحايل عليها المرض ويستمر بالرغم من مرور دهور على اكتشاف المرض واهلاكه الملايين.

من بعض ما توصل اليه العلماء ان نقص الحديد في الجسم يعطي خوفا من الدرع او الحماية ضد الاصابة بالملاريا ويمنع نمو بلازموديوم الملاريا.

وان زيادة الحديد او وجوده بشكل طبيعي يشجع او لا يشكل اي نوع من الحماية ضد هذا الطفيل.. هذه الملاحظات دفعت الاطباء لاعطاء مواد تتحد مع الحديد وتطرده من الجسم عن طريق زيادة اخراجه في البول وكانت النتيجة ان قلت كمية الحديد ومستواه في الدم واعطت حماية جيدة ضد هذا المرض.

هكذا من الأصل

هكذا اعتبر الأصل

قرار صادر عن مؤسسة مياه الشرب لعمل وصلات منزلية لمجاري مدينة جرش

قرر مدير عام مؤسسة مياه الشرب استنادا لاحكام قانون المجاري العامة رقم (١٢) لسنة (١٩٧٧) والقانون المعدل رقم (٧) لسنة ١٩٨٣ اعتبار العقارات المبينة اسماء مالكيها وارقام قطعهم ادناه جاهزة للتوصيل بخط المجاري العامة ضمن مشروع الوصلات المنزلية لمدينة جرش.

لذا يقتضي من اصحاب هذه العقارات مراجعة مكتب مؤسسة مياه الشرب في جرش وتقديم طلبات التوصيل ودفع الرسوم حسب الاصول وخلال ثلاث اشهر من تاريخ نشر القرار بالصحف المحلية.

وفي حالة تخلف اي منهم عن ذلك ستقوم المؤسسة بالعمل على حسابه الخاص والعودة عليه بكافة النفقات مضافا اليها ٢٠٪ كمصاريف اشراف بالاضافة لأية مسؤولية جزائية قد تقع عليه بحالة تخلفه عن ذلك.

المدير العام
ياسين الكايد

وصلات المجاري لمدينة جرش

الرقم	اسم المالك	رقم القطعة	رقم الحوض	رقم الخط		اسم الشارع
١	عقله راشد نظامي	٢٣٥	٢ بين وادي الدير والمحجر			
٢	صالح عبدالله قعوار	١٨٠	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-2-1+5	
٣	مصطفى محمد حميدان	١٧٦	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-2-1+31	
٤	حسن محمد بدوي	٧٣٥	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-10-4	ش امية
٥	حسين حوامده	٦٩٣	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-10-2	ش اميه
٦	مصطفى حسين احمد	١٧٨	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-10-1+75	ش اميه
٧	يوسف حمد العيسى	١٧٧	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-7-A	ش اميه
٨	محمد عبدالرحمن بزبوز	•	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-10.4	ش اميه
٩	محمد عقيل سليم	١٠٣٥	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19+17.30	ش اميه
١٠	حسن شعبوط حوامده	٢٧٢	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-7-19,30	شارع التاج
١١	عبدالكريم محمد الطلب	٢٧١	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-7+20.30	شارع التاج
١٢	احمد عبدالرحمن عشه	•	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-7+30.2	شارع التاج
١٣	مسلخ البلدية	١٥	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-8+52.5	شارع التاج
١٤	محمد السكران ابو دلبوح	١١٤٧	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-8+30.5	شارع التاج
١٥	حسن علي شعبوط	٩٢٨	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-9+5	شارع التاج
١٦	دائرة السير	١٣٩	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-9+31	شارع التاج
١٧	موسى علي عبدالرحمن	٣٨	٦ البلد		D19-9	شارع التاج
١٨	احمد عبدالقادر حوامده	٦٩٢	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-9+48	شارع التاج
١٩	محمد عبدالله رصاصي	٦٧٨	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-10+12	شارع التاج
٢٠	ابراهيم عبدالسلام القيصان	•	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-11+27	شارع التاج
٢١	رضوان سالم مصطفى	٦٨٤	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-11+27	شارع التاج
٢٢	هاني احمد عبدالقادر	٦٨٨	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-10+42	شارع التاج
٢٣	خليل عماد الدين	٦١٩	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-12+46	شارع التاج
٢٤	احمد توفيق عبدالمحسن				D4-2+11.35	شارع التاج
٢٥	ورثة الحج حسن الصاغ				D4-1+15.5	غرناطة
٢٦	عبدالعزيز الحمصي				D4-1-1+14.5	غرناطه
٢٧	محمد باكير صف	١٣٧	٦ البلد		D4-1-1+22.5	غرناطه
٢٨	زهير البني	٩٤	٦ البلد	غرناطه	D4-1-1+36	
٢٩	عبدالكريم اشرق لبن	٩٠	٦		D4-1-1+36	غرناطه
٣٠	عبدالعزيز الحمصى				D4-1-2	غرناطه
٣١	زياد محمد كوفحي	٩١	٦ البلد		D4-1-2	غرناطه
٣٢	حسين محمد الخليل العتوم				B17+28.40	غرناطه
٣٣	صلاح محمد الشبلي	٥٠٠	٦ البلد		B18+30.85	غرناطه
٣٤	منصور محمد الشبلي	٥٠١	٦ البلد		B18+30.85	المنطقة
٣٥	محمد علي قطان	١٨	٦ البلد		B19+6.30	المنطقة
٣٦	وائل يوسف الشبلي	٥٥٧	٦ البلد		B13-3-3+18	المنطقة
٣٧	شبلي يوسف الشبلي	٥٥٨	٦ البلد		B13-3-3+35	الحرية
٣٨	احمد حسين بيسان	٣٩٩	٧ الخضرا الفوقا		B-23+20	صلاح الدين
٣٩	ممدوح علي الشبلي	٤٠٣	٧ الخضرا الفوقا		B22+52.5	صلاح الدين
٤٠	رقيه مصطفى ابو ديه	٣٩٨	٧ الخضرا الفوقا		B23+34.5	صلاح الدين
٤١	صادق عبدالرحمن الشبلي	٣١٨	٧ الخضرا الفوقا		B24+16.5	صلاح الدين
٤٢	حسن صالح				B27	صلاح الدين
٤٣	سامح سالم عبدالقادر	٤٩٧	٧ الخضرا الفوقا		B27+35	صلاح الدين
٤٤	جهاد عويدات	٤٩٦	٧ الخضرا الفوقا		B27+	صلاح الدين
٤٥	ابراهيم احمد بركه	١٣٤	٦ البلد		D5+8.9	صلاح الدين
٤٦	محمود خليل جرن	١٦٠	٦ البلد		D6+6.6	الشعب
٤٧	سعيد محمد سليمان	١٣٨	٦ البلد		D6+19.5	الشعب
٤٨	ورثة عبدالله الفواخير	١٢٤	٦ البلد		D6+32.30	الشعب
٤٩	ورثة الحج فارس اشرق لبن	١٥٠	٦ البلد		D7+6.00	الشعب
٥٠	الدكتور محمد عدنان عزو قطان	١١٩	٦ البلد		D.7+16.80	الشعب
٥١	عبداللطيف سليم البندقجي	١١٨	٦ البلد		D7+30.90	الشعب
٥٢	محمد خير مسعود	١١٤	٦ البلد		D8+3	الشعب
٥٣	ورثة رشيد الكنجي	١٥٣	٦ البلد		D8+6.30	الشعب
٥٤	فؤاد جاموخ	١٥٥	٦ البلد		D8+36.30	الشعب
٥٥	محمود عبدالرحمن جموخه	١٥٧	٦ البلد		D8+49.5	الشعب
٥٦	الدكتور فؤاد بيسان				D7+6.80	الشعب
٥٧	فوزي سالم خدام	٣٦١			G3+31	الشعب
٥٨	هيله حسين خصاونة	٣١٨	٢ بين وادي الدير والمحجر		G-1	
٥٩	مصطفى صالح ابراهيم	١٨٤	٧ الخضرا الفوقا		B8-4-1+26.5	الملك حسين
٦٠	داوود ابراهيم معايعه	٥٤٦	٦ الخضرا الفوقا		B8-4-4+15.7	الملك حسين
٦١	حسين علي قطان	١٩٢	٧ الخضرا الفوقا		B8-4-5	الملك حسين
٦٢	شوكت موسى حدادين	١٩٦	٧ الخضرا الفوقا		B8-4-5+39.5	الملك حسين
٦٣	انعام سليم بطارسه	١٩٥	٧ الخضرا الفوقا		B8-4-5+5.8	الملك حسين
٦٤	عبدالكريم اشرق لبن	١٣٦	٧ الخضرا الفوقا		B8-4-4+	الملك حسين
٦٥	فتحية وسعاد ياسين	٦٨١	٦ البلد		D10	الملك حسين
٦٦	غازي قردن				D11+10.5	الملك حسين
٦٧	سامي باكير قردن	٥٤٩	٦ البلد		D12	الملك حسين
٦٨	عمر عارف عبدالكريم	١	٦ البلد		D13+30.5	الملك حسين
٦٩	خالد علي قطان	٧١، ٧٠	٦ البلد		D14+6.40	الملك حسين
٧٠	احمد علي قطان	٦٩	٦ البلد		D14+25.5	الملك حسين
٧١	احمد محمد نظامي	٣٩	٦		D14+34.5	الملك حسين
٧٢	يوسف عيسى الغزاوي	٦ البلد		الملك حسين	D14+55.5	
٧٣	عيسى خلف مشعل	٣١٧	٦ البلد		D12+16	الملك حسين
٧٤	علي محمد مجلي	٤٧٠	٦ البلد		D15+10.5	الملك حسين
٧٥	محمد علي الضوحي				D15+28	الملك حسين
٧٦	محمد مصطفى السنجلاوي				D15+30	الملك حسين
٧٧	حسن محمد عبدالقادر	٢٦٨	٦ البلد		D16+6.80	الملك حسين
٧٨	محمود عبدالمعطي		٦ البلد		D16+6.80	الملك حسين
٧٩	محمد عبدالقادر	٣٢٩	٦ البلد		D16+6.80	الملك حسين
٨٠	عبدالرحمن احمد عبدالرحيم				D16+17.80	الملك حسين
٨١	حسين محمد البدوي	٥٧٨			D17+20	الملك حسين
٨٢	عايش راشد حمدان	١٣٥	٦ البلد	الملك حسين	D17+20	
٨٣	نايف محمد بدوي				D19+10	خالد بن الوليد
٨٤	حسين محمد بدوي				D19+34.10	خالد بن الوليد
٨٥	علي راشد عقيل زطيمه	٤١٣	حوض ٢		D20	خالد بن الوليد
٨٦	محمد احمد حكمل	١٦٠	حوض ٢		D20+4.5	خالد بن الوليد
٨٧	صادق رشدي احمد	١٥٩	حوض ٢		D20+4.5	خالد بن الوليد
٨٨	ناصر رشيد حمدان	٣٠٢	حوض ٢		D20+33	خالد بن الوليد
٨٩	ناصر رشيد حمدان	٣٠٢	حوض ٢		D21	خالد بن الوليد
٩٠	محمود حمد الفرح الزريقات				D21+30.5	خالد بن الوليد
٩١	ياسر سليمان عبدالله	٩٦١	حوض ٢		D22+28.8	خالد بن الوليد
٩٢	رشاد الحج محمود شاه تكري	٥٢	٦		E1+34.70	الملك عبدالله
٩٣	توفيق عبدالمحسن		٦		E2+42.80	الملك عبدالله
٩٤	نواف محمود رشدي حسن	٥٣	٦ الحي الشمالي		E2+7	الملك عبدالله
٩٥	محمد البندقي		٦ البلد		E3+9.3	الملك عبدالله
٩٦	حسن صالح الوزني	٦٣	٦		E3+17.30	الملك عبدالله
٩٧	علي عبيد	٩٤	٦		E3+25	الملك عبدالله
٩٨	محمد يوسف ابو الذهب	٩٣	٦ البلد		E3+42.3	الملك عبدالله
٩٩	ورثة القاضي بدران	٩١	٦ البلد		E4+5.5	الملك عبدالله
١٠٠	ورثة لطفي المجذوب	٩٠، ٨٩	٦ البلد		E4+20.5	الملك عبدالله
١٠١	ورثة مراد حجو	٤٣	٦ البلد		E7+12.30	الملك عبدالله
١٠٢	ابراهيم حجو احسان حجو	٤٤	٦ البلد		E7+28.40	الملك عبدالله
١٠٣	ورثة القاضي بدران	٧٠	٦ البلد		E8+8.25	شارع الملك عبدالله
١٠٤	احمد توفيق عبدالمحسن	٧٢	٦ البلد		E8+23.20	الملك عبدالله
١٠٥	محمود جرن	٧٣، ٧٨	٦ البلد		E8+34.3	الملك عبدالله
١٠٦	سامية نعمان سعيد	٦٩	٦ البلد		E8+39.00	الملك عبدالله
١٠٧	ابراهيم لقمان حجو	٤٦	٦ البلد		E8+29.00	الملك عبدالله

الرقم	اسم المالك	رقم القطعة	رقم الحوض	رقم الخط		اسم الشارع
١٠٨	محمد اسعد شرحوش	٦٣	٦ البلد		E-8-1	فلسطين
١٠٩	عمر محمود يونس	٦٦١ البلد		فلسطين		
١١٠	حميده سعد سرغوش	٦٢	٦ البلد		E8-1+11.4	فلسطين
١١١	حيدر عمر ياسين	٥٨	٦ البلد		E8-1+25.5	فلسطين
١١٢	سليم جرن	٥٤	٦ البلد		E8-1+31	فلسطين
١١٣	محمد جرن	٥٣	٦ البلد		E8-2+45.5	فلسطين
١١٤	سعيد محمد سعيد	٢١	٦ البلد		E8-2+17	فلسطين
١١٥	محمد سعيد محمد	٢٢	٦ البلد		E8-2+22.70	فلسطين
١١٦	عوده الحمدان	٢٠	٦ البلد		E8-2+24	فلسطين
١١٧	عبدالقادر مصطفى الصاغ	٥١	٦ البلد		E8-1+30	فلسطين
١١٨	نذير الاخرس	١٦٥	٦ البلد		D5-1+17	النهضة
١١٩	احمد حسين بيسان	١٣٨	٦ البلد		D5-1+14	النهضة
١٢٠	احمد خيرو المارديني		٦ البلد		D5-1+28.5	النهضة
١٢١	اسماعيل عويدات	٨٤	٦ البلد		D5-1+49.50	النهضة
١٢٢	علي الرموني	١٢٣	٦ البلد		D5-1-1+7	النهضة
١٢٣	محمد نوري ميرزا	٩٠	٦ البلد		D5-1-1+23.5	النهضة
١٢٤	شريف رشيد حميد	٢	٦ البلد		B13-3	الحرية
١٢٥	حسين علي بيسان	٣	٦ البلد		B13-3+28	الحرية
١٢٦	محمد سعيد حسن بيسان	١٦	٦ البلد		B13-3+41	الحرية
١٢٧	مصطفى اسماعيل برس	٤	٦ البلد		B13-3+45	الحرية
١٢٨	محمد علي شعبوط	٥	٦ البلد		B13-3-1	الحرية
١٢٩	محمد جرن	١٤	٦ البلد	الحرية	B13-3-1+3	
١٣٠	تحسين سليم البندقجي	١٣	٦ البلد		B13-3-1+	الحرية
١٣١	محمد البندقجي	٢٦	٦ البلد		E8-2+32	فلسطين
١٣٢	اعقيل حداد	٣٦	٦ البلد		B13+5.2	الدير
١٣٣	عقيل حداد	٦٥	٦ البلد		B13+17.0	الدير
١٣٤	فخري اسعد	٣٣	٦ البلد		B13	الدير
١٣٥	فؤاد عقله حداد	١٢٦	٦ البلد		B13+49.5	الدير
١٣٦	فؤاد عقله حداد	٨٢	٦ البلد		B13-1+6.30	الدير
١٣٧	محمد علي رمضان		٦ البلد		B13-1+13.40	الدير
١٣٨	يعقوب عبدالله حداد	٣٧	٦ البلد		B13+29.50	الدير
١٣٩	محمد علي رمضان	١	٦ البلد		B13+29.50	الدير
١٤٠	كامل صالح ايوب	٣٨	٦ البلد		B13+3+	الدير
١٤١	عبدالعزيز الحمصي	٣٩	٦ البلد		B14+2.5	الدير
١٤٢	سعيد حداد	٤٩	٦ البلد		B14+2.5	الدير
١٤٣	الدير	٥٠	٦ البلد		B14+5.70	الدير
١٤٤	جوزجي مسعود حداد	٤٨	٦ البلد		B13+13.40	الدير
١٤٥	فؤاد فرحان سعيد	٤٠	٦ البلد		B14+18	الدير
١٤٦	رياض فريد حداد	٤١	٦ البلد		B15+4	الدير
١٤٧	الارسالية المعمدانية	٢٨	٦ البلد		B15+14.20	الدير
١٤٨	فريد فرجان	١٢١	٦ البلد		B15+14.20	الدير
١٤٩	رضى فريد فرحان	٤٢	٦ البلد		B15+36.10	الدير
١٥٠	راضي فريد حداد	٤٤	٦ البلد		B15+42	الدير
١٥١	هارون رشيد	٥٨	٦ البلد		B16+6.6	الدير
١٥٢	رشيد سليم حداد	٦٢	٦ البلد		B12+18.5	الدير
١٥٣	ايوب سالم حداد	٦٤	٦ البلد		B12+28.8	الدير
١٥٤	خليف حداد	٥٦	٦ البلد		B12+45.10	الدير
١٥٥	عقيل حداد	٦٥	٦ البلد		B12+42	الدير
١٥٦	عيسى خليل حداد	٥٧	٦ البلد		B12+51.30	الدير
١٥٧	بلدية جرش				E-5	الملك حسين
١٥٨	منافع البلدية العامة (مراحيض)				A34+36	
١٥٩	عوني خليل				A	
١٦٠	ابراهيم عقله حسن	٤٧٥	٢		F3+7	ابن سيناء
١٦١	نايف مفلح	٤٨١	٢		F3+44	ابن سيناء
١٦٢	شيخه رشيد العلي	١٠٢٤	بين وادي الدير والمحجر		F6+27	ابن سيناء
١٦٣	على أحمد سليمان العتوم	٨٩٩	٢ بين وادي الدير والمحجر		F8+11	ابن سيناء
١٦٤	نعيم عبدالقادر سليمان	٤٢٩	٢ بين وادي الدير والمحجر		F8+30	ابن سيناء
١٦٥	أحمد محمد فالح زطيمه	٤٢٢، ٧٠٧	٢ بين وادي الدير والمحجر		F9+33.5	ابن سيناء
١٦٦	عبدالله موسى عبدالرحمن	٤٠٠	٢ بين وادي الدير والمحجر		F10+21	ابن سيناء
١٦٧	احمد خالد السرور		٢ بين وادي الدير والمحجر		F3-32	ابن سيناء
١٦٨	علي محمد يوسف العتوم	٢٩٥	٢ بين وادي الدير والمحجر		F3-31	ابن سيناء
١٦٩	شما نهار الحسن	٣٨٨	٢ بين وادي الدير والمحجر		F3-1-8	ابن سيناء
١٧٠	مستشفى جرش	١٧٢	٢ بين وادي الدير والمحجر		F3-1-26	ابن سيناء
١٧١	طه راشد نظامي		٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-3+21	ابن سيناء
١٧٢	عبدالكريم راشد نظامي	٢٣٤	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-3+30	
١٧٣	فواز أحمد عبدالمجيد	١٨٣	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-3-1+9	
١٧٤	مصطفى عمر الفرج		٢ بين وادالدير والمحجر		D19-3-1+24	
١٧٥	عقله حسن الزطيمه	١٨٦	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19--3-1+23	
١٧٦	صالح توفيق خليف	١٨٧	٢ بين وادي الدير والمحجر		D19-3-1+19	ابن سيناء
١	محمد مرعي العقله	٢٤٥	٢		D23	شارع صلاح الدين
٢	جميل نهار عبدالرحمن عبيد	٢٤٦	٢		D23	شارع صلاح الدين
٣	عبدالرحمن حسين العقيل الطالب	٢٤٧	٢		D23	شارع صلاح الدين
٤	محمد أمين طه حوامده	٧٥٢	٢		D23	شارع صلاح الدين
٥	فخري صبري نوار	٦٤٩	٢		D23	شارع صلاح الدين
٦	اسمهان سعيد درادكه	٣٣٤	٧		B8	شارع المفرق
٧	حسين عمر عبدالوالي الحوامده	٣٣٣	٧		B8	شارع المفرق
٨	احمد خلف الزعبي	٤٢١	٧		B8	شارع المفرق
٩	فايز محمد علي البوريني	٧٥٤	٧		B8	شارع المفرق
١٠	احمد عبدالرحمن احمد البوريني	٤١٨	٧		B8	شارع المفرق
١١	يوسف عبدالله البوريني	٤١٧	٧		B8	شارع المفرق
١٢	شحاده حسن محمد حسين بكري	٤١٦	٧		B8	شارع المفرق
١٣	حسين محمد عقيل	٣٣٦	٧		B8	شارع المفرق
١٤	عاطف سليم عبدالقادر	٤٣٠	٧		B8	شارع المفرق
١٥	محمد عبدالله حمد البوريني	٣٢٩	٧		B8	شارع المفرق
١٦	يوسف عبدالله الحمد العوده البوريني	٤٣٢	٧		B8	شارع المفرق
١٧	بغداد أحمد عبدالرسول زبيب	٤٦٢	٧		B8	شارع المفرق
١٨	لطيفه مصطفى العبد خليل	٤٣٣	٧		B8	شارع المفرق
١٩	علي حسن مصطفى	٤٣٤	٧		B8	شارع المفرق
٢٠	حسني رشيد قاسم زريقات	٤٢٩	٧		B8	شارع المفرق
٢١	احمد حمد علاوي	٤٣٥	٧		B8	شارع المفرق
٢٢	عقله عيد عقله عويس	٤٨٨	٧			شارع المفرق
١	عائشه عبدالهادي المجلي	٨٠	٦		E6-3	شارع النصر
٢	نعمه حسين عقيل	٤٠٤	٦		D17	شارع البركتين
٣	سليمان توفيق خليف	٤٠٢	٦		D17	شارع البركتين
٤	جميل توفيق خليف	٤٠٣	٦		D17	شارع البركتين
٥	عادل محمود حسني	١٣٦	٦		D17	شارع البركتين
٦	يعقوب زريقات	٤٤٨	٦		D17	شارع البركتين
٧	احمد محمود سعيد	٤٧٦	٦		D17	شارع البركتين
٨	عقله السليمان العوده	٤٧٤	٦		D17	شارع البركتين
٩	رشدي العقيل الحسين	٤٧٦، ٦٦٢	٦		D17	شارع البركتين
١٠	جميله العلي يوسف	٢٠٦	٢		D23	شارع صلاح الدين
١١	لطيفه مصلح عبدالهادي الحوامده	٢٩٧	٢		D23	شارع صلاح الدين
١٢	سعدالدين عبدالعزيز لوكاشه	٦١٨	٦		D18	شارع الملك حسين
١٣	عبدالعزيز غازي لوكاشه	٦١٩	٦		D18	شارع الملك حسين

يتبع

تابع قرار صادر عن مؤسسة مياه الشرب

الرقم	اسم المالك	رقم القطعة	رقم الحوض	رقم الخط	اسم الشارع
١٤	محمد سعد الدين لوكاشه	١٥٥	٦	D10	شارع الملك حسين
١٥	شعبان حسن احمد	١٥٨	٦	D10	شارع الملك حسين
١٦	سيف الدين خليل محمود جرن	٨	٦	D10	شارع الملك حسين
١٧	عبدالكريم صالح الحمد	٤٥٦	٦	B8	شارع المفرق
١٨	سميح عمر احمد بيرسي	١٣٣	٨	B8	شارع المفرق
١٩	موسى علي مصطفى العتوم	٣٣١	٧	B8	شارع المفرق
٢٠	هشام سليمان الزغل	٣٢٨		B8	شارع المفرق
٢١	محمد الحسن العقله عضيبات	٤٢٦، ٤٢٧	٧	B8	شارع المفرق
٢٢	عبدالسلام العبد عيسى البوريني	٣٤٠	٧	B8	شارع المفرق
٢٣	علي عمر عياصره	٤٣١	٧	B8	شارع المفرق
٢٤	احمد محمد عقيل الطالب	٤٢٨	٧	B8	شارع المفرق
٢٥	يوسف محمد خليل العتوم	٩١٦	٧	B8	شارع المفرق
٢٦	عبدالكريم محمد قاسم العتوم	٩١٥	٧	B8	شارع المفرق
٢٧	خوله محمود عبدالله الديري	٧٨٥	٧	B8	شارع المفرق
٢٨	علي محمد عقيل الطالب وشريكه	٤٢٨	٧	B8	شارع المفرق
٢٩	يوسف عبدالحي	٢١٠	٧	B8	شارع المفرق
٣٠	مسعود احمد النابلسي	٢١١	٧	B8	شارع المفرق
٣١	عارف ابراهيم شوكه	٩١	٧	B8	شارع المفرق
٣٢	متولي بادي صباح عويس	٤٥٧	٦	B8	شارع المفرق
١	عبدالهادي الطنطاوي	٦	٦	E1-1OnMH	شارع القيروان
٢	عبدالمهدي يوسف الطنطاوي	٧	٦	E1-1+20.00	شارع القيروان
٣	امين محمد العتوم			E1-1+57.00	شارع القيروان
٤	سميره برهان هاشم	٩	٦ البلد	E1-2+6.00	شارع القيروان
٥	تحسين موسى حميد			E1-2+20.00	شارع القيروان
٦	شريف محمود			E1-2+45.00	شارع القيروان
٧	امين محمد عتوم	١٠٣	٦	E1-3+OnMH	شارع القيروان
٨	دار البلديه +	٨٦+٨٧	٦	E6+9.85	شارع البلديه
٩	عبداللطيف البندقجي	٨٥	٦	E6-1+7.50	شارع البلديه
١٠	محمود الياسين ابو قعدان	٤٠	٦	E6-1+10.20	شارع البلديه
١١	فكري الشيشاني	٨٤	٦	E6-1+23.00	شارع البلديه
١٢	يوسف الحسن الكايد	٧٩	٦	E6-1+33.00	شارع البلديه
١٣	يوسف الحسن الكايد	٧٩	٦	E6-2+3.00	شارع البلديه
١٤	خالد الزعبي	٧٨	٦	E6-2+9.30	شارع البلديه
١٥	عائشه عبدالهادي مجلي	٧٧	٦	E6-2+25.40	شارع البلديه
١٦	فخري عبدالوهاب حسين	٧٤	٦	E6-3+27.60	شارع البلديه
١٧	شفيق الكشوك+زيد الكايد	١١٠+١٠٩	٦	E6-4+9.25	شارع الملك حسين
١٨	محمود البني	٦٩	٦	E6-4+38.90	شارع الملك حسين
١٩	نبيل ومصون البني	٦٨	٦	E6-4+56.80	شارع الملك حسين
٢٠	سليم علي الصفدي	١٠٧	٦	E6-5+11.20	شارع القيروان
٢١	عبدالرحمن الحوامده			E6-5+27.30	شارع القيروان
٢٢	نبيل ومصون البني	٦٨	٦	E6-5+31.20	شارع القيروان
٢٣	ماجد محمد الخلاوي			E6-5+37.10	شارع القيروان
٢٤	سلامه عبدالعزيز الحوامده	٤١	٦ البلد	E6-5+43.20	شارع القيروان
٢٥	محمد فخري عبدالوهاب	٧٤	٦	E6-3+19.10	شارع النصر
٢٦	ناصر ومحمد ونصري يوسف	٧٥	٦	E6-3-1+7.20	شارع النصر
٢٧	عبدالكريم ابو الكشك	١٠٣	٦	E6-3-1+5.50	
٢٨	يوسف الياسين	٣٩	٦	E7+20.00	
٢٩	احمد اشرق لبن	٣٧+٣٨	٦	E7+34.00	
٣٠	سامي مرتضى	٣٥	٦	E7-1+15.00	شارع النصر
٣١	شريف حمدان محمد رواشده	٣١	٦	E7-1+29.50	شارع النصر
٣٢	محمد فضل الحوامده+ محمد علي شعيب + سميحه محمد علي	٢٣	٦	E8-2+10.00	شارع النصر
٣٣	صالح اشرق لبن	٢٤	٦	E8-2+28.00	شارع النصر
٣٤	عقله عبدالمهدي	١٤	٦ وسط البلد	E8-2+41.00	شارع النصر
٣٥					
٣٦	نذير علي الاخرس	١٦٥	٦ وسط البلد	D5-1+17.00	شارع شرحبيل
٣٧	احمد خيروي المارديني	١٣٧	٦ وسط البلد	D5-1+28.50	شارع شرحبيل
٣٨	اسماعيل عويدات	٨٤	٦ وسط البلد	D5-1+49.50	شارع شرحبيل
٣٩	علي الرموني		[illegible]	D5-1-1+	شارع شرحبيل
٤٠	محمود علي الاخرس	١٦٤	٦ وسط البلد	D5-2+18.30	شارع شرحبيل
٤١	عدنان اوتيه	٧٩+٧٧	٦ وسط البلد	D5-2+20.20	شارع شرحبيل
٤٢	حسن عيسى عفيف	٨٢	٦ وسط البلد	D5-3+32.10	شارع شرحبيل
٤٣	فريد عبدالرحمن فريحان وعلي الرموني	٦٦	٦ وسط البلد	D5-3+00.00	شارع شرحبيل
٤٤	صالح عبدالرزاق الخليلي	٨٥	٦ وسط البلد	D5-3+12.20	شارع شرحبيل
٤٥	فايز سليم الكنجي	٦٤	٦ وسط البلد	D5-4+31.00	شارع شرحبيل
٤٦	حواء يعقوب جرندوقه	٦٠	٦ وسط البلد	D5-3+12.20	شارع شرحبيل
٤٧	سليم علي عقده			D5-4+31.00	شارع شرحبيل
٤٨	عوده حمدان رواشده	٩٤	٦ وسط البلد	D5-3+34.00	شارع شرحبيل
٤٩	هارون جرندوقه	٥٩	٦ وسط البلد	D5-4+8.00	شارع شرحبيل
٥٠	محمد صالح طيجون	٩٨	٦ وسط البلد	D5-4+18.00	شارع شرحبيل
٥١	ممدوح المولا	٥٧	٦ وسط البلد	D5-4+	شارع شرحبيل
٥٢	علي سبع العيش	١٢+١٣	٦ وسط البلد	D5-5.00.00	شارع شرحبيل
٥٣	ايوب احمد ورزي	١٥	٦ وسط البلد	D5-4+20.00	شارع شرحبيل
٥٤	احمد الماريني	١٦	٦ وسط البلد	D5-5+7.00	شارع شرحبيل
٥٥	فتحيه نويدر	١٠	٦ وسط البلد	D5-5+18.00	شارع شرحبيل
٥٦	محمد نويدر	١٠٦	٦ وسط البلد	D5-5+18.00	شارع شرحبيل
٥٧	مدرسة لبابه بنت الحارث			D5-5+30.00	شارع المفرق
٥٨	داوود صالح محمود	٦٠١	٦	D5-5+29.50	شارع المفرق
٥٩	داوود صالح محمود		٦	B8-1-A+30.50	شارع المفرق
٦٠	مسجد الرحمه			B8-1-A+30.50	شارع المفرق
٦١	احمد محمد صالح طيجون	٥٠٨+٤٦٣	٦	B8-1+26.40	شارع المفرق
٦٢	محمد علي موسى	٩٢	٦	B8-1+24.30	شارع المفرق
٦٣	رشدي راشد عكاري	٥٢٩		B8-2	
٦٤	محمد عيسى الكردي واخوانه	٦٨	٦	B8-2+27.30	
٦٥	سعيد مدياب حسن شناعه	٢٥	٦ الحي الشمالي	D16-3+8.00	
٦٦	علي عبدالقادر			D16-4+5.00	
٦٧	مصطف حسن احمد ابو ملحم			D16-5+16.00	
٦٨	علي حسن عثمان	١٤	٦	D16-5+19.00	
٦٨	عكاش موسى الكردي			D16-5+18.00	
٦٩	محمد فرج اسماعيل ابو علاوي	٢٩	٦	D16-2+4.50	
٧٠	احمد عبدالرحيم جوخان	٦٧٤	٦	D16-1+14.00	
٧١	عبدالكريم حسين الزطيمه			D16-1+15.00	شارع البركتين
٧٢	علي حسين احمد	٦٦٣		D16-6+00	شارع البركتين
٧٣	محمود حسني ابو ملحم	٦٦٥	٦	D17-1+00.00	شارع البركتين
٧٤	امين وعبدالعزيز محمد فالح	٤٥٩	٦	D17-1	شارع البركتين
٧٥	عادل محمود حسني	٦٦٦	٦	D17-1+4.5	شارع البركتين
٧٦	احمد حسني ابو ملحم	٤٧٥	٦	D17-1+33.00	شارع البركتين

مطلوب موظفين
شركة الالبان الاردنية في الرصيفة

بحاجة الى عدد من الموظفين على النحو التالي:

١ ـ موظف متابعة وعلاقات عامة: على ان لايقل تحصيله العلمي عن التوجيهي ولديه الخبرة في الاعمال المشابهة.

٢ ـ موظف تسويق: لديه الخبرة في مجال تسويق المواد الغذائية وخاصة الاجبان ويتقن اللغة الانجليزية.

على المتقدم لاشغال احدى الوظائف اعلاه ان يكون حائزا على رخصة لقيادة سيارة صغيرة وان لايكون مطلوبا لاداء خدمة العلم او ملتزما لاي جهة رسمية.

تجرى المقابلة في مقر الشركة بالرصيفة اليوم الخميس ١٩٨٣/٨/١٨.

شركة الالبان الاردنية المساهمة المحدودة
المدير العام

الى اهالي جبل فيصل وشارع شنلر الرئيسي

لاعلاناتكم وحجز نسختكم في جريدة ...

صوت الشعب

اعتمدوا .. مطعم ابو محمد اسماعيل ومحمد حسنين مقابل البريد والمراكز التالية ...

بقالة سرور ابو غزة
بقالة ابو بسام ... بقالة جرار
بقالة رضيه شغور «ابو محمد»
بقالة ابو وحيد ... بقالة ابو هاني

اعــــلان

أ ـ تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها لذوي الاختصاصات التالية للعمل في قسم الحاسب الالكتروني «الكمبيوتر لمديرية الامن العام».

١ ـ رئيس قسم حاسب الكتروني ولديه المؤهلات التالية:

أ ـ شهادة جامعية في مجال الحاسب الالكتروني في خبرة لا تقل عن اربعة سنوات في ادارة مراكز معالجة البيانات.

ب ـ معرفة عامة في مفاهيم انظمة المعلومات الادارية وتصنيفاتها وكذلك قواعد البيانات.

٢ ـ محلل نظم لديه شهادة جامعية في مجال الحاسب الالكتروني مع خبرة لا تقل عن سنتين لتحليل النظم وخاصة انظمة قواعد البيانات ومهارات في البرمجة بلغة كوبل وفورتران وبيسك خبرة في توثيق النظم.

٣ ـ مساعد محلل نظم تخصص في الحاسب الالكتروني مع خبرة لا تقل عن سنتين في مجال البرمجة وتحليل النظم.

ب ـ على الراغبين مراجعة مديرية الامن العام / ادارة شؤون الضباط والافراد خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:

١) جواز السفر
٢) شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها
٣) الشهادة العلمية مع شهادات الخبرة

جـ ـ الشروط:

١) ان يكون المتقدم اردنيا
٢) ان يكون لائقا من الوجهة الصحية
٣) ان لا يكون محكوما بجناية او جنحة مخلة بالشرف والامانة.

د ـ ملاحظة:

آخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٩٨٣/٩/١ وبعد المقابلة تحدد الرتبة والراتب حسب الكفاءة.

اعــــلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية التدريب العسكري للطلبة الذين درسوا على نفقة القوات المسلحة الاردنية في كليات المجتمع وتخرجوا لهذا العام وتخلفوا عن مقابلة اللجنة الطبية العسكرية عليهم مراجعة اللجنة الطبية العسكرية /ركن التجنيد الكائن في العبدلي / شارع كلية الشرطة خلال اليومين ٢٠ و ١٩٨٣/٨/٢١.

٢. كل من لم يحضر للمقابلة يعتبر متخلفا عن اداء الالتزام وسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان توظيف في امانة العاصمة

تعلن امانة العاصمة عن حاجتها الى:

١ ـ اربعة مساعدي مهندس من خريجي معهد البوليتكنك ـ تخصص الكترونيك للعمل في حقل الاشارات الضوئية بعد تدريبهم.

٢ ـ مراقبي انشاءات من خريجي المعاهد المتوسطة.

٣ ـ عشرة موظفين من حملة الشهادة الثانوية العامة على الاقل للمشاركة بمشروع تعداد حركة المرور للاشارات الضوئية.

ويشترط في المتقدم:

١. ان يكون اردني الجنسية.
٢. ان لايكون مطلوبا لخدمة العلم

يرجى ممن يجد في نفسه الرغبة والكفاءه وتنطبق عليه الشروط المذكوره مراجعة قسم شؤون الموظفين في امانة العاصمة في اسرع وقت ممكن مصطحبا معه الوثائق الثبوتية اللازمة.

امين العاصمة

اعــــلان

أ. القوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح عطاء ملح طعام فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة امين سر لجنة العطاءات لاخذ التفصيلات اللازمة مصطحبين معهم رخص المهن وصورة عنها.

ب. تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء الواقع ١٩٨٣/٩/٧.

جـ. ثمن نسخة المناقصة دينارين غير مستردة.

انذار الى السائق احمد مسلم سلامه

لقد تغيبت عن مركز عملك في هذه السلطه اعتبارا من ١٩٨٣/٨/١ ولم تعد اليه حتى الان.

وعليه انذرك بالعودة لعملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الانذار والا تعتبر مفصولا من تاريخ تغيبك استنادا لاحكام قانون العمل الاردني وتعديلاته.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية
المهندس احمد دخقان

انذار الى المستخدم حسام محمد عطيه

نظرا لتغيبك عن العمل دون اذن رسمي مسبق، فانني انذرك الى ضرورة العودة الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا تخلفت عن هذه المدة سيتم فصلك عن العمل.

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
ياسين الكايد

اعــــلان

تعلن مؤسسة عبدالهادي للهندسة والمقاولات عن انتقال مكاتبها الى الدوار السابع بناية محطة وفا الدجاني للمحروقات ـ الطابق الثالث

اعلان اعادة طرح عطاء مدارس للمره الثالثة

تعلن متصرفية لواء مادبا عن طرح العطاءات المبينة ادناه فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة الراغبين بالدخول في المناقصات مراجعة ديوان المتصرفية خلال الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاءات مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحده غير مستردة على ان يقدم المتعهد كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من العطاء آخر موعد لقبول المناقصات يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٨/٢٥ الساعة الحادية عشر صباحا.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

١ ـ مدرسة بلال الحبشي ـ الغدير ثلاثة غرف.
٢ ـ مدرسة نزهة الواله المختلطة ـ غرفتان.
٣ ـ مدرسة الذهيبة الابتدائية للبنات ـ غرفتان.
٤ ـ مدرسة ام شجيرة الشرقية ـ غرفتان.
٥ ـ مدرسة حنينا الاعداديه ـ غرفتان.

جمال المومني
متصرف لواء مادبا

اعلان دعوة عطاء صفيح خام رقم ٨٣/٣
شركة تصنيع المنتوجات الزراعية

ـ تعلن عن حاجتها الى كمية من الصفيح الخام المناسب لحفظ المواد الغذائية.

على الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكاتب الشركة في ماركا الشمالية هاتف ٩٢٠٢٩ ـ ٩٢٠٣٠ للحصول على نسخة من دعوة العطاء ـ آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٩/٤.

ثمن النسخة ٥ دنانير — المدير العام

اعــــلان طرح عطـــاء

تعلن سلطة المصادر الطبيعية عن طرحها للعطاء رقــم ٨٣/٤٤ الخاص بانشاء طابق ثاني لمبنى السلطة الكائن على الدوار الثاني ـ بيادر وادي السير.

فعلى المتعهدين المصنفين من ذوي الدرجة الاولى والثانية (ابنية) فقط الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة قسم المشتريات والعقود في هذه السلطة لاستلام وثائق العطاء مقابل ٤٠ اربعون دينارا غير مستردة.

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٨٣/٨/٢٧ لا تقبل العروض الغير مرفقة بتامين مالي (كفالة بنكية او شك مصدق) بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية
المهندس احمد دخقـــان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان اعادة طرح العطاء رقم (٨٣/٥٥) صادر عن سلطة المياه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري عن اعادة طرح العطاء رقم (٨٣/٥٥) تجهيز وتركيب وتشغيل ضاغطة هواء في محطة التنقية/عين غزال وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطه مقابل خمسة دنانير غير مستردة.

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشر من يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٨/٢٨.

المدير العام
المهندس محمد صالح الكيلاني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء رقم (٨٣/٦٤) صادر عن سلطة المياه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري للمتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجة الثالثة فما فوق عن طرح عطاء رقم (٨٣/٦٤) انشاء سور في منطقة راس العين/كراج السلطه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة.

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشر من يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٨/٢٨.

المدير العام
المهندس محمد صالح الكيلاني

اعــــلان

يعلن مجلس الخدمات المشتركة في بلديات عجلون عين جنة ـ عنجرة كفرنجة، عن تاجيل فتح عطاء بناء المسلخ المشترك وذلك الى يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٨/٢٠ في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول بهذا العطاء مراجعة سكرتير مجلس الخدمات المشتركة في بلدية عجلون اثناء ساعات الدوام الرسمي للاطلاع على المخططات والمواصفات المعدة لهذه الغاية مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة وعلى كل متعهد ان يرفق مع عطائه شيك او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

عبد الحليم عواد
متصرف اللواء
رئيس مجلس الخدمات المشتركة
عجلون عين جنة عنجرة كفرنجة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان اعادة طرح العطاء رقم (٨٣/٥٦) صادر عن سلطة المياه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري عن اعادة طرح العطاء رقم (٨٣/٥٦) تقديم صهاريج (خزانات) بيضوية الشكل سعة ١٢ متر مكعب من اجل تركيبها على سيارات مرسيدس ١٩٢١ وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحده غير مستردة.

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشر من يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٨/٢٨.

المدير العام
المهندس محمد صالح الكيلاني

إنذار

إنذار الى السيد عيسى سليمان ابراهيم العبوه الموظف في شركة عساف ودخيل وشريكهم التجارية لقد انقطعت عن عملك بدون اذن رسمي من تاريخ ١٩٨٣/٨/١٤ ولغاية تاريخه.

انذرك بالعودة الى مركز عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

وبعكس ذلك سوف تعتبر مفصولا عن عملك بدون مكافاة او بدل اشعار.

شركة عساف ودخيل
وشريكهم التجارية

إعلان تبليغ

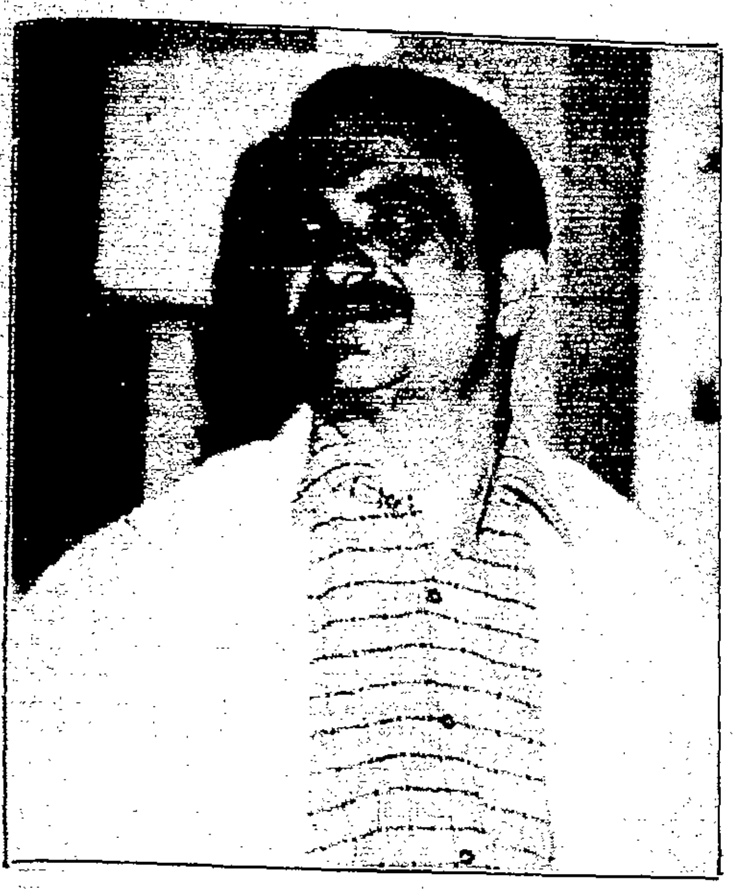
صادر عن محكمة الكرك الشرعية

الى المدعى عليه احمد حسين حيدر سوري الجنسية ومجهول محل الاقامة لقد تعين يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٣/٨/٢٢ موعدا لرؤية القضية التي اقامتها عليك زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي رنده مصطفى حمدي الترك بموضوع التفريق للغيبة والضرر فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك تجري محاكمتك غيابيا وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول.

قاضي الكرك الشرعي
عبد الكريم الجراجرة

البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى ١٩-٢٢ آب ١٩٨٣ الأردن

اليوم الامير حسن يفتتح البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى



* يزهو ستاد عمان الدولي عصر اليوم بافتتاح البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى، برعاية سمو الامير حسن ولي العهد ويتضمن برنامج الاحتفال وصول موكب الامير حسن ثم السلام الملكي فالعرض العام لوفود الدول العربية المشاركة ثم كلمة رئيس اللجنة العليا المنظمة فكلمة الاتحاد العربي لالعاب القوى وبعد ان يتفضل سمو الامير حسن باعلان افتتاح البطولة يرفع علم البطولة، ويردد بطلنا متعب الفاعوري ومن خلفه جميع لاعبي ولاعبات الفرق المشاركة قسم البطولة لتخرج الوفود وتقدم فرقة موسيقى القوات المسلحة نوبة المساء لينتهي برنامج الافتتاح بالسلام الملكي.

بروفات منظمة:

وجرت يوم امس باستاد عمان الدولي بروفات منظمة قامت بها فرقة موسيقى الجيش وكذلك بروفات انطلاقة اللاعبين من قبل اذ نة بدء الانطلاق.

اجتماع مجلس الاتحاد العربي

وواصل مجلس ادارة الاتحاد العربي اجتماعاته بقاعة اجتماعات فندق ريجنسي بالاس يوم امس برئاسة السيد احمد الرشدان نائب رئيس الاتحاد العربي وسيعقد الرشدان في الساعة السابعة من مساء اليوم مؤتمرا صحفيا يعلن فيه القرارات الصادرة عن الاجتماع.

وبصفته مديرا للبطولة الاسيوية لالعاب القوى التي ستجري في الكويت في الفترة ٤ - ٨٣/١١/٨ فسيبسط الرشدان استعدادات الكويت للبطولة الاسيوية.

اجتماع عام للحكام:

وكان حكام العاب القوى المشاركون في تحكيم البطولة العربية قد عقدوا اجتماعا لهم عصر امس بقاعة قصر الثقافة تم فيه تعيين مهمات الحكام واقرار التعليمات الخاصة بهم، وقد وزعت على الحكام بطاقاتهم الخاصة وسيعقد رؤساء مجموعات التحكيم اجتماعا خاصا لهم في العاشرة من صباح اليوم.

مشاركة الكويت:

وقد وصل امس جزء من وفد الكويت المشارك في البطولة وهو وفد الرجال - الفريق الاول في مسابقات الرمي فيما يصل اليوم بقية الوفد وهو فريق الناشئين في مسابقات المضمار وهؤلاء سياتون من معسكرهم في فرانكفورت بالمانيا الغربية.





اما فريق الرمي الكويتي فيتالف من اللاعبين:

محمد الزنكوي - دفع جلة، خالد غلوم - مطرقة، فاضل وزان - مطرقة، محمود ابل - دفع جلة، نجم عبدالرزاق - قرص، غانم زيد - رمح.

تصريح للزنكوي:

وصرح بطل الكويت واسيا في دفع الجلة محمد الزنكوي بانه جاء من اجل المشاركة في البطولة وان الاصابة منعته من المشاركة في بطولة هلسنكي الاخيرة وقال انه يعتقد بانه سيحطم رقمه وهو ١٨ متر في البطولة الاسيوية القادمة في الكويت.

ومعروف ان البطل الجزائري جبالي يشارك في هذه المسابقة ورقمه هو ١٩ر٤ متر.

اليوم اجتماع الجمعية العمومية

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي اجتماعها اليوم في قاعة قصر الرياضة في الساعة العاشرة صباحا.



ابو نوار يحضر اجتماع مدربينا

حضر السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب اجتماع مدربينا الذي جرى امس وشارك فيه السيد محمد جميل ابو الطيب رئيس اتحاد العاب القوى.

وفهم ان الاجتماع تكرس لبحث كيفية توزيع لاعبينا على كافة المسابقات في البطولة العربية لتحقيق افضل النتائج الممكنة.

كلمة رياضية

من عمان قلب العروبة

اليوم يلتقي ابطال وبطلات العرب بالعاب القوى على ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب.

اليوم تتلاقى الرايات والسواعد العربية متعانقة متعاهدة على المحبة والاخوة والوحدة.

من عمان قلب العروبة، وبالقرب من المسجد الاقصى المبارك تتعالى هتافات الشباب العربي لتصل الى قلوب نفوس اهلنا في الارض المحتلة تبعث فيهم الامل والرجاء على التصدي والصمود للعدو الصهيوني الغاصب.

فيا شباب العرب، تنافسوا رياضيا تنافسا شريفا يحطم الارقام القياسية العربية ويرفع من مستواها الى مستوى الارقام العالمية، لكن قبل ذلك وبعد ذلك ليكن امامنا هدف واحد.. هو ان اي مكسب او تقدم رياضي هو مكسب لكل العرب.

قالت لي كوثر العكرمي بطلة العرب بالعاب القوى سمعتهم يقولون في بطولة العالم بهلسنكي بان احدا من العرب لن يفوز باية مسابقة في بطولة العالم لم يقولوا اي تونسي او اردني او جزائري او كويتي.. لن يفوز.. بل قالوا اي عربي .. ولذلك فليكن شعارنا في هذه الدورة ان نجاحها نجاح لكل العرب دون استثناء وان انجازاتها ستنعكس علينا جميعا فهي لكل العرب ومن اجل العرب.. ايها الاخوة العرب.. اهلا بكم مرة اخرى في بلدكم .. بلد الحسين.

محمد جميل عبد القادر.

قرارات الاتحاد العربي لكرة اليد

اقامة البطولة الثامنة لابطال الدوري

●جده من الموفد الاعلامي سيف دواغره.

●كان من ابرز القرارات التي اتخذها الاتحاد العربي لكرة اليد في اجتماعه يوم اول امس

●تنظيم البطولة الثامنة لابطال الدوري والثانية للسيدات في الجزائر وعقد ندوه للحكام والمدربين العرب قبل الدوره في الجزائر ايضا.

●تكليف الامانة العامة للاتحاد بمخاطبة الاتحادات لتنظيم بطولة كاس فلسطين عام ٨٤ بعد اعتذار الامارات عن عدم تنظيمها.

●تشرف الامير فيصل بن فهد رئيسا فخريا للاتحاد العربي لكرة اليد.

●الاتفاق بصورة نهائية على توزيع البطولة العربية الثانية للناشئين على ثلاث مجموعات رئيسيةهي.

المجموعة الاولى وتضم المغرب، الجزائر، تونس، ليبيا، موريتانيا، السودان، الصومال.

المجموعة الثانية : لبنان، سوريا، الاردن، فلسطين، العراق، مصر، اليمن الجنوبية.

المجموعة الثالثة : السعودية، الامارات ، الكويت، قطر، البحرين، عمان، اليمن الشمالي، على ان يكون اللاعب المشارك في هذه البطولة من مواليد ١٩٦٧، كذلك تعيين كل من صادق الهادي ممثلا عن المجموعة الاولى والدكتور كمال عارف عن المجموعة الثانية، واحمد الحزين عن المجموعة الثالثة.

●دعم اتحادات فلسطين والسودان، والصومال ، موريتانيا، اليمن، عمان.

●من ناحية اخرى قام رئيس وفدنا بتادية مناسك العمره، وسيقوم اعضاء الوفد باداء العمره مساء اليوم الخميس.

●هذا والتقى منتخبنا للناشئين مساء امس مع المنتخب الفلسطيني في ثالث مباريات الفريق.

رأي كروي

عندما يكون الاعتذار افضل

قبل ايام اعتذر الفريق الزائيري عن المشاركة في تصفيات كاس الامم الافريقية وعلل المشرفون ذلك بانهم لم يجدوا في انديتهم لاعبين اكفاء لتمثيل المنتخب في هذه البطولة.

مناسبة القول ان الفريق الزائيري مثل القاره الافريقية في بطولة كاس العالم لعام ١٩٧٤ في ميونيخ وقد كان انذاك يتمتع بمستوى رفيع. والفريق نفسه يعتذر اليوم حتى عن المشاركة في تصفيات كاس الامم الافريقية.

الهمسة التي نود ايصالها لجميع المنتخبات الوطنية ان هنالك ما يسمى بالميزان الرياضي..

فلقيمة واهمية المشاركه كفه ولمستوى الفريق كفة اخرى. ولأن الخسائر المتلاحقه ذات اثر سلبي على اعضاء الفريق فاننا نطالب دائما بدراسة هذا الامر فكثيرا ما تفوق سلبية المشاركة في اثرها سلبية الاعتذار وعندها يكون الاعتذار افضل.

محمد معالي المحسيري

الجزائري عثمان.. بلفاع.. نجم العرب في الوثب العالي:-

متفائل بتحقيق رقم جديد في هذه البطولة..

قادم من هلسنكي مباشرة، بعد ان شارك في بطولة العالم لالعاب القوى، حيث شارك في مسابقة الوثب العالي وحصل على رقم ١٥، ٢م ويعلل ذلك بسبب الامطار التي هطلت هناك اثناء اجراء مسابقته.

عبر ستاد عمان الدولي، كان يجري تمارينه المستمرة استعدادا للبطولة العربية وسط اعجاب من قبل الحضور الذين كانوا عبر ستاد عمان.

عثمان بلفاع، الجزائري البالغ من العمر ٢١ سنة حاصل على الرقم القياسي الافريقي في الوثب العالي وهو ٢٧، ٢م.

يقول:

انني متفائل في هذه البطولة التي تجمع الشباب العرب، حيث التنافس الشريف، واطمح بتحقيق رقم جديد في الوثب العالي.

وعن البطولات التي شارك فيها يقول:-

شاركت في بطولة افريقيا والتي اقيمت عام ٧٩ في دكا في السنغال وفي بطولة الالعاب الاولمبية والتي اقيمت في مونتريال في كندا، وشاركت ايضا في البطولة العالمية الاخيرة التي اقيمت في هلسنكي. بالاضافة الى معظم البطولات التي اقيمت في المغرب العربي.

واعرب عن ارتياحه لتجهيزات البطولة، وتمنى ان يحقق الابطال العرب ارقاما قياسية جديدة في هذه البطولة.



عثمان بلفاع

برقية سريعة

برقية سريعة نرسلها الى عطوفة مدير علم مؤسسة النقل العام حول عدم تقيد بعض سائقي باصات المؤسسة بمجانية التنقل بالنسبة لحملة البطاقات الصادرة عن اللجنة المنظمة للبطولة العربية.

ستاد البتراء.. لتدريبات منتخبنا الوطني فقط!

□□ قرر الاتحاد الاردني لكرة القدم بدءا من يوم امس تفريغ ستاد البتراء لمنتخبنا الوطني لكرة القدم لاجراء تدريباته اليومية من الساعة الرابعة وحتى السادسة. وقد حددت الفترة الصباحية فقط لتدريبات فريق صلاح الدين العراقي الذي يعسكر حاليا في الاردن.

١٨٥ لاعبا مصريا في دورة المتوسط

تقرر ان يسافر الوفد المصري المشارك في بطولة البحر الابيض المتوسط التي تقام في المغرب يوم ٢٩ الحالي. ويتالف الوفد من ١٨٥ لاعبا ولاعبة يشاركون في ١٧ لعبة كما يضم ١٩ حكما و ٢٧ اداريا و ٤ اطباء. وتقرر ان يكون مكان اقامة الوفد في كلية الهندسة بالدار البيضاء بالمشاركة مع الوفد الايطالي.

من نتائج مباريات الدرجة الثانية

الطرة: ٢ ملكا: صفر

● على ملعب بلدية اربد التقى فريقا الطرة وملكا ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية في مباراة جيدة المستوى شهدت بعض اللمحات الفنية الفردية وانتهت بفوز نادي الطرة على نادي ملكا بهدفين مقابل لاشيء سجلهما اللاعب منذر خضر ساري في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول والدقيقة ١٤ من الشوط الثاني.

حوارة: ١ الرصيفة: صفر

● على ملعب المفرق التقى فريقا حوارة والرصيفة وجاءت المباراة دون المستوى حيث انتهت بهدف نظيف لصالح الرصيفة.

حكم المباراة للساحة سحام عقيدات.

بشرى: ٢ مخيم الحصن: ١

● على ملعب بلدية ملكا التقى فريقا مركز مخيم الحصن ونادي بشرى في مباراة شيقة اتسمت بالندية انتهت بفوز بشرى على الحصن ٢/١.

● محمد عبد الحسن.. مدرب الفريق العراقي

نشارك وكلنا امل ان يحقق ابطالنا ارقاما جديدة.



محمد عبد الحسن

قال المدرب العراقي محمد عبد الحسن، ان مشاركتنا في البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى تأتي للمشاركة الفعالة مع الاخوة الاشقاء العرب ولانجاح هذه البطولة التي يحتضنها الاشقاء في الاردن.

وقال: ان لدينا مجموعة من الشباب والذين نعلق عليهم امالا كبيرة في التنافس وتحقيق ارقام جديدة، ومن ابرز اللاعبين فالح ناجي بطل اسيا في ١٥٠٠م وزمنه ٧ر٤٢ر٣ دقيقة وحصل على المركز الثاني في نفس البطولة في سباق ٨٠٠م.

وقال: ان لدينا مجموعة من الشباب الجدد والذين نامل ان يكونوا عند المستوى في هذه التظاهرة الرياضية.

واضاف اننا نستعد من خلال هذه البطولة الى البطولة الاسيوية والتي ستقام في الكويت ونخطط لها منذ الان.

واعرب عن امله في ان يشاهد ارقاما جديدة في هذه البطولة.

خسارة قاسية لفلامنغو

تعرض اول امس فريق فلامنغو البرازيلي لخسارة قاسية امام فريق اوتافوغو في بطولة ريودي جانيرو بكرة القدم.. وكان لهذه الهزيمة الاثر الكبير حيث انتهت المباراة بثلاثةاهداف نظيفة لصالح اوتا فوغو، بما اثار من حمية الجماهير الكروية التي طالبت باقالة كارلوس البرتو وتغيير ادارة النادي التي وافقت على بيع نجم الفريق «زيكو».

فويلر افضل لاعبي المانيا

فاز اللاعب الالماني روي فويلر بلقب افضل لاعب لعام ٨٢، ٨٣.

وقد رشحه اغلبية النقاد لهذا اللقب بعد ان تصدر قائمة الهدافين للدوري الحالي.

عادل جاسم في بطولة الشطرنج

فاز بطل الشطرنج الاماراتي عادل جاسم على البطل البلجيكي جيري فيكس في بطولة العالم لناشئي الشطرنج وارتفع رصيده الى ٥ر٤ نقطة ومن جهة اخرى تصدر اللاعب السوفياتي الكسيس قائمة البطولة بعد فوزه على الكوبي بيترو بانيك ليصبح رصيده ٨ نقاط.



رئيس وفد اليمن الشمالي يشرح اسباب تخلف فريقه

●شرح السيد حسين الدامي رئيس الوفد وممثل اليمن في الجمعية العمومية للاتحاد العربي في حديث لصوت الشعب اسباب تخلف فريقه عن الحضور فقال.

● كنا مستعدين للحضور ب ٦ لاعبين وهناك اسباب خاصة لدى الاتحاد اليمني لالعاب القوى اهمها ان نتائج مشاركتنا في هلسنكي كانت ضعيفة ودون المستوى حيث اننا لم نصل الى مستوى التاهيل كما اننا في اليمن نفتقر الى الملاعب والامكانيات وهناك مشاكل تدريبية كثيرة لذلك اقتصر الوفد على مشاركتي ومشاركة الاخوه اسماعيل محمد الشامي وعبد الملك سعد محمد وهم حكمين في العاب القوى. وعن انطباعاته قال.

●هذه ليست اول مرة ازور فيها الاردن فقد سبق ان زرتها في البطولة العربية لاختراق الضاحية والاردن بلد يفخر به كل عربي واشعر كانني بين اهلي وفي بلدي واشكر كل المسؤولين الذين اشرفوا على تنظيم هذه البطولة فردا فردا.

برنامج بطولة العاب القوى العربية الرابعة

فيما يلي البرنامج الكامل لبطولة العاب القوى الرابعة في ستاد عمان الدولي على مدار ايامها الاربعة:

البرنامج الرسمي لسباقات البطولة كما هو معتمد من الاتحاد العربي لالعاب القوى
اليوم الاول ١٩ اغسطس ١٩٨٣

سباقات المضمار		سباقات الميدان	
الساعة	المسابقة	الساعة	المسابقة
٠٠ر٦ صباحا	١٠٠م حواجز سباعي سيدات		[illegible]
٢٠ر٦	١١٠م حواجز تصفيات رجال	٣٠ر٩ صباحا	وثب طويل رجال [illegible]
٤٠ر٦	١٠٠م تصفيات سيدات	٣٠ر٩	القفز بالعصا رجال [illegible]
٥٠ر٦	١٠٠م تصفيات رجال	٣٠ر٩	قذف الكرة الحديدية رجال [illegible]
١٠ر١٠	٤٠٠م تصفيات سيدات	٤٠ر٩	وثب عالي سباعي سيدات
٢٠ر١٠	٤٠٠م تصفيات رجال		
٠٠ر٣ بعد الظهر	١١٠م حواجز نصف نهائي رجال	٠٠ر٣ بعد الظهر	قفز بالعصا نهائي رجال
٢٠ر٣	١٠٠م حواجز نصف نهائي سيدات	٢٠ر٣	وثب طويل نهائي رجال
٣٥ر٣	١٠٠م نصف نهائي رجال	٣٠ر٣	قذف الكرة الحديدية سباعي سيدات
٥٠ر٣	١٠٠م نصف نهائي سيدات	٠٠ر٤	قذف الكرة الحديدية رجال
٠٠ر٤	٤٠٠م نصف نهائي رجال		
١٠ر٤	٤٠٠م نصف نهائي سيدات		
٢٥ر٤	١٠٠٠٠م نهائي رجال		
٠٠ر٥	١٥٠٠م نصف نهائي رجال		
٢٠ر٥	١٥٠٠م نصف نهائي سيدات		
٣٠ر٥	٢٠٠م سباعي سيدات		
٤٠ر٥	٤×١٠٠م تصفيات رجال		
٠٠ر٦	٤×١٠٠م تصفيات سيدات		

هؤلاء هم ابطالنا المشاركون في البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى

□□□□□□
اعداد: ابو انس
□□□□□□


● عدنان ابو لاوي


● خديجه المطري


● ايناس شعبان

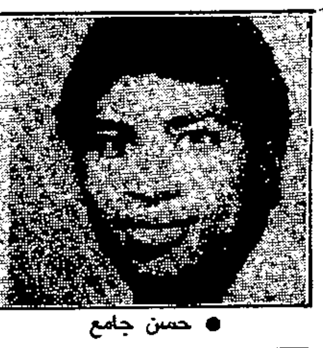
حينما تبدا اية بطولة محلية او دولية يبدا الناس بتناقل الاخبار من فاز؟ ومن خسر؟ وما هي النتيجة؟ نشاهد هذه الظاهرة كثيرا في كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى لكن قبل ايام قلائل كانت البطولة العربية الخامسة للرجال والاولى للسيدات بكرة السلة تنثر نتائجها فوق ملعب قصر الرياضة وكم كانت دهشتنا وفرحتنا بان جمهورنا احب هذه اللعبة وبدا يتهافت عليها وبشكل رائع ومثير اثناء البطولة مما عزز ثقتنا بجمهورنا الرياضي، وها هي الان البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى سيصفر قطارها مساء الجمعة القادم وستسافر عبر ايامها الاربعة في مضمار ستاد عمان الدولي وميدان الرملية حاملة معها اشجان تسعة عشر دولة عربية واشجان البقية القليلة التي لم تشترك وهنا يبدا التساؤل هل سيقبل جمهورنا على هذه اللعبة كاقباله على كرة السلة؟ نرجو ذلك ومع رجائنا هذا نقدم في السطور التالية بعض اعضاء منتخبنا الوطني لالعاب القوى هؤلاء الصفوة الذين سيمثلوننا وسط هذا الحشد الكبير من رياضيي الوطن العربي الام وهذه نظرة تفحص ليتسنى لجمهورنا ان يتعرف على منتخبنا وينآصره ويقدم له التشجيع اللازم فهم منا ونحن لهم..

والتقت «صوت الشعب» السيد يحيى حرب اداري المنتخب ليحدثنا عن المنتخب، تدريبا ومستوى وتوقعا، فحدثنا قائلا:

● حديث ما قبل البطولة مع جميع اللاعبين واللاعبات


● يوسف مصطفى

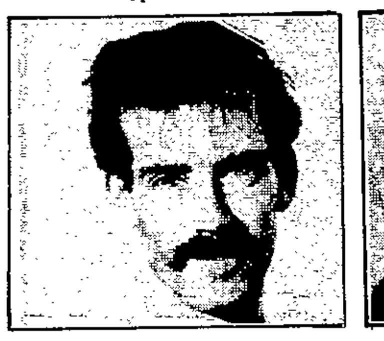

● رائده بدر


● حسن جامع


● احمد مقبل


● سيادة الصمادي


● وفاء ابو نعمة


● بشارة قزعر


● متعب الفاعوري

ـ نحن على استعداد للبطولة منذ فترة ثلاثة اشهر تقريبا وبعد البطولة المفتوحة للاندية منذ شهرين ضممنا لاعبي الاندية ولم نمنع اي لاعب من المشاركة في التدريبات والتمارين.

ورجوعا الى الاستعداد ففي ضوء الامكانيات الموجودة فان الاستعداد مرضي ولكنه ليس كاف لمثل هذه البطولة والطاقات الموجودة ممتازة كخامة.. واذا استغلت بشكل سليم وباستمرار فسوف تخرج طيبة ومشجعة.

وكما ان هناك نقص واضح في المدربين وهذا بدوره له مردود سلبي على اللاعبين لهذا فان من الواجب ارسال مدربين الى الدورات التي يعقدها الاتحاد الدولي لالعاب القوى كما ان ارسال مدربين الى البطولات التي تقام بين فترة واخرى في الخارج لها اثر كبير في زيادة وانماء كفاءة المدربين لدينا.

اضف الى ذلك ان الطاقات التي تملكها لا تقل ولا بشكل من الاشكال عن الطاقات الموجودة في افضل بلد عربي متقدم واستطيع القول اننا وصلنا الى مستوى عربي مرضي واذا داومنا على الاستمرار بالمقدرة المتوفرة وبالاسلوب العلمي في التدريب فاننا وبلا شك سوف نتجاوز مستويات عربية كثيرة.

ـ بالنسبة الى التوقعات ٨٠٠، ١٥٠٠، ٤٠٠، فان ترتيبنا كما اتوقع سيكون من الاوائل.

اما المسافات القصيرة والتتبعات والرمي فليس لنا فيها شيء متقدم.

تبقى ال ٥٠٠٠ م فانني اتوقع المركز الثالث.

ومع بعض الموضوعية، فان شبابنا وفتياتنا لن يقصروا في بذل الجهود المتكاتفة لكي نحصل على افضل النتائج.

ـ بالنسبة الى اللاعبين فان المستوى في تحسن ملحوظ فمعظمهم حطم ارقامه والاكثر تحفزه روح المنافسة الشديدة واني ارى المستوى في تقدم يوما بعد يوم اما بالنسبة الى مستوى التدريب فان هنالك مشاكل وهموم وشجون كثيرة تعترض التدريب مما قد ينتج عنها فهم خاطىء على ان المدرب غير كفوء او منحاز وهذه الاقاويل كثيرة لكن يبقى هم المدرب الاساسي ان يعطي وان يمنح وليس مهما ما يواجهه من مصاعب والهدف من وراء ذلك اخراج نخبة جيدة تستطيع ان ترفع هاماتنا عالية اما مستوى التدريب فهو ضمن ما يتوفر لنا من الامكانيات المالية المتاحة فاني اعتبر تدريبنا جيدا لكن اذا قيس بتدريبات الدول المتقدمة او بعض الدول العربية فهو متواضع جدا ومع هذا فاني اعتبر التدريب اساسا لاصرار الفرد على التقدم مهما كانت الامكانيات.

كما انه ليس بالضرورة ان يعني هذا الكلام اننا سنحرز مراكز متقدمة فبعض الدول الاخرى العربية منها تتفوق علينا بالمستوى التكنيكي والمستوى الفني وامكانياتهم لا تحد وهذه الدول في اسوأ ظروفها توفر لكل لاعبين مدرب حائز على شهادة جامعية متخصصة تستطيع وبكل ثقة ان تتقدم الى الامام لانها تحمل مؤهلات التقدم. اما نحن فنحمل ابطالنا وانفسهم وطموحهم في قلوبنا ونحاول قدر الامكان ان نتقدم بهم الى الامام وعطاء انفسهم لبلدهم هذا عزاءنا في حالنا.

ـ ولا استطيع بالتحديد ان اتوقع انما كل ما استطيع قوله ان من الممكن ان نحرز مركزا من مراكز الستة الاوائل ان شاء الله هذا بالاضافة الى تحطيم معظم الارقام الاردنية السابقة.

الاسم : عدنان ابو لاوي، بكالوريوس تربية رياضية.
ـ العمر : ٢٣ سنة.
ـ المهنة : مكلف في الجيش.
ـ اللعبة : العشاري، الوثب الطويل، الوثب العالي.
ـ الصفة: دولي

● بطولات اشتركت بها:

اشتركت في البطولة العربية الثالثة في تونس وفي بطولات الاتحاد الداخلية كما اشتركت مؤخرا في بطولة العالم لالعاب القوى في هلسنكي. وبطولة العالم العسكرية وبطولة آسيا.

● رايك في الاستعدادات للبطولة:

من الناحية التنظيمية لا استطيع ان احكم اما من الناحية التدريبية فاننا لسنا بمستوى البطولة تدريبيا لكن يعزينا في ذلك نقص الامكانيات والمدربين في ان واحد ولا نستطيع ان نقول ان الفترة والكيفية للتدريب كانت بمستوى مرضٍ انما كانت بمستوى امكانياتنا ونرجو ان تستمر.

ـ الاسم: ميس كامل سلام.
ـ العمر : ١٨ سنة
ـ المهنة: طالبة
ـ اللعبة : الوثب العالي، سباعي

● البطولات التي اشتركت فيها:

● بطولة الاندية الاولى المركز الاول في الوثب الطويل بطولة الاندية الثانية المركز الاول في الوثب العالي والثاني في الطويل والمراكز الاول فريق التتابع بطولة الاندية الثانية المركز الثاني في السباعي والثالث في الوثب العالي.

البطولة المفتوحة للاندية الاردنية المركز الاول في الوثب العالي.

رأيك في الاستعداد التدريبات:

لقد بذلنا ما عندنا وقصارى جهدنا الكل يحاول ويحسن ارقامه اما الباقي فللبطولة علما بأن الاستعداد المكثف هذا له اثره الفعال والايجابي على لاعبينا ولاعباتنا.

● توقعك للبطولة:

بالنسبة للمراكز الاولى لن تكون منها فمستويات الدول العربية اعلى بكثير منا لهذا فاني اتوقع للاردن مركزا متواضعا في منتصف المراكز علما بأني اعتقد ان التنافس سيكون شديدا وواضحا بين فرق المغرب العربي، تونس، الجزائر، المغرب،

ـ الاسم : يوسف مصطفى
ـ العمر : ٢٠ سنة
ـ المهنة: طالب
ـ اللعبة: وثب عالي
ـ الصفة: دولي

● البطولات التي اشتركت فيها:

البطولة الدولية في الكويت عام ١٩٨٣م وحصلت على المركز الثالث بين ابطال العرب، وبطولات الاتحاد الداخلية. كما سجلت الرقم الاردني في الوثب العالي في البطولة المفتوحة للاندية قبل شهرين.

● رايك في الاستعدادات:

التنظيم للتدريب جيد والمستوى في تقدم واظن اننا استعدينا للبطولة بشكل مقبول.

توقعك للبطولة:

اعتقد ان المنتخب الاردني سيكون بمستوى جيد وستكون المنافسة الفردية بين تونس ـ المغرب ـ الجزائر.

ـ الاسم : رائدة بدر
ـ العمر : ١٧ سنة
ـ المهنة : طالبة
ـ اللعبة : مسافات طويلة ومتوسطة.
ـ الصفه : دولية

● البطولات التي اشتركت بها:

كأس فلسطين لاختراق الضاحية عام ١٩٨١م والبطولة العربية الثالثة في تونس واشتركت في البطولة الدولية لاختراق الضاحية في تونس ١٦٨١م وبطولات الاتحاد الداخلية جميعها.

● رأيك في الاستعداد:

استعدادنا للبطولة جيد حيث استطعنا ان نحصل على جرعات كافية للاعبين وبرنامج منظم يجعل اللاعبين مهيئين لخوض هذه البطولة في معنويات عالية.

● توقعك للبطولة:

ان التنظيم سيكون جيدا وسيتم تحطيم ارقام اردنية جديدة وكون الاردن يشترك باكبر قدر من اللاعبين فاني اتوقع ان ينافس على المجموع اما الفردي فسيكون بين المغرب ـ تونس ـ الجزائر.

ـ الاسم : حسن جامع
العمر : ٢٣ سنة
ـ المهنة : مكلف

ـ اللعبة : ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٤ × ٤٠٠، ٤ × ١٠٠.
ـ الصفة : دولي

● بطولات اشتركت فيها:

البطولة العربية الثالثة في تونس ١٩٨١م الدورة العربية المدرسية في الصومال ١٩٧٩ بطولات الاتحاد الداخلية.

● رأيك في الاستعداد:

الاستعداد متواضع وينقص الاحتكاك الخارجي مع الفرق حتى يزيد مجال الخبرة للاعبين واعمار اللاعبين رياضيا ليس طويلا لهذا فاللقاءات الخارجية اهمية قصوى.

● توقعك للبطولة:

اتوقع خيرا وان شاء الله سننافس على مراكز متواضعة وسنحطم ارقامنا الداخلية الاردنية وابعد مثل هذا .. قد يكون .. لكنه صعب.

ـ الاسم : ايناس شعبان
ـ العمر : ١٧ سنة
ـ المهنة : طالبة ثانوي
ـ الصفة : دولية

ـ اللعبة : ١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٤ × ١٠٠، ٤ × ٤٠٠، وثب طويل.

□ بطولات اشتركت بها:

بطولة اسيا عام ١٩٨١م والبطولة العربية الثالثة في تونس وبطولات محلية ايضا.

□ رايك في الاستعداد:

كمنتخب الاستعداد جيد انما استعدادي غير كافٍ لهذه البطولة وخصوصا بعد اصابتي الجديدة واتمنى من الله الشفاء وان يوفقنا في البطولة لكي نرفع راية بلدنا عاليا وخصوصا بين الاهل والاصدقاء.

□ توقعك للبطولة:

انا متفائلة في تحسين رقمي ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، والوثب الطويل واشعر في الاعتزاز حينما ننافس اشقائنا العرب امام جمهورنا الرياضي.

ـ الاسم : متعب الفاعوري
ـ العمر : ٢٣ سنة
ـ المهنة : موظف في الجامعة
ـ اللعبة : ٨٠٠، ١٥٠٠.

● البطولة التي اشتركت فيها:

بطولة العاب القوى الاولى والثانية والبطولة المفتوحة اشترك فيها بسباق ٨٠٠، ١٥٠٠، واحرزت المركز الاول في كل منها واشترك في البطولة العسكرية لالعاب القوى بسباق ٨٠٠ واحرزت المركز الاول ١٥٠٠ المركز الثاني واشتركت بالبطولة العربية الثالثة لالعاب القوى في تونس وبطولة الجامعات (١٥٠٠) مركز اول و ٣٠٠٠ مركز ثاني.

□ رأيك في الاستعدادات:

الاستعداد متواضع وغير كافٍ بالنسبة للفترة والكوادر وقلة المدربين.

□ توقعك للبطولة العربية:

اتوقع رقم جديد لسباق ٨٠٠، ١٥٠٠ ومركز متقدم بالرغم من تقدم كثيرا من الدول العربية المشاركة.

ـ الاسم : خديجة المطري
ـ العمر : ١٤ سنة
ـ المهنة : طالبة
ـ اللعبة : مسافات متوسطة، وطويلة.
ـ الصفة: دولية

□ بطولات اشتركت فيها:

جميع بطولات الاتحاد لالعاب القوى والاندية والمدارس وبطولات اختراق الضاحية وبطولة الماراثون واحرزت المركز الاول في هذه البطولات كما اشتركت في بطولة العالم الاولى لالعاب القوى في هلسنكي.

□ رايك في الاستعداد وتوقعك للبطولة:

الاستعداد يبشر ان شاء الله بالخير واني على ثقة اننا سنحصل على مركز جيد بدون تحديد لاننا لا نعرف بعد مستويات اخواننا العرب في هذه اللعبة للفارق الزمني في الاحتكاك بيننا وبينهم كما اتوقع تحطيم الارقام الاردنية للجنسين.

ـ الاسم : احمد مقبل
ـ العمر ١٨ سنة
ـ المهنة : طالب ثانوي
ـ اللعبة : ٣٠٠٠م موانع

□ رايك في استعدادات المنتخب:

بطولة الاندية الاولى والثانية ٥٠٠٠م المركز الاول والبطولة المفتوحة للاندية ٣٠٠٠م موانع المركز الاول.

رايك في استعدادات المنتخب:

الاستعدادات مكثفة وتحسين الارقام ظاهر وبالنسبة لي شخصيا فقد انخفض رقمي الى ٥٨ر٩ في ٣٠٠٠م موانع.

□ توقعك للبطولة العربية:

اتوقع ان نخرج من المراكز الاربعة الاولى في البطولة وذلك لان فرق المغرب العربي قوية وفعالة.

ـ الاسم : فاتن العمري
ـ العمر : ٢٢ سنة
ـ المهنة : طالب جامعية /كلية التربية الرياضية.
ـ اللعبة : رمي القرص والرمح ودفع الجلة.

□ بطولات اشتركت فيها:

البطولة العربية لاختراق الضاحية عام ١٩٨٠م البطولات الداخلية للاتحاد الاردني.

□ رايك للاستعدادات وتوقعك للبطولة:

استطيع القول ان الاستعداد لا بأس به رغم ان الوقت قصير وتأمل ان نحصل على مراكز متقدمة بين الدول العربية وخاصة (الاناث) واتوقع تحطيم ارقام اردنية بالجملة.

ـ الاسم : بشارة قزعر
ـ العمر : ٢٠ سنة
ـ المهنة : مكلف
ـ اللعبة : الوثب العالي

□ البطولات التي اشترك فيها:

بطولة الاندية الاولى المركز الثاني، وبطولة الاندية الثانية المركز الثاني والبطولة المفتوحة للاندية المركز الثاني.

□ رايك في الاستعدادات للبطولة:

الاستعدادات جيدة ومكثفة والمستوى يرتفع.

توقعك للبطولة العربية: ارجو ان نحقق مراكز جيدة ومتقدمة.

ـ الاسم : وفاء ابو نعمة
ـ العمر : ١٩ سنة
ـ المهنة : طالب في كلية التربية الرياضية
ـ اللعبة : دفع الجلة

□ بطولات اشتركت فيها:

بطولات المدارس وبطولات الاندية المحلية حصلت على المركز الاول في رمي الرمح للمدارس والثاني والثالث في بطولات الاندية ومركز ثاني في دفع الجلة في البطولة المفتوحة للاندية.

□ رأيك في الاستعدادات:

الاستعداد جيد ولكن حدوث البطولة بالنسبة لنا في وقت الامتحانات يؤثر على تدريبنا ولكن التدريبات الان مكثفة وجيدة.

□ توقعك للبطولة:

ان التوقع يبقى مجرد تكهنات وربما تحدث مفاجآت في البطولة واتوقع ان تحرز تونس المركز الاول ودول المغرب واتمنى ان يصل الاردن الى مراكز متقدمة.

ـ الاسم : امجد طوابلة
ـ العمر : ١٨ سنة
ـ المهنة : طالب
ـ اللعبة : مشي/ ٢٠ كم

□ رأيك في استعداد المنتخب:

الاستعداد جيد ولا بأس بتحسن اللاعبين واللاعبات.

□ بطولات اشتركت فيها:

بطولة الاندية الثانية ١٠ كم الاول
بطولة الاندية المفتوحة ٢٠ كم الاول
بطولة مكتب مدارس المحطة ١٥٠٠ الاول.

□ توقعك للبطولة:

اتوقع للاردن ان تكون في منتصف المراكز

ـ الاسم : سيادة الصمادي
ـ العمر : ١٩ سنة
ـ المهنة : طالبة جامعية
ـ اللعبة : رمي القرص.

□ بطولات اشتركت بها:

بطولات الاتحاد المحلية : بطولة الاندية الاولى وحصلت على المركز الاول، بطولة الاندية الثانية المركز الاول بطولة الاندية المفتوحة المركز الثاني.

□ رأيك في الاستعداد للبطولة:

كان من المفروض ان نقيم معسكرا تدريبيا وان يكون التدريب اكثر تكثيفا وفاعلية ولو كانت الفترة اطول واشمل لكان الحال احسن اضف الى ان نقص المدربين كان له اثره السلبي علينا.

● □ توقعك للبطولة:

اتمنى ان نحقق ارقام محلية جديدة .هذا كل ما اطمح اليه لاننا وبصراحة لسنا بمصاف الدول العربية المتقدمة امثال دول المغرب العربي، والسعودية والكويت ولهذا فان طموحاتنا ـ ضمن استعدادانا ـ متواضعة وتقف عند مستوانا المحلي.

دورة ميريريكا.. ايلول المقبل

■■ عشرة فرق عربية واجنبية تشارك في دورة ميريريكا لكرة القدم التي تقام في الشهر القادم في كوالالمبور..

والدول هي: الجزائر، غانا، الولايات المتحدة، تايلاند، نيبال، بنغلاديش، ماليزيا وفريقان من كوريا الجنوبية ومنتخب من ريودي جانيرو ومنتخب من بيونس ايرس.

منتخب العراق الكروي يعود من المانيا

■■ عاد المنتخب العراقي لكرة القدم امس الاول من المانيا الاتحادية بعد ان اجرى هناك معسكرا تدريبيا مدته ٢٥ يوما. وذلك في اطار الاستعدادات لتصفيات لوس انجلوس.

مصر تنظم بطولة دولية بالرماية

■■ بمناسبة اعياد «اكتوبر» السنوية ينظم الاتحاد المصري للرماية بطولة دولية بالقاهرة في الفترة من ١٨ الى ٢٥ تشرين الثاني المقبل.

ومن المنتظر ان تشارك في البطولة عدة دول عربية واجنبية..

منتخب السعودية السلوي.. الى فنلندا

■■ يغادر الرياض في الاول من ايلول المقبل المنتخب السعودي لكرة السلة الى فنلندا للاشتراك في دورة «شامبو» الدولية لكرة السلة.. ومن هناك سيتجه المنتخب الى البحرين للاشتراك في بطولة دول مجلس التعاون التي ستقام في البحرين في الفترة من ٢٣ ايلول حتى ٦ تشرين الاول.

ويذكر ان المنتخب السعودي السلوي كان قد شارك في بطولة الاردن العربية.

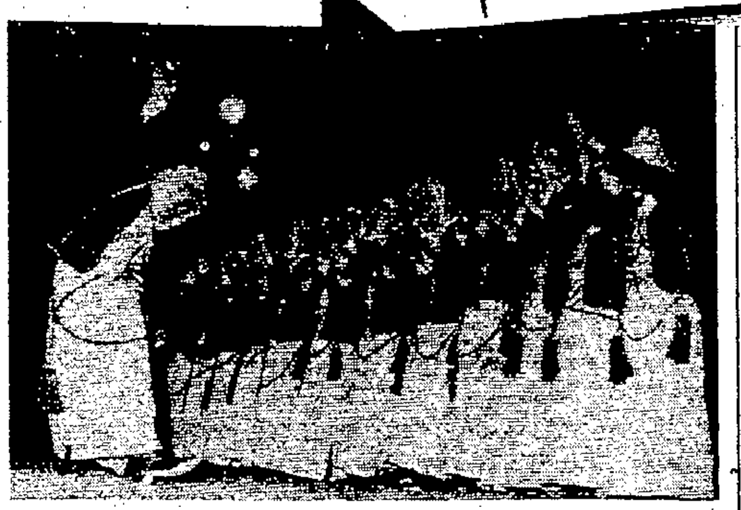
دعوة من الدانمارك للجمباز السعودي

□□ تلقى الاتحاد السعودي للجمباز دعوة من الاتحاد الدانماركي للاشتراك في المعسكر العالمي للجمباز الذي يقام بالدانمارك.. تضمنت الدعوة اشتراك ثلاثة من اللاعبين يرافقهم مدرب وإداري.

هكذا من الأصل

الخميس ١٨ آب ١٩٨٣
الشعب
الصفحة الثامنة عشرة
العرب والعالم





يواصل مهرجان جرش للثقافة والفنون استقبال الالاف من المواطنين والزوار الذين يشاهدون اقسام المهرجان المختلفة وعروضه الفنية ويزور المهرجان يوميا اكثر من عشرين الف شخص. وفي الصورتين بعض فعاليات المهرجان وعروضه الفنية - تصوير بترا -

في برقية من الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن
مناشدة منظمة العمل الدولية التدخل الفوري لوقف ممارسات اسرائيل ضد عمال الارض المحتلة

عمان - بترا - دعا الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن منظمة العمل الدولية الى التدخل الفوري للعمل على وقف ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين العرب داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة وتمكينهم من ممارسة حقوقهم المشروعة في العمل والعيش فوق تراب وطنهم.

جاء ذلك في برقية وجهها امس السيد خليل ابو خرمه الامين العام للاتحاد الى مدير منظمة العمل الدولية في جنيف.

وجاء في البرقية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي لازالت ماضية في سياسة انتهاج الحقوق والحريات النقابية وتكثف من هجمتها الاستيطانية في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة رغم قرارات الادانة الصادرة من منظمة العمل الدولية.

كما جاء في البرقية ان السلطات الاسرائيلية لازالت تمنع العمال العرب من ممارسة اعمالهم اليومية وتحرمهم من الاجر وهو مصدر رزقهم وتغلق المصانع والمتاجر ومشاريع العمل بهدف الاضرار باصحاب العمل والعمال في محاولة مكشوفة لارغامهم على هجر ارضهم تحت ظروف القهر والاذلال لاحلال المهاجرين الصهاينة مكانهم.

وشرحت البرقية انواع الاضطهاد والاعتداء على حقوق الانسان التي تمارسها السلطات الاسرائيلية بانتهاجها سياسة التجهيل ومكافحة التعليم بين المواطنين العرب والعمل للتخلص من عنصر الشباب كما لازالت هذه السلطات تمارس بشكل يومي ومستمر تقييد حرية النقابيين العرب ومنعهم من ممارسة نشاطاتهم النقابية ومداهمة دور النقابات واعتقال المنضمين اليها وفرض الاقامة الجبرية عليهم.

من ناحية اخرى اصدر المجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال امس بيانا شجب فيه الانتهاكات والممارسات اللاانسانية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي الفاشية ضد المواطنين في الخليل والمدن والقرى العربية الاخرى وخاصة المذبحة التي ارتكبها الصهاينة في الجامعة الاسلامية مؤخرا.

وناشد المجلس المنظمات الدولية وشعوب العالم المحبة للسلام التنديد باستمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية والضغط من اجل وقف هذه الانتهاكات والممارسات.

الوفد البرلماني الالماني يزور مصر غدا

القاهرة - ا.ف.ب - اعلن امس في القاهرة ان وفدا برلمانيا يمثل المعارضة الاشتراكية الديمقراطية في المانيا الاتحادية سيصل غدا الى القاهرة في زيارة استطلاعية تستمر بضعة ايام.

وسيكون على رأس الوفد هانز جورجين فيشفسكي الوزير السابق وخبير الشؤون العربية في الحزب الاشتراكي الديمقراطي ومن المقرر ان يلتقي الوفد بالرئيس حسني مبارك وبفؤاد محيي الدين رئيس الوزراء وبكمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

صدام يتسلم اوراق اعتماد السفير الهندي

بغداد - ق. ن. أ - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين هنا امس اوراق اعتماد السيد اشوك سين سفير جمهورية الهند الجديد المعين لدى الجمهورية العراقية.

وحضر تسلم اوراق الاعتماد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.
ذكرت ذلك وكالة الانباء العراقية.

اتفاق قرض بمليار دولار من فرنسا للعراق

باريس - رويتر - قالت مصادر مصرفية امس ان فرنسا والعراق وقعا اتفاق قرض قيمته مليار دولار بالشروط التجارية العادية لمساعدة العراق على الايفاء باقساط الديون المستحقة عليه خلال عام ١٩٨٣ بالنسبة الى نحو ٢٠ تعاقدا فرنسيا.

ويدين العراق الذي شهد انخفاض عائداته النفطية انخفاضا حادا نتيجة للعدوان الايراني والوفرة النفطية العالمية بما يقدر بنحو ٣،٣ مليار دولار لفرنسا التي تعد اهم موردي الاسلحة الغربيين اليه.

عجز بالميزان التجاري التونسي

تونس - ق. ن. ا - سجل الميزان التجاري التونسي خلال الثلاثه اشهر الاولى من العام الحالي عجزا يقدر ب ٢٧٨ مليون دينار تونسي نحو ٤٣١ مليون دولار حيث بلغت الورادات ماقيمته ٥٢٩ مليون دينار تونسي نحو ٨٠٠ مليون دولار بينما لم تبلغ الصادرات الا ما قيمته ٢٤٢ مليون دينار تونسي نحو ٣٦٣ مليون دولار وهو عجز تقدر نسبته ٥٤،٣ بالمائه.

واوضحت احصائية للمعهد التونسي للاحصاء ان هذا العجز الذي ارتفع بنسبة ١٣،٧ بالمائه بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي يعود اساسا الى الارتفاع في الواردات والى الانخفاض في الصادرات وخاصة صادرات النفط.

وزير خارجية جيبوتي وصل صنعاء من مسقط

صنعاء - ق. ن. ا - وصل الى صنعاء امس قادما من مسقط مؤمن بهدون فارح وزير خارجية جيبوتي في زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية.

وسيجري الوزير الجيبوتي خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين بوزارة الخارجية اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية الراهنة.

وكان وزير خارجية جيبوتي قد اجرى مباحثات في عمان تناولت العلاقات الثنائية والموقف العربي.
كما سلم رسالة حول نفس الموضوع الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وزير عمل جيبوتي يزور السعودية

جده - ق. ن. أ - يقوم السيد محمد دزويل واعيسى وزير العمل والشؤون الاجتماعية الجيبوتي بزيارة للمملكة العربية السعودية في الخامس والعشرين من الشهر الجاري تستغرق عدة ايام.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الوزير الجيبوتي سيجري خلال زيارته محادثات مع نظيره السعودي محمد الفايز تتناول تدعيم التعاون بين البلدين في مجالات العمل والشؤون الاجتماعية.

طائرة ايطالية هبطت خطأ بقاعدة عسكرية كويتية

الكويت - رويتر - اعلنت لجنة تحقيق حكومية ان طائرة ركاب ايطالية هبطت خطأ في قاعدة عسكرية كويتية عوضا عن مطار الكويت امس الا انه سمح لها باستئناف الرحلة الى روما بعد التحقيق مع قائدها.

وكانت الطائرة التابعة لشركة اليتاليا وعلى متنها ٧٦ شخصا من الركاب وافراد الطاقم تقوم برحلة عادية من دبي بطريق الظهران الى المملكة العربية السعودية.

وقررت لجنة التحقيق ان طائرة الركاب هبطت خطأ بسبب خطأ فني.

تحقيق لوكالة (رويتر)
استعدادات ضخمة لموسم الحج وترتيبات لتخفيف آثار الظروف الجوية

جدة - رويتر - بدات منذ فترة الاستعدادات في المملكة العربية السعودية لاستقبال موسم الحج لهذا العام.

ومن الان وحتى نهاية الموسم في شهر ايلول القادم يجب على السعودية ان توفر الاقامة لمليوني حاج من جميع انحاء العالم الاسلامي.

ويقول دبلوماسيون اجانب ان السعوديين فخورون بدورهم كسدنة للاماكن الاسلامية المقدسة ويهتمون بشكل خاص بان يحمل الحجاج معهم لدى عودتهم الى بلادهم ذكريات طيبة عن هذه القمة الروحية في حياتهم على الرغم من الازدحام الشديد والحرارة الشديدة.

ويقول مسؤولون ان الملك فهد طلب ان يبقى على اطلاع يومي على الاستعدادات التي تقوم بها لجنة الحج العليا برئاسة الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

وتبذل السلطات السعودية جهودا كبيرة لكي لا يعاني الحجاج الا اقل قدر ممكن من الانزعاج وانتشار اي وباء.

وقد انفقت السعودية في المدة الاخيرة مبالغ طائلة لتحسين تسهيلات الحج.

ويقول المسؤولون ان التكاليف الحقيقية لموسم الحج بالنسبة الى الحكومة السعودية هي امر من الصعب تقديره كما ان الكثير مما تنفقه الدولة قد يعود اليها على شكل ارباح تحققها الخدمات وشركات النقل، السعودية وتجارة سوق جدة.

لكن يقال ان المباني المخصصة لاستقبال الحجاج في مطار جدة الجديد الذي يعتبر من اضخم المطارات في العالم تعمل بخسارة في موسم الحج.

وتضم هذه المباني التي تغطي ما مساحته ١٥٠ فدانا تسهيلات لاستقبال الركاب من ٣٦ طائرة نفاثة في اي وقت ومتاجر ومطاعم ومصارف وعيادات طبية.

ويقول المطار انه يستطيع نقل الحجاج من الطائرة الى سيارة ركاب متجهة الى مكة المكرمة في ثلاث ساعات حتى في ذروة الموسم.

لكن المغادرة قد تكون اقل سهولة، وينطلق كثيرون من الحجاج في مواجهة شراء هدايا ثم يكتشفون ان طائراتهم لا تستطيع ان تنقل حقائبهم الثقيلة، وعندئذ لا بد من وضع ترتيبات اخرى.

ويصل ٦٣٠،٠٠٠ حاج على الاقل بطريق الجو في حين يصل اخرون بطريق البر، ويعرض على القادمين فيلم يستغرق ١٥ دقيقة يتضمن تعليمات بسبع لغات حول الاجراءات الصحية الاساسية كما ان التدقيق في وثائق التلقيح شديد للغاية.

ويحذر الحجاج ايضا بوجوب تفادي الشمس حيثما كان ذلك ممكنا من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثالثة بعد الظهر.

واقيم ما مجموعه ٤٠ مركزا للعلاج من ضربة الشمس في مكة المكرمة والاماكن المقدسة الاخرى واشترت وزارة صحة مستشفيين نقالين يضم الواحد منهما ٥٣ سريرا.

وتتوقع دائرة الاحوال الجوية ان تصل درجة الحرارة الى ٤٥ درجة مئوية خلال موسم الحج مصحوبة برياح جافة قوية وربما عواصف رملية.

وفي استعدادات اخرى نهائية اعطى الامير نايف اذنا بمنح تاشيرات دخول لمدة ثلاثة اشهر لما مجموعه ٨،٥٠٠ شخص اجنبي للعمل في حقل التنظيف، وانفقت الحكومة حوالي ٧٠ مليون ريال على تنظيف الحرم الشريف في مكة المكرمة.

وحصلت على تبرعات خيرية بلغ مجموعها حوالي ٣٠٠،٠٠٠ دولار من مؤسسات تجارية رئيسية لتزويد الحجاج بالثلج.

ويجري شحن عدة الاف من رؤوس الاغنام الى السعودية للتضحية في موسم الحج، وقد افتتح مسلخ حديث ويؤمل ان يكون بالامكان في المستقبل تجميد الذبائح وتوزيعها على المحتاجين مثل اللاجئين في قرن افريقيا.

ومن بين المشكلات التي تواجهها السعودية في مواسم الحج مشكلة الحجاج الايرانيين الذين يحاولون القيام بمظاهرات ذات طابع سياسي واضح بتحريض مباشر من الخميني.

وكانت السعودية قد حذرت في الشهر الماضي الحجاج الايرانيين من احداث اضطرابات هذا العام قائلة ان نشاطاتهم في الاعوام الثلاثة الماضية كانت لا تطاق.

وقالت وزارة الداخلية في بيان «ان السعودية لن تتردد في اتخاذ اجراءات وقائية ضد اولئك الذين يحاولون زعزعة الامن او القيام بنشاطات تنتهك تعاليم الاسلام.

غالي والباز الى بيروت اليوم يحملان رسالة من مبارك للجميل

بيروت - وكالات - يصل الى بيروت اليوم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية يرافقه الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومستشار الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية لتسليم رسالة من الرئيس مبارك الى الرئيس اللبناني امين الجميل تتعلق باخر التطورات على الساحة اللبنانية.

وعلم ان الرئيس مبارك يدعو في رسالته الى ضرورة تحقيق مصالحة وطنية بين سائر الاطراف اللبنانية على ان تكون المدخل الذي يؤدي الى معالجة المشاكل القائمة.

كما علم ان الوضع في الجبل سيكون من ابرز المواضيع التي سيبحثها الرئيس الجميل مع المسؤولين المصريين على امل القيام بمسعى لوقف الاشتباكات الدائرة في الجبل بين ميليشيات الكتائب - القوات اللبنانية - من جهه ومقاتلي الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني من جهة ثانية.

ومن المتوقع ان يعقد السيدان غالي والباز لقاءات مع بعض الاطراف اللبنانية لاسيما المعنية بالوضع في الجبل وفي مقدمتها بعض القيادات الدرزية ومسؤولين في حزب الكتائب بالاضافة الى عدد من كبار المسؤولين اللبنانيين السابقين.

وزير الاقتصاد المصري
مطلوب قنوات بين المغتربين المصريين والاجهزة الاقتصادية الرسمية

القاهرة - ق. ن. ا - اكد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري على ضرورة ايجاد قنوات مستمرة تربط بين المصريين في الخارج وبين الاجهزة الاقتصادية المصرية.. وذلك لاتاحة الفرصة امام المصريين بالخارج للمساهمة في عمليات التنمية الاقتصادية في مصر.

وطالب الدكتور السعيد في كلمة القاها اليوم امام اعضاء اللجنة الاقتصادية المنبثقة عن مؤتمر المصريين بالخارج طالب الاعضاء بالمساهمة في المشروعات الانتاجية التي تقام في مصر. ومن بينها المشروعات السياحية ومشروعات الزراعة والميكنة الزراعية وصناعة الالات.

وقد اعلن الوزير المصري موافقته على تشكيل لجنة تضم ممثلين للمغتربين بالتعاون مع وزارتي الاقتصاد والاستثمار تكون حلقة وصل بين الطرفين لضمان ان توجه الاموال بالطريقة السليمة ولتكوين شركات مساهمة للمغتربين بالمشروعات الاستثمارية.

واشار الوزير المصري في كلمته امام اعضاء اللجنة ان مؤسسة استيرادية كبيرة في العراق طلبت اثنا زيارته لبغداد مؤخرا استيراد منسوجات واقمشة مصرية بمبلغ ٢٠ مليون جنيه.

واكد ان معظم الاسواق مفتوحة الان في وجه الصادرات المصرية. ودعا رجال الاعمال الى اقامة مشروعات في مصر تهتم بالتصدير لانه عصب الحياة الاقتصادية المصرية.

اجتماعات حول محو الامية واوضاع المعلمين ببغداد الشهر الجاري

بغداد - ق ن ا - توجه الى تونس من بغداد امس الدكتور ناجح محمد خليل رئيس اتحاد المعلمين العرب لحضور اجتماعات مجلس الاتحاد والندوة التي ينظمها حول محو الامية بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور خليل لوكالة الانباء العراقية ان المجلس سيناقش خلال اجتماعاته خطة عمل الاتحاد للاعوام الثلاثة المقبلة واوضاع المعلمين في الوطن العربي واوجه التنسيق بين فعاليات نقابات المعلمين في البلاد العربية والواجبات التي يضطلع بها المعلمين في المرحلة الراهنة.

واضاف ان الندوة التي ستعقد في ختام اجتماعات المجلس والتي تساهم بها نقابة المعلمين في ارجاء الوطن العربي والجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار ستناقش اوراق عمل تتناول دور نقابات المعلمين في مجال محو الامية وتعليم الكبار وتبادل الخبرات والتجارب المحلية في كل بلد في الميدان المذكور.

مصدر رسمي كويتي:
رفض اعتماد السفير الاميركي لدى الكويت التزام قومي تجاه القدس والقضية الفلسطينية

الكويت - ق.ن.ا - اعلنت الكويت رسميا امس ان موقفها في رفض ترشيح السيد براندون غروف سفيرا للولايات المتحدة الامريكية لديها ينطلق من التزام مبدئي وينسجم مع موقفها القومي تجاه القضية الفلسطينية بصفة عامة ووضع القدس المحتلة بصفة خاصة.

جاء ذلك في تصريح ادلى به مصدر مسؤول بوزارة الخارجية الكويتية لوكالة الانباء الكويتية.

وقال المصدر ان حكومة الكويت انسجاما مع موقفها القومي تجاه القضية الفلسطينية بصفة عامه ووضع القدس المحتله بصفة خاصه والتزاما بقرارات الجامعه العربية والامم المتحده قد اعتذرت عن قبول ترشيح حكومة الولايات المتحده الامريكية للسيد براندون غروف سفيرا معتمدا لها بالكويت لكونه عمل قنصلا لحكومته بالقدس المحتله.

واضاف ان الكويت في الوقت الذي اعتذرت فيه عن قبول السيد غروف كسفير لبلاده لتمارس به حقا من حقوقها المشروعه في قبول او رفض تسمية سفير مرشح معتمد لديها لتؤكد بان موقفها منطلق من التزام مبدئي وليس موجها ضد ترشيح السيد غروف شخصيا او الاساءة الى العلاقات مع الولايات المتحدة الامريكية.

واعربت صحيفة - الوطن - الكويتيه عن دهشتها ازاء التصريحات التي ادلى بها الن رومبيرغ الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية بشأن رفض الكويت ترشيح براندون جروف قنصل الولايات المتحدة العام في القدس المحتله كسفير لديها.

وقالت في تعليق لها امس نقلته وكالة الانباء الكويتية ان مسألة رفض ترشيح سفير ما ليست سابقة جديده تقدم عليها الكويت بل ان مبدأ الترشيح في حد ذاته يدل على وجوب التفاهم بين الدولتين المعنيتين بهذا الترشيح.

واوضحت الصحيفة ان مبررات الكويت في الحقيقة تستند على اساس موضوعي محوره ان اسرائيل دولة معتدية وليست بينها وبين الكويت علاقات وتعيين سفير امريكي سبق ان عمل بالقدس المحتلة مسالة غير مستحبه بالنسبة للشعب الكويتي.

واضافت ان خطوة رفض ترشيح السفير ما هي الا تعبير عن السيادة الوطنية لدولة الكويت تجاه القضايا المصيرية التي تواجه البلدان والشعوب العربية وتعبيرا عن المبادىء التي تسير عليها السياسة الخارجية الكويتية.

وذكرت الصحيفة ان تصريح الناطق الامريكي قد يعني المجازفة بعلاقات امريكا مع الكويت معربه عن استغرابها لتصريحات الولايات المتحدة على لسان ناطقها بشأن موضوع بروتوكولي يمكن حله بين المسؤولين بما يخدم مصالح الطرفين ودون افتعال مثل هذه الازمة واثارة هذا الضجيج.

وتساءلت الصحيفة في الختام قائلة اليس لدى واشنطن دبلوماسيون لم يعملوا في القدس.

القذافي التقى بورقيبة ويختتم اليوم زيارته لتونس

المنستير - تونس - وكالات - عقد الرئيسان التونسي الحبيب بورقيبة والليبي معمر القذافي اجتماعا امس في مدينة المنستير حضره اعضاء الوفدين التونسي والليبي.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تدعيمها كما تم تبادل وجهات النظر بشأن الاوضاع في منطقة المغرب العربي والعالم العربي والموقف في القارة الافريقية.

وكان العقيد الليبي معمر القذافي الذي وصل الى تونس امس الاول قد التقى في جولة اولى من المباحثات مع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي.

وقال بيان رسمي لوزارة الخارجية التونسية ان زيارة القذافي هي جزء من خطط لاقامة المغرب العربي الموحد كخطوة نحو وحدة عربية اوسع.

واستقبل الرئيس الليبي في تونس امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وقالت مصادر الجامعة ان البحث خلال المقابلة تناول الاعداد لمؤتمر القمة العربي القادم في الرياض في شهر تشرين ثاني القادم وجهود تنظيم المغرب العربي الكبير.

ويختتم الرئيس الليبي زيارته لتونس اليوم بعقد مؤتمر صحافي.

مسؤول سعودي:
تخفيض الريال خطوة لمواجهة ارتفاع الدولار

البحرين - رويتر - قال السيد حمد السياري حاكم مؤسسة النقد العربي السعودي بالوكالة ان التخفيضات الاخيرة لقيمة الريال السعودي قد فرضتها الزيادة الحادة في قيمة الدولار مقابل العملات الدولية الاخرى.

ونسبت وكالة الانباء السعودية الرسمية الليلة قبل الماضية الى السيد السياري قوله ان قيمة الريال تقررها علاقته بحق السحب الخاص اي العملة الورقية لصندوق النقد الدولي.

وقال ان الريال عملة قابلة للتحويل الحر. واضاف يقول ان التغييرات التي تمت اخيرا هي نتيجة لارتفاع كبير في قيمة الدولار الامريكي مقابل العملات الحرة الاخرى في اسواق العملة الدولية.

وقد خفض الريال على مرحلتين هذا الشهر بحيث اصبح الدولار يساوي ٣،٤٨ ريال بعد ان كان ٣،٤٥ ريال . لكن السيد السياري قال ان قيمة الريال ارتفعت مقابل عملات رئيسية اخرى مثل المارك الالماني الغربي والفرنك السويسري.

وزير الدفاع المصري امام مؤتمر المصريين بالخارج
سنساند السودان اذا ما هددته حرب تشاد ليست لدى مصر نوايا عدوانية تجاه ليبيا

القاهره - ق.ن.ا - حذر المشير عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري من انه اذا تطور الموقف في تشاد بحيث اصبح يمثل تهديدا للسودان فان مصر ستقف بجانب السودان بكافة الطرق المباشرة وغير المباشرة.

وفي الوقت نفسه اكد الوزير المصري انه لاتوجد اية نوايا عدوانية لمصر تجاه ليبيا.

واكد وزير الدفاع المصري في كلمة القاها امس امام لجنة رعاية المصريين بالخارج المنبثقة عن مؤتمر المصريين بالخارج انه لايوجد جندي مصري واحد على ارض تشاد مشيرا الى ان مصر كان قد سبق لها ان تقدمت ببعض المساعدات العسكرية لحكومة الرئيس حسين حبري.

واستعرض المشير ابو غزاله خلال لقائه باعضاء لجنة رعاية المصريين بالخارج الذي امتد قرابة ثلاث ساعات مفهوم الامن القومي المصري ومشتملاته من امن اقتصادي وسياسي واجتماعي وعسكري مؤكدا ان الامن القومي المصري يعني امتلاك قوة عسكرية قادرة تتلائم مع تحقيق الاهداف السياسية للدولة من خلال ردع العدوان.

واشار الى ان منطقة الشرق الاوسط تحفل بعدد من الظواهر غير الطبيعية التي تؤثر بشكل مباشر على الامن القومي وعلى الاستراتيجية العسكرية المصرية ومنها ظاهرة النمو العسكري غير الطبيعي لعدد من بلدان المنطقة مثلما هو الحال في اسرائيل وليبيا واثيوبيا وذلك الى جانب انتشار ظاهرة الحرب بالوكاله في المنطقة لحساب الدول الكبرى وايضا الى جانب التفكك والتمزق العربي.

وتناول المشير ابو غزاله في كلمته الحرب العراقية - الايرانية فقال انها لن تتوقف الا عندما تنتهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي من ترتيب اوضاعهما في المنطقة بالشكل الذي يخدم مصالحهما.

كما تحدث عن الوضع في لبنان فحذر من مخاطر تقسيمه.

وتحدث المشير ابو غزاله في كلمته عن خطة تطوير القوات المسلحة المصريه في اطار تنويع مصادر السلاح فاشار الى انه تم تنفيذ ٨٠ في المائة من خطة التحديث الاولى والتي ستنتهي في عام ١٩٨٦ مؤكدا ان قدرة القوات المسلحة حاليا افضل مما كانت عليه لحظة دخولها معارك اكتوبر عام ١٩٧٣.

وقال المشير ابو غزاله ان اول دبابة واول عربه مدرعة تصنع في مصر وبايدي مصريه ستخرجان الى حيز الوجود في نهاية العام القادم.

واضاف ان الانتاج الفعلي لتصنيع الصاروخ - سام ٧ - كاملا سيبدأ في بداية العام القادم الامر الذي يمثل الخطوة الاولى في دخول مصر عهد صناعة الصواريخ الموجهه بعد ان نجحت المصانع الحربية المصرية في تحقيق الاكتفاء الذاتي لاحتياجات القوات المسلحة من مختلف انواع الذخائر الشرقية والغربية على السواء.

واشار الى ان مصانع الطائرات المصرية تقوم حاليا بتصنيع ٤٨ في المائة من اجزاء الطائرة - الفاجيت - الفرنسية.

شامير رفض اقتراح شاوشيسكو عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

بوخارست - ا.ف.ب - علم امس من مصادر اسرائيلية في العاصمة الرومانية ان اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي طلب امس من الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو ان يسهم في تحسين العلاقات بين اسرائيل والاتحاد السوفييتي والدول الاشتراكية الاخرى.

وذكرت المصادر نفسها ان شامير كرر رفض اسرائيل الاشتراك في مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية.
كما اقترح عليه الرئيس الروماني خلال اجتماعهما امس الاول.

واضافت نفس المصادر ان الوزير الاسرائيلي اعرب عن الامل في ان تسهم مباحثاته في رومانيا في استئناف العلاقات الدبلوماسية مع الدول الاشتراكية التي قطعت على اثر حرب الايام الستة في عام ١٩٦٧.

وقد زار الوزير الاسرائيلي امس مدينة براسوف الصناعية في شمال رومانيا وسيلتقي باعضاء الطائفة اليهودية الرومانية في المعبد اليهودي

محكمة اسرائيلية تسجن مراسل الفجر

تل ابيب - وكالات - حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية في اللد امس الاول على مراسل صحيفة الفجر الصادرة في القدس العربية طلال ابو عفيفه بالسجن لمدة عشرة اشهر مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات بتهمة حيازته منشورات تحرض على التظاهر تأييدا لمنظمة فتح.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد حكمت في وقت سابق على السيد ابو عفيفه بالسجن مع وقف التنفيذ كما اعتقل اداريا في احدى المرات.

عرفات الى الكويت قادما من صنعاء

الكويت - ق.ن.ا - وصل الى هنا مساء امس قادما من صنعاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للكويت لم يحدد مدتها.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن السيد عرفات قوله في تصريح لدى وصوله بانه سيجري محادثات شاملة مع المسؤولين الكويتيين تتناول كافة جوانب القضية الفلسطينية والقضايا العربية الراهنة.

وقال ان وفدا يمنيا مشتركا من الشطرين اتفق على تشكيله سيقوم بزيارة لكل من سوريا وليبيا في محاولة للوصول الى حلول للمشاكل الفلسطينية مع كلا البلدين.

وكان السيد عرفات قد امضى عشرة ايام في صنعاء تراس خلالها اجتماع المجلس العسكري الاعلى للثورة الفلسطينية والتقى برئيسي شطري اليمن.

الاسد استقبل جنبلاط وحماده

دمشق - ق. ن. ا - استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني يرافقه السيد مروان حماده وزير السياحة اللبناني السابق.

ولم يعلن اي شيء عما دار خلال هذه المقابلة التي حضرها عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري الا انه يعتقد انه تم خلالها استعراض التطورات الجارية على الساحة اللبنانية ونتائج الجولة التي قام بها السيد جنبلاط مؤخرا لعدد من الدول العربية.

اجتماع الدورة الجديدة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

تونس - بترا - يعقد المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي دورته العادية الخامسة والثلاثين في تونس يومي السابع والثامن من ايلول المقبل على مستوى وزراء المالية والاقتصاد العرب.

وستجتمع لجنة الخبراء بتونس يومي الخامس والسادس من ايلول المقبل للاعداد للاجتماع الذي سيناقش عددا من الموضوعات الاقتصادية وخاصة المشاريع العربية المشتركة.

الدورة الثمانون لمجلس الجامعة العربية بايلول

تونس - بترا - تعقد في الفترة من ١٢ - ١٤ من ايلول القادم الدورة العادية الثمانون لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية.

وتدرس هذه الدورة عدة موضوعات سياسية تهم العمل العربي المشترك الى جانب مسائل اخرى قد تضاف الى جدول الاعمال في الايام القادمة تتعلق بقضايا العربية المستجدة وتنقية الاجواء العربية.

ومن جهة اخرى بدأت امس بمقر الجامعة العربية في تونس اعمال اللجنة الدائمة الادارية والمالية برئاسة لبنان لوضع توصيات خاصة بميزانية الجامعة لعرضها على مجلس الجامعة المقبل وتستمر اعمال هذه اللجنة حوالي عشرة ايام

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

الوزان

وبالقرب من وزارة الدفاع اللبنانية، ثم عقد ارينس اجتماعا مع قيادة (القوات اللبنانية) - ميليشيات المسيحيين الموحدة - بعد ان استعرض وحدة من حرس الشرف التابعة للقوات اللبنانية، ووضع اكليلا من الزهور عند النصب التذكاري للجندي المجهول في مقر (القوات اللبنانية) كما قابل ارينس كميل شمعون رئيس - مجلس قيادة الجبهة اللبنانية - ائتلاف الاحزاب المحافظة المسيحية - بحضور فادي افرام قائد عام - القوات اللبنانية - وبيير الجميل والد الرئيس اللبناني والقائد الاعلى لحزب الكتائب.

ولم ترحب الدوائر الرسمية اللبنانية بزيارة ارينس لانها ترى ان هذه الزيارة وما صدر فيها من تصريحات تعرقل الجهود التي تبذلها الدولة اللبنانية لاعادة الهدوء الى الجبل واقامة حوار بين مختلف القوى، بعد ان ظهرت بوادر على امكانية تحقيق الوفاق بين اللبنانيين.

البطولة العربية

البرونزية فقد فاز بها مشهور الخطيب من السعودية.

وجاء مروان ضيا لاعب الاردن بالمركز السابع بعد فوزه على الليبي رضا.

بطولة الناشيئن انتهت بفوز خالد الجيوري من اليمن بالميدالية الذهبية وفاز سعود الطاهر من ليبيا بالميدالية الفضية.

ومن لاعبي الاردن للناشئين جاء زياد نوار بالمركز الخامس وعبد العزيز رضا بالمركز السادس.

كلمة

كانت واحدا من مطالب الدروز الثمانية، وعدم دخول الجيش اللبناني الى الشوف كان السبب السياسي الاساسي الذي ادى الى اقتتال الاسابيع الاخيرة بين الدروز والكتائب الذين اجتمعوا مع ارينز تحت سمع الوزان وبصره.

والى جانب هذا فان قوات الردع العربية التي كان يمكن له ان يستعين بها قد اجبرت على الخروج من بيروت وبموافقته، كما ان القوات المتعددة الجنسيات لا تتدخل في مثل هذه الامور ولو تدخلت فان تدخلاتها ستكون في اطار سياسات الاطلسي ولن تسر عروبة لبنان.

وهكذا وجد الدكتور الوزان نفسه يهرع الى بيت مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد! ثم يعتكف ويلغي مواعيده بينما ينفي المقربون منه انه ينوي الاستقالة! انها صورة للوضع المعقد في لبنان.

استمرار الاتصالات

يؤكد عزم الادارة الامريكية على وجوب ايجاد صيغة حل للازمة تترجمها خطة شاملة لانسحاب القوات الغربية من لبنان.

واوضحت المصادر ان الاهتمام منصب الان على تليين الموقف السوري للحصول على موافقة مبدئية على انسحاب القوات الغربية من لبنان.

وفي دمشق اجتمع وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام بالسيد ريتشارد فيربانكس مساعد المبعوث الامريكي ماكفرلين بعد وصوله الى دمشق بقليل.

وقال مصدر اميركي ان الاجتماع يأتي في اطار الاتصالات المستمرة بين دمشق وواشنطن حول تطورات الازمة اللبنانية واوضح المصدر ان محادثات فيربانكس تشكل استكمالا لمحادثات وزير الخارجية الاميركي شولتز والمبعوث ماكفرلين.

واشارت مصادر سورية الى ان البحث سيتناول خلال المحادثات موضوع انسحاب القوات الاجنبية من لبنان وان الموفد الاميركي سيطلع المسؤولين السوريين على نتائج المحادثات التي جرت مع كل من لبنان واسرائيل بصدد سحب القوات الاسرائيلية من لبنان.

وقالت المصادر ان الاسرائيليين اشترطوا لاعلان التزامهم بالانسحاب الشامل من لبنان اعلان سوريا بالمقابل التزامها بسحب قواتها من الاراضي اللبنانية وفق خطة متزامنة.

وتجدر الاشارة الى ان زيارة فيربانكس لدمشق تأتي اثر الهجوم العنيف الذي شنته اجهزة الاعلام السورية على المبعوث الاميركي ماكفرلين وتصريحات نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية التي قالت ان سوريا عملت على افشال مهمة المبعوث الاميركي.

وعلى صعيد آخر اجرى مبعوث اميركي آخر هو توماس ناصيف مساعد نائب وزير الخارجية الاميركي مباحثات في دمشق امس مع السيد فاروق الشرع وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية.

واستعرض الجانبان الوضع في المنطقة بشكل عام والوضع في لبنان بشكل خاص كما تطرق الجانبان الى بحث العلاقات الثنائية بين سوريا والولايات المتحدة وسبل تعزيز هذه العلاقات.

منظمة التحرير

حالة من البلبلة والانقسام بين الفعاليات الاجتماعية والوطنية داخل الارض المحتلة ولكن حسن الوعي والمسؤولية لدى الاكثرية الساحقة من الشخصيات والفعاليات والمؤسسات والجمعيات الوطنية تدرك ابعاد هذا المخطط وتعمل جاهدة لكشف ابعاده لدى عامة المواطنين.

وتؤكد هذه الفعاليات تمسكها بمبدأ حق الانتخاب للمواطنين خاصة وان الموضوع اعيد احياؤه من قبل سلطات الاحتلال بسبب المازق الذي وصلت اليه سياسات الاحتلال التعسفية والتوسعية، والتي دمرت مصالح كافة الشرائح الاجتماعية وتسعى لتفريغ الارض من سكانها بالاضافة الى فشل روابط القرى الذريع بسبب الموقف الاردني المعلن ضد تلك الروابط وتأييد الجماهير والمؤسسات الفلسطينية لهذا الموقف وتصديها لها.

وفي مقابل وجهة النظر المبدائية هذه هنالك وجهة نظر تمثل فئة قليلة نسبيا والتي تسعى نحو الحصول على اية مكاسب تقدمها سلطات الاحتلال، مقابل الموافقة والقبول بمبدأ التعيين وتعتمد وجهة النظر هذه على ترويج معلومات تفيد بحصولها على ضوء اخضر من الخارج يسمح لها بالموافقة في التعيين والمشاركة في اللجان البلدية المعينة من قبل سلطات العدو.

«صوت الشعب» توجهت للجهات المعنية في منظمة التحرير الفلسطينية مستفسرة حول (الضوء الاخضر) الذي حصل عليه البعض في تحركاته نحو القبول بمبدأ التعيين، فاكدت هذه الجهات المعنية بالقرار بانه لا صحة اطلاقا لهذا القول، وان منظمة التحرير الفلسطينية متمسكة بقرارها المركزي برفض التعيين، والذي ينسجم مع الموقف الاردني، في اللجنة المشتركة الاردنية الفلسطينية الامر الذي تؤكده الوقائع في عدم تقديم اية مساعدات مالية لدعم الصمود للجان المعينة من قبل سلطات الاحتلال.

حصيلة معلومات «صوت الشعب» المؤكدة بان التوجه العام في الداخل والخارج متمسك بحق الانتخاب خاصة وان المازق الذي تمر به اللجان المعينة من قبل سلطات الاحتلال يتزامن مع اقتراب موعد انتخابات المجالس المحلية والبلدية في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ في الوسطين العربي واليهودي مما يشكل الحوافز الكبيرة للمواطنين في الضفة والقطاع للعمل الجاد والكفاح الدؤوب لانتزاع حقهم في الانتخابات البلدية في مناطقهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة اعتراف

في الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم ٨٣/٨/١٧ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ محمود حسن ابو غيوش، الحاج سبتي العقرباوي، الحاج خالد الشروف، السيد عبدالرحيم علان، السيد ناجي مفلح، السيد فرج حسن الملاح، السيد علي دعيس، السيد جمال جدعون، برفقة مندوب الامن العام الملازم الاول ناجي عياده والملازم كمال محمد الى منزل المدعو محمود ابراهيم مصطفى من ميثلون - جنين وسكان الزرقاء عم والد الطفلين المغدور بلال عمر حسين وشقيقه الحدث المصاب محمد عمره سبعة سنوات وذلك على اثر اطلاق عيار ناري عليهما اثناء وجودهما في منزل والدهما من قبل الحدث عمر محمد محمود حسين من قرية جمزو وسكان الزرقاء حي معصوم وعمره ١٣ سنة مما ادى الى وفاة المرحوم بلال عمر واصابة شقيقه محمد وكان في استقبال الجاهة والد الطفلين السيد عمر حسين ابراهيم وعمه محمود ابراهيم والشيخ مصطفى محمد والمهندس حاتم محمود ومصطفى محمد ومفيد محمود وحازم محمود والنقيب شكري احمد وجميعهم من ميثلون وجمع غفير من اهالي البلدة وبعد التداول بالحادث المذكور تكرم والد الطفلين وعموم القربه باعطاء عطوة امنية مدتها ثلاثة ايام وانتخبا كفيلا للدفاء محمود ابراهيم مصطفى والمهندس حاتم محمود ابراهيم وكفيلا للوفاء الشيخ محمود حسن والحاج سبتي العقرباوي وعبدالرحيم علان وشكر الجاهة ذوي المغدور على تكرمهم باعطاء العطوة اكراما لله ورسوله وجلالة الملك المعظم وعليه جرى تنظيم هذا الصك. تحريرا في ٨٣/٨/١٧.

مذكرة دعوى صادرة عن محكمة بداية حقوق اربد

الى المدعى عليه: عبد القادر خليل حسن صالح بركات مجهول محل الاقامه، يقتضي حضورك الى محكمة بداية حقوق اربد في يوم الثلاثاء ١٩٨٣/٨/٣٠ الساعة التاسعه صباحا للنظر في الدعوى رقم (٨٣/٣٥٧) التي اقامها عليك سهيل زين محمد شموط وكلاؤه المحامون مروان السعد وهاني قاقيش ومحمد وجيه عبدالله.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطائين التاليين:

رقم العطاء	موضوعه
ل ٨٣/٦٤	طباعة دفتر امتحانات
ل ٨٣/٦٥	طباعة كتاب الفكاهة في ادب الاندلس

فعلى الشركات المختصة والراغبة في الاشتراك في هذين العطائين كل حسب اختصاصها مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم في مقر الجامعة باربد، او مندوب اللوازم في مكتب ارتباط الجامعة بعمان - طريق ياجوز وبحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لاستلام الشروط والمواصفات الخاصة.

تقدم العروض الى سكرتير لجنة عطاءات اللوازم في مقر الجامعة باربد معززة بتامين مالي شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من مجموع قيمة العرض علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٨٣/٩/٤ وكل عرض يرد مخالف للشروط اعلاه لا ينظر فيه.

جامعة اليرموك

المصارف العربية في آخر قائمة اكبر مائة بنك بالعالم

دبي - وكالات - طالبت صحيفة البيان في تعليقها امس بتوظيف الاموال العربية عن طريق المصارف العربية ودعت الى الثقة في المصارف الوطنية وقالت ان الاقطار العربية غنية بالفرص التي يمكن ان تستوعب اضعاف الاموال العربية المودعة في الخارج.

واعربت الصحيفة عن اسفها لان مصرفين عربيين هما الرافدين العراقي والوطني السعودي جاءا في المركزين ٨١ و ٩٥ بالقائمة السنوية التي تضم مائة بنك بالعالم خارج الولايات المتحدة في مقابل ان مصرفين اسرائيليين جاءا في المركزين ٦٧ و ٧٧.

وقالت الصحيفة في تعليقها على ما جاء في هذه القائمة انه رغم الامكانيات الواسعة من المحيط الى الخليج ورغم الـ ١٦٥ مليونا من السكان لم تنجح سوى في وضع مصرفين عربيين في اخر قائمة اكبر مائة بنك في العالم بينما استطاعت اسرائيل الـ ٣٫٥ ملايين فقط من السكان، والديون الخارجية الضخمة ومعدلات التضخم القياسية وضع مصرفين بالقائمة جاءا ترتيبهما قبل المصرفين العربيين لتبدو المقارنة شديدة المرارة بالنسبة لنا.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها في انه لو ان توظيف الاموال العربية عن طريق المصارف العربية لكان للعرب اكثر من عشرة بنوك في هذه القائمة، فالاحصاءات تقول ان الاموال العربية الموظفة في المصارف والاسواق الغربية تتجاوز الـ ٣٨٠ مليار دولار في صورة ودائع حكومات وافراد.

ودعت الصحيفة الحكومات العربية الى توفير حد ادنى من مناخ الاستقرار في العلاقات لتأمين انسياب الاموال بعيدا عن التقلبات اليومية للسياسة.

وقالت في ختام تعليقها، ان اكثر ما يؤلم المرء ضرب المثل بعدوه، ولكن قد يكون ذلك عاملا اقوى في شحذ الطاقات والهمم فكلما كان التحدي الذي تواجهه امة اكبر كلما كان ذلك دافعا اقوى للصحوة.

القذافي: اتصالاتنا بفرنسا لم تنقطع

تونس - رويتر - نسب الى الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي امس قوله ان ليبيا لم تقطع الاتصالات مع فرنسا على الرغم من دعم الدولتين لطرفين متنازعين في حرب تشاد الاهلية. وقالت مصادر تونسية مطلعة ان العقيد القذافي الذي يقوم بزيارة لتونس ابلغ المسؤولين التونسيين انه استقبل اخيرا في طرابلس مبعوثا من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وقالت مصادر في باريس الليلة قبل الماضية ان المبعوث كان السيد رولان دوما وهو محام باريسي وصديق شخصي للرئيس ميتران.

ونسبت المصادر في تونس الى العقيد القذافي قوله لم تنقطع الاتصالات مع فرنسا

بعد لقاءات مع قيادة المنشقين وخدام

لجنة الوفاق الفلسطيني واصلت نشاطاتها بدمشق والتقت بقيادات من فتح وجبهة حبش

دمشق - أ.ف.ب - تواصل لجنة الوفاق الفلسطيني التابعة للمجلس المركزي الفلسطيني المكلفة بتسوية مشكلة الانشقاق داخل منظمة فتح والخلافات السورية الفلسطينية اتصالاتها في دمشق.

وبعد ان التقت اللجنه على مدى سبع ساعات في ليلة الاثنين - الثلاثاء بمسؤولين في المجموعة المنشقة عن منظمة - فتح - التي يقوم قادتها حاليا بزيارة لليبيا استقبل عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوريه صباح امس الاول اعضاء اللجنه لمدة تزيد عن اربع ساعات وكانت اللجنه قد وصلت يوم الاثنين الماضي الى دمشق.

وذكر مصدر فلسطيني واسع الاطلاع في العاصمة السورية ان اجتماع اللجنة بوزير الخارجية السورية الذي جرى بحضور خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني خصص لبحث تفاصيل الظروف السياسية العربية.

ومما يذكر ان الفاهوم يراس اللجنة السداسية المنبثقة عن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تقوم منذ ٣٠ حزيران الماضي بمهمة وساطة مع القادة السوريين والمجموعة المنشقة عن - فتح - والتي من المفروض ان تنسق نشاطها مع لجنة الوفاق التابعة للمجلس المركزي الفلسطيني.

واضاف المصدر نفسه ان خدام استعرض باستفاضة الموقف السياسي والاخطار التي تواجهها القوى الوطنية العربية المختلفة.

وقد عقد اعضاء اللجنة الخاصة للمجلس المركزي الفلسطيني اجتماعا لمدة ساعتين مع قيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة جورج حبش الامين العام للجبهة وخلال هذا الاجتماع عرض وفد الجبهة على اللجنة الجهود التي تبذلها الجبهة من اجل تسوية الخلافات وتحقيق اصلاح سياسي وتنظيمي داخل منظمة التحرير الفلسطينية مع ضمان وحدة المؤسسات الفلسطينية واستقلالها وسلطة اتخاذ القرار لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر مصدر فلسطيني في دمشق ان اللجنة واصلت امس لقاءاتها بعدد من اعضاء اللجنة المركزية لمنظمة فتح ومن بينهم السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وكانت لجنة المجلس المركزي الفلسطيني قد تشكلت في ٧ آب الحالي بناء على توصيات هذه الهيئة الوسط بين المجلس الوطني الفلسطيني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والتي اجتمعت من ٣ الى ٦ آب في تونس.

زلزال هز الفلبين الليلة الماضية

مانيلا - رويتر - قال المرصد الوطني ان زلزالا هز شمال الفلبين الليلة الماضية وقال تقرير غير مؤكد ان شخصين على الاقل لقيا مصرعهما.

وقال مسؤولو المرصد انهم تلقوا تقارير تفيد بتعرض البنايات العالية لاضرار في زلزال تم الاحساس به من مانيلا الى مدينة لاواج في لوزون الواقعة في الشمال.

مظليون فرنسيون على طول جبهة القتال بتشاد والثوار يعززون سيطرتهم على نصف البلاد

نجامينا - رويتر - تحرك امس مظليون فرنسيون الى مواقع جديدة بطول الجبهة في الحرب الاهلية التشادية بينما ادى هدوء القتال الى دعوات جديدة الى تسوية عن طريق التفاوض.

وفي نفس الوقت ذكر ان الثوار الذين تساندهم الجماهيرية الليبية يعززون سيطرتهم على النصف الشمالي من البلاد.

وقد اعلنت وزارة الدفاع الفرنسية ليلة امس الاول ان القوات الفرنسية اتخذت مواقعها عند الطرف الشرقي من خط دفاعي اقامته قوات الرئيس حسين حبري.

وقالت انه تم نشر القوات حول بلدتي بيلتين وارادا في الشمال الشرقي من تشاد والى الشمال مباشرة من بلدة ابيشر التي تسيطر عليها قوات الحكومة.

وهناك حوالي ٧٠٠ جندي فرنسي بالفعل في تشاد ومن المتوقع وصول قوات فرنسية اخرى.

وقد غادرت قوات اخرى فرنسا في طريقها الى تشاد امس الاول وقالت مصادر عسكرية مطلعة في نجامينا ان القوة الفرنسية يمكن ان تبلغ ١٫٠٠٠ رجل بحلول نهاية الاسبوع.

وتقول فرنسا ان قوات المظليين التابعة لها والتي تقوم بتدريب القوات الحكومية على استخدام اسلحة متطورة مضادة للدبابات وللطائرات يعمل افرادها في تشاد كمستشارين فحسب وان الاوامر قد صدرت اليهم بعدم الاشتراك في القتال.

غير ان خبراء عسكريين فرنسيين يشيرون الى ان المظليين وهم من خيرة جنود فرنسا مزودون بصواريخ مضادة للدبابات واسلحة ثقيلة.

وقال السيد ايرنو انه امر بنقل مظليين الى الشمال بسبب واجب فرنسا لحماية تشاد.

واعربت صحيفة لوموند الفرنسية عن اعتقادها امس بان عدد افراد القوة الفرنسية في تشاد سيزيد على الف رجل خلال اليومين القادمين وقالت ان بعض الدوائر لاتستبعد ان يصبح العدد الكامل للقوات الفرنسية ثلاثة الاف رجل وان الليبيين يعدون من جانبهم ستة الاف رجل.

واضافت موند ان السلاح الجوي سيخوض بدوره المعركه القادمة وان عددا من المقاتلات من المؤكد ان تكون قد رابطت الان في مطار نجامينا كما ان بطاريات صواريخ كروتال متحركة ستحمي مطار نجامينا وهي مزودة باجهزة رادار يمكنها اعتراض الطائرات التي تفوق سرعتها سرعة الصوت في دائرة قطرها عشرة كيلو مترات.

وكانت قوات الرئيس حبري قد تقهقرت جنوبا في اواخر الاسبوع الماضي بعد تعرضها لضغوط شديدة مما وصفته حكومة نجامينا بانه غارات جوية ليبية مكثفة تاركة معظم الشمال في ايدي الثوار.

وكان هناك هدوء في القتال منذ نهاية الاسبوع وذكر ان الجانبين يحركان قواتهما الى مواقع جديدة.

وفي واشنطن قالت وزارة الخارجية ان هناك حوالي ٢٫٥٠٠ جندي ليبي في تشاد بزيادة قدرها ٢٫٠٠٠ جندي خلال اسبوعين.

وقد اقامت حكومة الرئيس حبري خطوط دفاع تقسم البلاد بصورة فعلية الى نصفين من ابيشي في الشرق الى سلال في الغرب وهما موقعان رئيسيان على طرق الوصول الى نجامينا.

وقد انضمت الولايات المتحدة امس الاول الى النداءات الداعية الى تسوية الصراع عن طريق التفاوض.

وتنكر ليبيا القيام باي دور في الحرب على الرغم من ان فرنسا والولايات المتحدة والرئيس حبري يقولون ان لديهم ادلة قوية على مساندة ليبيا للثوار.

بحث من الاردنية في معهد الاثار بجامعة لندن

عمان - بترا - انتدبت الجامعة الاردنية الدكتور نبيل الخيري الاستاذ المساعد في قسم الاثار في الجامعة لاجراء بحث في معهد الاثار بجامعة لندن حول احد جوانب التراث النبطي في الاردن.

وتستغرق هذه المهمة شهرا اعتبارا من اليوم.

سرقات منظمة في لبنان يمارسها جيش الاحتلال الاسرائيلي

تل ابيب - أ.ف.ب - اعترفت صحيفة (يديعوت احرينوت) الاسرائيلية ان الجنود الاسرائيليين ارتكبوا سرقات كبيرة في لبنان من بينها سرقات مجوهرات واموال سائلة من اللبنانيين اثناء قيامهم بالرقابة على الطرق في جنوب لبنان.

واضافت الصحيفة ان قيمة المسروقات تقدر بعشرات الالاف من الدولارات.

وقد نشرت الصحيفة معلوماتها بعد تقديم عدد من الجنود للمحاكمة وخاصة من صفوف وحدات المظلات. واضافت انهم برروا سرقاتهم بان كانت انتقاما لما تعرضت له وحداتهم من هجمات قام بها رجال المقاومة.

واكدت الصحيفة الاسرائيلية ان احدى وحدات المظليين الاسرائيليين في لبنان تزخر بالعناصر الاجرامية وان عمليات السرقة التي تعرض لها مواطنون لبنانيون قد وقعت تحت سمع وبصر عسكريين اخرين.

وقد كشف النقاب عن هذه الجرائم بعد ان تقدم احد الضحايا بشكوى الى قائد هذه الوحدة الذي اضطر بعد انكشاف الفضائح الى اجراء تحقيق في هذا الصدد.

خلال مناقشة العجز بالميزانية رفع الوزراء الاسرائيليون رواتبهم

تل ابيب - أ.ف.ب - ذكر التليفزيون الاسرائيلي ان الوزراء الاسرائيليين قرروا امس الاول زيادة رواتبهم بنسبة ثمانية وخمسين في المائة.

وبموجب الجدول الجديد للرواتب سيتقاضى رئيس الوزراء مرتبا قدره مائة وخمسة وثمانين الف شيكل - ٣٢٠٠ دولار - وسيتقاضى الوزراء ماية وخمسة وخمسين الف شيكل حوال - ٢٩٠٠ دولار -

وذكر التليفزيون ان هذا القرار يتناول ايضا مرتبات نواب الوزراء وقضاة المحكمة العليا والنواب وغيرهم من كبار المسؤولين تم اتخاذه خلال الاجتماع الذي واصلت فيه الحكومة مناقشتها بشأن الاستقطاعات المطلوبة في الميزانية والرسوم الجديدة التي يتعين فرضها للحد من العجز في الميزانية.

واضاف التليفزيون ان وزير الدولة مردخاي بين بورات اعترض على هذه الزيادة من منطلق ضرورة تقديم قدوة حسنة الا ان زملاءه زجروه بخشونة.

قطعتان بحريتان سعوديتان في تونس

تونس - ق. ن. أ - رست امس بميناء حلق الوادي بضواحي مدينة تونس قطعتان من البحرية السعودية في زيارة ودية لتونس تستمر يومين.

ويقود هاتين القطعتين وهما حاملتي الصواريخ «عمر» و «طارق» الرائد البحري عبدالله محمد الشريف.

في ذمة الله

نعي

تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية:

الملازم ناصر محمد احمد العقيلات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٨٣/٨/١٦ اثر حادث مؤسف.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي سكرتير عام رئاسة الوزراء وموظفو الرئاسة بمزيد الحزن والاسى وفاة زميلهم السابق المرحوم:

محمد علي موسى تالوستان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس، ويتقدمون من آله وذويه بصادق العزاء، سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي

ينعي رئيس وموظفو قسم التوزيع في جريدة صوت الشعب بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد حسن كيوان

والد الزميل توفيق كيوان

ويتقدمون من اولاده ومن عموم آل نزال الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي وجيه فاضل

آل الادهمي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم الحاج:

حامد اسعد الادهمي

ابو احمد

الذي توفي في مدينة خليل الرحمن يوم ١٩٨٣/٨/١٥ عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي يومي الخميس والجمعة في منزل ولده سيف الدين الواقع في جبل اللويبده مقابل تكسي النهضة عمارة يحيى دولة.

نعي فاضل

ينعي رئيس ومجلس ادارة دار الشعب بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد حسن كيوان

والد الزميل السيد توفيق كيوان ويتقدمون من الزميل الكريم ومن عموم آل نزال الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

تنعي اسرة تحرير وادارة جريدة «صوت الشعب» بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد حسن كيوان

والد الزميل الاستاذ توفيق كيوان ويتقدمون من الزميل ومن عموم آل نزال الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

فخري النمري ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الحاج محمد حسن كيوان

والد الزميل توفيق كيوان والصديق خالد كيوان ويتقدم من اولاده ومن عموم آل نزال الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

تعزية ومواساة

حسين العورتاني يشارك آل نزال الكرام بوفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج محمد حسن كيوان نزال

والد الاستاذ والزميل توفيق كيوان

ويتقدم من آل نزال الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد/خالد نصرالله واسرة مؤسسة الشعب للصحافة والاعلان في اربد تشارك الاخ مصطفى جرادات رئيس بلدية بشرى مصابه بوفاة والده المرحوم

الحاج علي السليم المحمد الجرادات

ويتقدمون منه ومن عموم آل جرادات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

اربد/خالد نصرالله وعموم آل نصرالله واسرة مؤسسة الشعب للصحافة والاعلان في اربد يشاركون الاستاذ توفيق كيوان مدير ادارة جريدة الدستور مصابه بوفاة والده المرحوم

محمد حسن كيوان

ويتقدمون منه ومن عموم آل كيوان باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

وطننا المحتل

قراءة في: -

قانون المراقبة الاسرائيلي على المدارس الخاصة رقم ٥٦٤


اصرار على التعليم رغم حصار الاجراءات


المرافق التعليمية.. اقل من الحاجة بكثير

● عن البيادر السياسي ● بقلم: ظاهر النمري

القسم الثالث

٥ - استغلال مهنة التعليم لتسييس الاقلية العربية:

ان اخطر ما قانون (٥٦٤) هو منح مواده حقا مطلقا لسلطة المعارف على المؤسسات التعليمية الخاصة ومعلميها وطلابها في القدس العربية، وهدف هذه السيطرة لا تخفى على احد في كونها ترمي الى تحقيق اهداف الدولة في توثيق سيادتها الكاملة على كافة المؤسسات الوطنية ومن اهمها واخطرها المؤسسات التعليمية، وفي خلق العدمية القومية بين ابنائها، وجعل السكان اقلية قومية معزولة يسهل السيطرة عليها.

وليس ادل على ذلك من تصريح الو براني مستشار رئيس وزراء العدو الاسرائيلي للشؤون العربية «لو لم يكن هناك طلاب عرب فربما كان افضل.. ولو بقوا حطابين، وسقاة ماء، فالمحتمل ان يكون حكمهم اسهل» (د. اميل توما في كتابه طريق الجماهير العربية الكفاحي في اسرائيل ص ١٩٠) وتبدو هذه الضغوط على المؤسسات التعليمية من خلال روح قانون (٥٦٤) الذي يضيق الخناق على سلامة العملية التعليمية عن طريق اغلاق المؤسسة بالغاء ترخيصها اذا هي لم تستجب للسلطة بفصل معلم لديها طلبت السلطة فصله، او انها تحجب عنه اجازة الحق في ممارسة التعليم اذا ما خالف التشريعات الامنية او اعتقل اداريا.

٦ - اخضاع المعلمين للاغتراب:

من ابرز نتائج تطبيق قانون ٥٦٤، هو تأثيراته العميقة على الهيئات التدريسية ومؤسساتها بشكل مباشر، فالقانون يفرض على المعلم ان يجعل مؤهلاته الاكاديمية رهنا بموافقة مدير عام المعارف والثقافة الاسرائيلية، والقانون بحد ذاته سلاح مشهر على ضمائر وقيم وارزاق المعلمين، ويضعهم بين احد خيارين احلاهما مر، اما مجانبة ما يتيح للسلطة/ استغلال القانون بحقهم، وبذا تكون السلطة قد امنت لنفسها ازالة ما يعكر سياستها واهدافها، وفي المقابل تثير في نفسيتهم قلقا واضطرابا بل انسحاقا ضميريا ينجم عنه اغتراب قيمي وقومي وروحي، لان الانسلاخ عن الانتماء الحقيقي للمجتمع والقضية والتراث يصيب المعلمين باشد انواع الالم النفسي.

واما ان هؤلاء المعلمين يبقون على العهد، ويقدمون لابنائهم الغذاء المعنوي الذي تفرضه عليهم قضيتهم العليا، وقضية المصير، ويشاركون الجماهير اهدافها وامالها، وفي مثل هذه الحالة يكون المعلمون كمن القى نفسه في تهلكة السلطة.

نظرة وتقييم واعتراض:

يعتبر قانون ٥٦٤ تشريعا قائما يجري تطبيقه على المدارس الخاصة في اسرائيل منذ مصادقة الكنيست عليه، وصدوره في الجريدة الرسمية (الوقائع الاسرائيلية) بتاريخ ١٧/تموز/١٩٦٩، وقد جرى تعليق تطبيقه مؤقتا في مدارس القدس العربية الى ان تحين الفرص لتطبيقه، وتجري حاليا تساؤلات لدى النواب المتطرفين في لجنة المعارف والثقافة للكنيست عن الاسباب التي تمنع تطبيق القانون على القدس العربية، وهذا يعني بداية تحريك ملف القانون من على رفوفه.

وتحريكه يعني ان كارثة تعليمية تنتظر مؤسساتنا التعليمية، عليها التنبه والحذر الشديدين لخطورة تطبيقه، وتفرض حتمية السلامة التربوية والتعليمية مجابهة مخططاته بالوسائل العقلانية، وفيما يلي مؤشرات يمكن الاستناد عليها في هذه المجابهة.

١ - انه خرق لمواثيق جنيف الدولية:

يحظر ميثاق جنيف الرابع لعام ١٩٤٩ على اية سلطة محتلة احداث تشريعات جديدة تحل محل التشريعات القائمة، فالغاء قانون رقم (١٦) الاردني لعام ١٩٦٤ في القدس العربية، واحلال قانون المعارف الاسرائيلية محله. ثم اصدار قانون (٥٦٤) للاشراف على المدارس الخاصة جاء استكمالا لهيمنة السلطة المحتلة على كافة المؤسسات الوطنية القائمة في المدينة، ان الغاء قانون كان قائما، واستبداله باخر هو عمل من اعمال سيادة الدولة، وان سلب هذه الصلاحية هو خرق واعتداء على المواثيق الدولية.

٢ - انه سلب للحريات المدرسية والتعليمية:

ان قانون ٥٦٤، يجرد المؤسسات التعليمية حريتها الاكاديمية في اختيار معلميها او استيفائهم في مجال عملهم ماداموا يؤدونه بكفاءة واهلية، ويكاد يكون بموجب هذا القانون ان تعيين المعلم او استبقائه رهن بالسلطة ذاتها.

والقانون يفرض ايضا ظلالا قاتمة امام المعلمين والمعلمات. اذ يستبقيهم تحت طائلة التهديد بسحب اجازة التعليم منهم، مما يشعرهم على الدوام بالقلق والانكماش والاغتراب، وهذه الامور تعرقل بل تشل المعلم عن ادائه لواجباته المدرسية والتعليمية، كما تفقد المؤسسات الاكاديمية في مدارس القدس العربية حريتها في الاستمرار في تطبيق المناهج التي حددها قانون التربية الاردني رقم ١٦، كما كان لوعي المواطنين، اثره في ترك المدارس الرسمية، فاغلق بعضها، ووصل اعداد بعضها بضع عشرات من طلاب في احدى مدارسها الثانوية (الرشيدية الثانوية) الامر الذي خشيت فيه سلطة المعارف انغلاقها لما في ذلك من فضيحة معنوية لسياستها، وهذا ما دفع بالسلطة الى اعادة تطبيق المنهاج العربي مع الحفاظ على بعض مواد المنهاج الاسرائيلي مثل كتاب «مدنيات اسرائيل».

٣ - تسييس التعليم لاغراض السلطة:

ان ربط التعليم من جهة، ومؤسساته الخاصة من جهة اخرى بكيان السلطة المحتلة ربطا محكما ما هو الا لخدمة اغراض السلطة السياسية، وقد كفل قانون (٥٦٤) تسييس التعليم لحساب السلطة،

ويخضع المؤسسات الخاصة لتكون اداة من ادواتها، اذ يمكن للسلطة بموجب مواد القانون اخضاع المؤسسة التعليمية، ومعلميها، فتحت طائلة منح الاجازة، او التهديد بالغائها، يدفع المعلمين - في راي السلطة - الى خنوع المعلمين الى توجهاتها واغراضها.

٤ - شل عملية التطوير والتوسع في الميدان التعليمي:

ان روح قانون (٥٦٤) ترمي الى تجميد الوضع التعليمي القائم ثم تقليصه تدريجيا، وتكاد مواد القانون تحظر فتح مؤسسات جديدة، او فروع لها، او لخدمة تطوير نوعية العملية التعليمية من جهة اخرى.

٥ - هجرة الكفاءات العربية الوطنية:

وتفرض مواد قانون ٥٦٤ عدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب كما ان مواده قد تفرض على المؤسسات - تحت ذرائع الاسباب الامنية - الى طرد معلميها الاكفاء، وحيث ان ابواب العمل مغلقة امامهم في مجالات اخرى، بسبب سوء الاوضاع الاقتصادية في المناطق المحتلة وبسبب ربطها بعجلة الاقتصاد الاسرائيلي، لم يبق امام هؤلاء سوى ترك الوطن والهجرة الى حيث يجدون مجالا للرزق.

٦ - استبقاء المؤسسات التعليمية الخاصة في حالة توتر مستمر:

شهدت القدس العربية منذ احتلالها وحتى كتابة هذه السطور صراعا مستمرا وعداء مستحكما بين سلطات الشرطة وحرس الحدود من جهة، وبين المؤسسات التعليمية والمعلمين والطلاب من جهة اخرى، ويكاد يكون الطلاب هم في طليعة من يقاوم الاحتلال، ويتصدون الى عتاة المتطرفين الذين يعتدون على المقدسات، ومصادرة الاراضي في الضفة، وفرض قوانين الاحتلال شاء المواطنون ام ابوا.

ويمكن القول انه في حالة تنفيذ قانون الاشراف على المدارس الخاصة (رقم ٥٦٤) فانه سيكون بمثابة عنصر جديد يتحدى وجدان السكان في المدينة، بل لن يعمل على تصوير الامور بشكل ايجابي، بل سيكون مثارا يلهب النوازع من مكامنها، ويثير الاضرابات والتظاهرات في حرمة المدارس وخارجها، لان تطبيقه يعني الى الطلاب بداهة عزلهم عن الجامعات العربية، ولنا في تطبيق الامر العسكري رقم ٨٥٤ على جامعات الضفة الغربية مثالا واسوة لا زالت ذيولها الى يومنا هذا.

٧ - حرمان معلمي وطلاب الضفة الغربية وقطاع غزة من العمل والانتساب الى المؤسسات التعليمية في القدس العربية:

وتحتم المادة (٣٤) من قانون (٥٦٤) مراعاة المؤسسات التعليمية الخاصة الالتزام بكافة التشريعات والانظمة الصادرة عن وزارة المعارف والثقافة الاسرائيلية او اية وزارة اخرى كالداخلية والعمل والرفاه الاجتماعي، حيث تحرم هذه القوانين من يحمل هوية الضفة الغربية او قطاع غزة من العمل في المؤسسات الخاصة اذا كان معلما، او انتساب الطلاب الى مدارسهم اذا كان طالبا، وهذا يعني عزل القدس العربية تعليميا وسياسيا واجتماعيا عن سائر المناطق المحتلة.

معسكر «انصار» يتحول الى مدرسة ثورية تخرج الابطال.


معتقل انصار.. التحدي والصلابة رغم البطش

شهد معسكر «انصار» في جنوب لبنان الذي اقامته سلطات الاحتلال الاسرائيلية منذ بداية غزو لبنان سلسلة محاولات فرار قام بها الاسرى الفلسطينيون واللبنانيون، وكانت اوسع تلك المحاولات هي تلك التي حدثت منذ اسبوع، حيث نجح اربعة عشر معتقلا بالفرار مرة واحدة.. وحول هذه المحاولات وخلفيتها، وحول نشاطات الاسرى الداخلية تحدثت مقالة بقلم «غابي زوهر» ونشرتها صحيفة «عل همشمار» الصادرة يوم ٨٣/٨/١١، حيث اوضحت المقالة الطابع الثوري لوجود معتقلي «انصار» ورغبتهم في التحرر من جحيم المعسكر، حيث يمارسون النشاطات الوطنية داخل اطار الاسلاك الشائكة، ورغم تهديد رصاص الموت الاسرائيلي.. وفيما يلي نص المقالة التي تبين هذه الجوانب، ولكنها تحاول ان تعطي صورة تشير الى ان معاملة الجيش الاسرائيلي للاسرى مرنة وهذا ينفيه واقع الاحداث في المعسكر.

ان كل موقوف او معتقل او اسير حرب يصبو اولا وقبل كل شيء الى الهروب من سجنه، ومعتقلي معسكر انصار لا يختلفون من هذه الزاوية عن غيرهم، فقد حاولوا خلال الفترة الاخيرة الهروب من المعسكر المحاط بالاسلاك الشائكة الى الحرية المفقودة، وكانت هناك اربع محاولات حقيقية للهروب من المعتقل، حيث نجح اربعة عشر معتقلا في المحاولة الاخيرة بالهروب، غير ان القوات الاسرائيلية المسؤولة عن المعسكر اكتشفت الهروب الجماعي والاكبر من نوعه حتى الان، ونجحت باعتقال عشرة منهم بسرعة، ولا يزال الاربعة الاخرون احرارا في جنوب لبنان، وليس من المستبعد ان يكونوا في طريقهم نحو بقاع لبنان او الى منطقة بيروت. الى ما وراء المنطقة التي يسيطر عليها الجيش الاسرائيلي، ويصعب الافتراض انه بالامكان القاء القبض عليهم، حيث انهم بالتاكيد سيتلقون مساعدة من عناصر محلية معادية لاسرائيل، ومثل هؤلاء العناصر كثيرون حاليا.

لقد جرت جميع محاولات الفرار من معسكر انصار في وضح النهار، حيث الاسرى الشجعان يركضون نحو الاسلاك الشائكة امام انظار الجنود الاسرائيليين الذين يحرسون المعسكر.

وقد جرت غالبية هذه المحاولات اثر حدوث صدام مع الجنود الاسرائيليين، او في مظاهرة ضد اسرائيل، وقد القي القبض على اسير واحد حاول الفرار احدى المرات عبر الاسلاك الشائكة، وفي محاولتين اخريين اطلقت النار على الاسرى الفارين - مما اسفر عن مقتل عدد منهم - وقد نجح احدهم فقط بالفرار خارج المعسكر ولم يتم القاء القبض عليه حتى الان.

ان الترتيبات الامنية والحراسة في معسكر انصار مشددة وخطيرة ولكن يجب ان نذكر هنا ان الجنود الاسرائيليين لا يتجولون بين الاسرى، وبذلك يوفرون حياة حرة للمعتقلين، كما لا يقوم الجنود بالتدخل في نشاطات المعتقلين داخل المعسكر، والتدخل الوحيد هو في عد الاسرى صباح مساء وكذلك تزويدهم بالغذاء حيث يأخذه المعتقلون ويجهزونه بانفسهم، ويهتمون بالنظافة في المعسكر ويديرون حياتهم بشكل مستقل.

وقيادة المعتقلين في المعسكر هي التي تحدد نمط الحياة الداخلية، بشكل يشابه التنظيم الداخلي وفقا للتنظيم الهرمي العسكري في معسكرات الاسرى المشابهة في التاريخ، ويقف على رأس المعتقلين صالح التعمري وهو قائد كبير في منظمة فتح حيث اعتقل في منطقة صيدا خلال حرب لبنان، والى جانبه عدد من الضباط الكبار المعتقلين منذ اكثر من عام.

وبشكل عام ان قادة الاقسام هم الذين يديرون حياة المعسكر، ويخضع لهم قادة الخيام، ويوجد في كل خيمة حوالي عشرين معتقلا.

ويعتبر المعسكر بالنسبة للمعتقلين بمثابة اطار داخلي عسكري يعمل بموجب اوامر واضحة من القيادة العليا، وتستغل ساعات الفراغ في المعسكر بالقاء المحاضرات الايديولوجية ضد اسرائيل وضد الفكرة الصهيونية، ولتنظيم مظاهرات وطرح شعارات ضد الجيش الاسرائيلي واسرائيل.

ان القاسم المشترك بين كتابة الشعارات المعادية او حرق الحرامات، واحداث الفوضى هو رغبة المعتقلين بالتحرر، ومحاولات الفرار من المعتقل تثبت بان هذا الحلم يشتعل كالنار في عظام المعتقلين.

ان هناك ما لا يقل عن ١٥٠ معتقلا موجودين الان في المعسكر بدون مبرر.

وتظهر السلطات الاسرائيلية على ان هناك لجان استئناف اسرائيلية تعمل في المعسكر على تحرير الافراد الذين لا يثبت صلتهم بالمنظمات الفلسطينية، غير ان عدد المعتقلين لا يقل ابدا لان عددا كبيرا من الذين يطلق سراحهم يلقى القبض عليهم مرة ثانية وثالثة وينضمون الى المعتقلين الاخرين.

وفي المعسكر هناك عدد كبير من المعتقلين المرضى والشيوخ والاطفال لم يطلق سراحهم حتى الان.

ويقوم الصليب الاحمر الدولي بزيارة المعسكر يوميا الا انه عاجز عن عمل شيء للمعتقلين الذين يعانون صنوفا مختلفة من القمع والارهاب البدني والنفسي.

ورغم ان مطاردة الاسرى الاربعة الفارين مستمرة حتى الان، فانه واضح لدى الجميع بان عملية الفرار هذه لن تكون نهاية المطاف في سلسلة محاولات الفرار.

وواضح ايضا بان الحل لمشكلة معتقلي انصار والاسرى الاسرائيليين يجب ان ياتي باسرع وقت ممكنة.

الارهابية غئولا كوهن: اننا لا نريد ضم الخليل الى تل ابيب، وانما ضم تل ابيب الى الخليل


الارهابية غئولا كوهين

نشرت صحيفة دافار الاسرائيلية الصادرة يوم ٨٣/٧/٢٤ تعليقا بقلم مئير بارئيلي حول نشاطات وممارسات حركة «غوش ايمونيم» الاستيطانية في الخليل وابعادها، حيث يحذر الكاتب بلغته الصهيونية من المبالغة بالمطالبة بحق اليهود بالعودة للخليل لان هذا الامر ثابت تاريخيا على حد زعمه، ولانه قد يثير المطالبة العربية بحق العرب بالعودة الى يافا وحيفا واللد والرملة..الخ

وفيما يلي نص التعليق:

انني اقترح وليس اطلب او التمس من اعضاء حركة «غوش ايمونيم» الذين يستوطنون في الخليل بان يتوقفوا والى الابد عن الحديث عن حقوقنا في الحي اليهودي، استنادا الى حقيقة ان اليهود «طردوا» من الخليل عام ١٩٢٩.

ان اي جدل لا يحمل خطورة مثلما يحمل الجدل والمطالبة بحق اليهود بالخليل، ان هذا هو قمة الغباء وهناك اصطلاحات حول اعمال معينة مثل: «ان هذا اسوأ من الخطأ، وهذا غباء». وبالتالي يمكن ان نقول عن المطالبة بحق اليهود بالعودة للخليل «بانها اسوأ من الخيانة . وانها غباء».

وليس هناك شيء اخطر من المطالبة العربية بحق العودة ولكن ليس الى الخليل، وانما الى يافا وحيفا والرملة واللد. والى سلامة والشيخ مونس وعكا والى جميع المدن والبلدات والقرى التي طرد منها العرب في حرب عام ١٩٤٨ التي جرت بين العرب واسرائيل.

ان من يقول ان هذا لا يشابه ذاك» يثير الابتسامة «في افضل الاحوال» في قلب كل انسان موضوعي ليس يهودي وليس عربي، والادعاء بانه مسموح لنا ببساطة طرد كل العرب من اسرائيل بحق الماضي اليهودي ليس مقبولا ليس فقط عند جميع الشعوب، وانما عند اولئك الذين يتفهمون حق اليهود في «ارض اسرائيل». وليس مقبولا عند غالبية اليهود وذلك بسبب بسيط هو ان هذا الادعاء ليس فيه اي عدالة، ولن يحظى باي دعم.

ليس صدفة ان حددت الايديولوجية الصهيونية بان «هذه الارض» تعود «للشعب اليهودي» وللسكان الذين يعيشون فيها، ان اي نظرية صهيونية لم تنف حق السكان في هذه «البلاد» وحق الشعب اليهودي لا يقوم على اساس ما حدث عام ١٩٢٩، بل على اساس ما حدث قبل الاف السنين، وليس هناك ضرورة لاضافة المزيد من الحق من سنة ١٩٢٩.

اننا نعارض معارضة شديدة «حق عودة» العرب الى يافا وعكا والى جميع المدن والقرى التي تركوها، وذلك لانه طوال السنين الماضية ونحن نعيش حالة حرب وقد نشأت ظروف حقائق جديدة. ولا يمكن العودة بما يتم فعله، وكل من يقول بحق العودة» للعرب كمن ينادي بابادة اسرائيل.

ليس هناك ما يساعد اكثر على المطالبة العربية بحق العودة مثل المطالبة اليهودية بالمقابل، الامر الذي يسهل على العرب الاستجابة له.

ان عضو الكنيست غئولا كوهن تقول لا نريد ضم الخليل الى تل ابيب، وانما تل ابيب الى الخليل، ان هذا التصريح «الصارخ» يحمل مغزى تاريخيا قديما، انني لا اريد الحديث والطعن بهذا ولكن الحديث عن حق العودة للخليل قد يطرح شيئا بعيد المدى مثل: «خذوا الحي اليهودي في الخليل واعطونا يافا والباقي».

اجتماعيات

القدس - حصلت الانسة جليله دبش على شهادة البكالوريوس في التمريض بتقدير جيد جدا من كلية التمريض العربية بالبيرة.

القدس - حصل الشاب ماجد رمضان البليبسي على شهادة البكالوريوس في ادارة الاعمال والمحاسبة بتقدير جيد من جامعة بير زيت.

القدس - حصل الشاب بسكال اميل السخل على شهادة البكالوريوس في الهندسة الكيماوية بتقدير جيد جدا من جامعة باسيفيك وسترن بالولايات المتحدة.

نابلس - في احتفال بهيج تم زفاف الشاب حسن عبد الكريم محمد جوده.

نابلس - في احتفال بهيج تم زفاف الشاب بشار راشد الجيطان على الانسة اسماء احمد محمد عبد الفتاح.

غزه - في احتفال بهيج تم زفاف الشاب جمال الرخاوي على الانسة اكتمال البسيوني.

غزه - في احتفال بهيج تم زفاف الشاب حازم كامل البورنو على الانسة وفاء خالد الحايك.

جنين - انعم الله على السيد زاهي السعدي والسيدة عقيلته بمولودهما البكر اسمياه محمد والوالده والمولود بصحة جيده.

الخليل - انعم الله على السيد راجي طاهر الشويكي والسيده عقيلته بالمولودين طاهر وعطيه والوالده والمولودين بصحة جيده.

الخليل - حصل الشاب باسل حجازي على شهادة البكالوريوس في الكيمياء بتقدير جيد من جامعة طنطا.

رام الله - حصلت الانسة ميسون الرمحي على شهادة البكالوريوس في الكيمياء بتقدير جيد جدا من جامعة بير زيت.

الافراج عن مواطنين من خان يونس

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن المواطنين عبد الرحيم ابو حطب وسليمان ابو رجيله بعد قضاء مدة محكوميتهما البالغة اربع سنوات بتهمة امنية.

جامعة الخليل تبدأ بقبول طلبات الالتحاق منذ يوم امس

بدات جامعة الخليل بتسجيل طلبات الالتحاق للطلاب الجدد منذ يوم امس الاربعاء وتستمر حتى يوم الاربعاء القادم على ان يكون الطالب حاصلا على معدل لايقل عن ٦٠ بالمئة.

الشرطة الاسرائيلية تطور سيارة لاكتشاف العبوات الناسفه

ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية ان الشرطة الاسرائيلية اجرت تجربة في قسم الابحاث والتطوير على سيارة صغيرة يقودها اشخاص اطلق عليهم "كلنوع" لفحص الاجسام المشبوهة عن بعد والتي يعتقد بانها قد تكون عبوات ناسفة.

وقد توقف تطوير هذه السيارة بعد ان تبين انها لاتتلائم مع هذا الغرض.

وجاء في تقرير الشرطة الاسرائيلية لعام ١٩٨٢ الذي اورد هذا ان الشرطة اخذت تستخدم سيارة ذات مدفع مائي لتفريق المظاهرات وبندقية ضد المتظاهرين تقذف دفعات من رصاص مطاطي وقاذفة غاز شخصيه تطلق دفعات من غاز مسيل للدموع وعراوات كهربائية وقنابل ورصاص مسيل للدموع يقذف من مدى بعيد كما استكمل ايضا تخطيط اجهزة للحد من دخول وسائل قتالية عبر الموانيء.

التنقيب عن النفط في اراضي طمون وغور الاردن

شرعت شركات اسرائيلية بالتنقيب عن النفط في اراضي طمون وغور الاردن بعد ان اجرت عدة تجارب على التربه في المنطقة المذكوره وقد تمركزت فرقة كامله في الاراضي المذكوره والتي تزيد مساحتها عن ٨٠ الف دونم.

اعتقال شخصين من القطاع

اعتقلت الشرطه الاسرائيليه في اشدود يوم الاثنين الماضي اثنين من قطاع غزه بتهمة صرف عملة صعبه في اشدود دون ترخيص وقد ضبطت بحوزتهما ٣٩٠٠ دولار امريكي.

مستوطنتان جديدتان جنوبي الخليل

ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس الاول انه سيتم خلال اسبوع اقامة مستوطنتين يهوديتين جديدتين جنوبي جبال الخليل هما موسيا ومعاليه حقير بناء على قرار اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان.

واضافت الصحيفة بان سوسيا ستضم ١٥ عائلة يهودية من مستوطنة كريات اربع وستعمل في مجال الصناعة والسياحة وكذلك مستوطنة معاليه حقير حيث ستستقبل في المرحلة الاولى ١٥ عائلة يهودية ستعمل في مجال الزراعه.

والجدير ذكره ان هناك اربع مستوطنات يهودية جنوبي جبل الخليل.

دافيد ليفي: يجب الخروج من المستنقع اللبناني

صرح نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي ووزير الاسكان دافيد ليفي ان سوريا قد تتورط في لبنان حتى عنقها وتدفع ثمن ذلك وان اسرائيل لن تعمل بناء على قواعد اللعبة السورية التي تعتقد سوريا انها تمليها عليها اذ ان لدى اسرائيل ٢٠ سبيلا لمنع المواجهة مع السوريين.

واضاف ليفي ان على اسرائيل ان تخرج من لبنان لانها كلها مستنقع مغرق وليس فيها شيء مقدس حتى لابنائها.

الوفيات

نابلس - الحاج يوسف عبد الرؤوف الجوهري
نابلس - الحاج شحاده مصطفى عبده ٨٥ عاما
الخليل - حلحول - الحاج يونس عبد الرحمن عيسى ابو يوسف ٦٢ عاما
غزه - الحاجه يسرى الشهراوي ٧٠ عاما
غزه - ماهر خالد حسنيه ١٩ عاما
قلقيليه - كفر ثلث - الحاجه حليمه اسماعيل الاعرج ٦٥ عاما
عبلين - وديع ناصر ٦٣ عاما

خطط استعراض العضلات الامريكية

امريكا الوسطى • تشاد • الشرق الاوسط

من الصعوبة بمكان على الولايات المتحدة الاميركية التحرر من ثقل الكليوس الفيتنامي، فهي تتمسك به بقوة ولا تحاول ان تبعده ولو حتى للحظة واحدة عن انظارها، على الرغم من مرور عشرة اعوام على انتهاء هذه الحرب البائسة، وتعود الى مخيلة واشنطن رجفة ذكرى الحرب الفيتنامية لدى مجرد التفكير بتهديد حياة جندي اميركي واحد.

بقلم: يوسيف فيريال
مراسل (دافار)
في الولايات المتحدة

وبامكان كل من يتابع من تنيعه وتنشره اجهزة الاعلام الاميركية ان يأخذ انطباعا بأن الولايات المتحدة غارقة الان حتى اذنيها ليس في معركة بل في حرب حقيقية نعم ارجاء العالم اجمع.

صورة...

ان الاسلوب المسرحي المأساوي المقصود الذي تنتهجه وسائل الاعلام الاميركية وتحت شعار «انظروا... لقد حذرنا» يكشف اليوم امام المواطن الاميركي تفاصيل حول الصورة التالية:

* توجه قذائف المدفعية والصواريخ نحو حوالي الف من جنود المظلات الاميركيين في مواقعهم الثابتة في مطار بيروت الدولي.
* هناك طائرات «ايواكس» يرافقها طائرات مقاتلة من طراز «اف ـ ١٥» على اهبة للاستعداد للاشتراك في الحرب الدائرة ضد «عدو الانسانية» معمر القذافي الذي حاول السيطرة على موقع اميركي معروف الا وهو تشاد.
* تشارك وحدات عسكرية اميركية في مناورات تدريبية واسعة النطاق مع الجيش المصري في الصحراء الغربية.
* تبحر سفن سلاح البحرية الاميركي قرب شواطىء نيكاراغوا مما يؤدي الى تورط ديلوماسي مع سفن سلاح البحرية السوفياتي.
* ينتشر حوالي ثلاثة الآف جندي منججين بالاسلحة والعتاد في الهندوراس، قرب حدود عدو الولايات المتحدة اللدود نيكاراغوا، حيث يقومون بمناورات بالاسلحة الحية ستستمر على الاقل ستة اشهر.

«هل ستقوم الولايات المتحدة الاميركية بدور شرطي دولي؟!»

وجه هذا السؤال في نهاية الاسبوع الماضي للرئيس رونالد ريغان، الذي تجرأ على ارسال الجنود الاميركيين للموت في ساحات اجنبية.

«لا... ليس هذا المقصود» اجاب ريغان واضاف:

«لقد جاءت هذه الخطوات على خلفية ادراك الجميع لـدى التهديدات التي يتعرض لها امن الولايات المتحدة الاميركية، ويجب ان نكون على اهبة الاستعداد لامكانية انتشار هذه الاخطار في اماكن اخرى في جميع بقاع المعمورة»

لا يعبر جواب رونالد ريغان الا عن جزء محدود من الحقيقة وكما قال مستشاره للأمن القومي وليام كلارك فقد اتبع ريغان هذه السياسة «محاولا استعراض عضلات الولايات المتحدة واستغلال استعراض العضلات هذا لانجاز اهداف سياسية اميركية»

ان الحساسية التي يعاني منها الشعب الاميركي والقيود القانونية التي كبلت صلاحيات الرئيس الاميركي، تحد من امكانية ارسال ريغان جنودا اميركيين الى خضم المعارك، ويقترح رئيس الادارة الاميركية الان حلا يسمح له بأرسال جنوده بعد انتهاء المعركة او في المراحل الاخيرة لانتهائها، وهذا ما حدث فعلا في لبنان وفي الصراع التشادي وايضا في اميركا الوسطى.

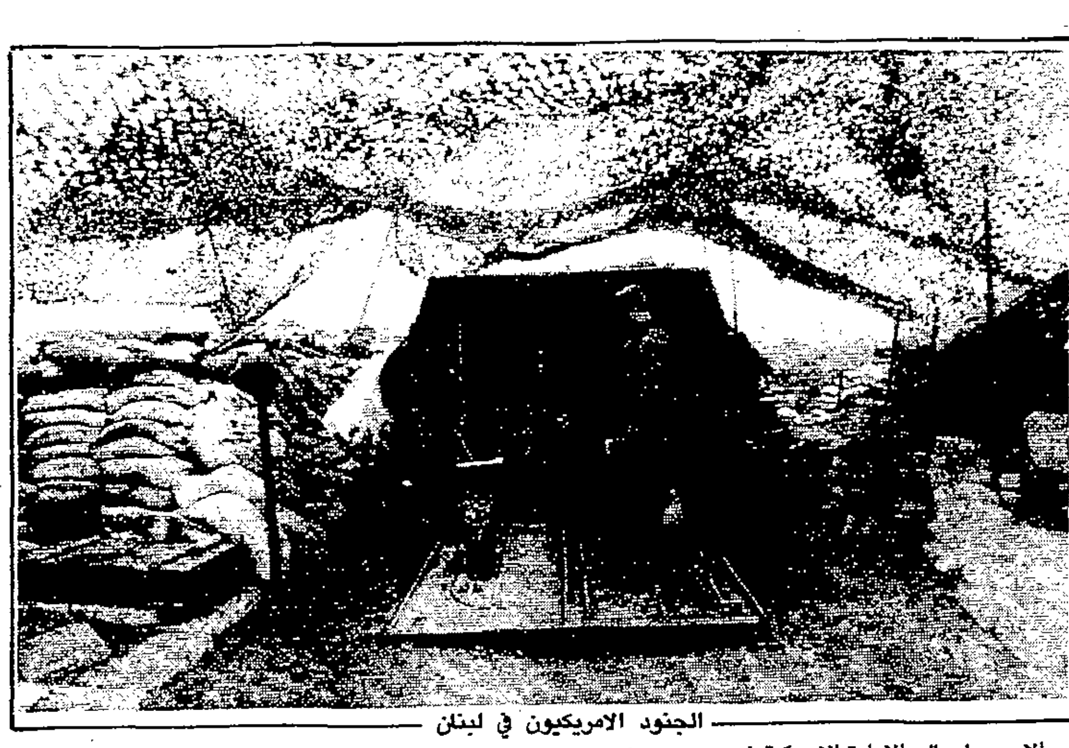
العمل الاسود

ستقوم اسرائيل بتنفيذ «العمل الاسود» لصالح الادارة الاميركية في لبنان، اما الدفاع عن تشاد ـ المركز الاستراتيجي ـ المعروفة بحيوته الامنية بالنسبة للولايات المتحدة ـ فيجر اليه الفرنسيين اما في اميركا الوسطى فيسلح الرئيس الاميركي ويدرب مقاتلي حرب العصابات من المتمردين الذين سيقومون بالمهمة المناطة بالجيش الاميركي ويثيرون القلاقل ويحاولون قلب النظام السنديني في نيكاراغوا اما جنوده فيلعبون بالنار ولكن بشكل جانبي في مطار بيروت الدولي وفي مطار تيجو سجاليا وفيما اذا كان بامكان الرئيس الاميركي الافصاح عن المصالح الاميركية الواضحة في الشرق الأوسط واميركا الوسطى وعن الالتزامات التاريخية الامريكية حيال هاتين المنطقتين، فقد اثبتت الادارة الاميركية على ضوء تعاملها مع الازمة التشادية الحادة بأن اللعب بالنار في هذه المنطقة يشكل ادارة مركزية في السياسة الاميركية.

جدل فلسفي

ان مصالح الولايات المتحدة محدودة نسبياً في القارة السوداء فما بالنا في تشاد لكن حقيقة هذا الوضع لم يزعج الرئيس الاميركي ان يعيق توجهاته السياسية حيث بادر الى ارسال طائراته لتشكل قوة رادعة، مما اجبر فرنسا على مد يد العون اليه في مستعمرتها السابقة.

يكثر الصحافيون والمعلقون والسياسيون في واشنطن من اجراء مقارنة بين استخدام الرئيس رونالد ريغان للجيش الاميركي للمساهمة في دعم سياسته الخارجية غير المستقرة وبين دبلوماسية ـ المدافع التي كان يستخدمها عدد من رؤساء الولايات المتحدة السابقين. ويتفاقم الجدل اليوم حول اعتبار او عدم اعتبار اميركا الوسطى «فيتنام جديدة»، وسينتهي هذا الجدل الفلسفي مع سقوط الجندي الاميركي الاول في مناورات الردع هذه، ومن الممكن باعجوبة فقط ان لا يحدث مثل هذا الأمر، كما لم يحدث حتى الآن. ومن الممكن ايضا ان يحدث في كل لحظة في كل ساعة ـ في كل يوم ويجب ان يصلي رونالد ريغان مستعطفا عدم تجاوز لعبته هذه المجالات التي حددها لها سلفا وان تتحول فجأة الى حرب حقيقية، وفيما اذا حدث ذلك سيضطر الى كشف اوراقه امام الجميع والاعتراف بأنه يقوم بدور البطل الجبار في لعبة العظمة هذه، امام منافسين صغار اضعف منه كثيرا وحينذاك لن يكون امامه مناص من وقف هذه اللعبة، لأنه لا يهدد فقط حياة الجنود الاميركين، بل وايضا مستقبله السياسي.



الجنود الامريكيون في لبنان



الجنود الامريكيون في امريكا الوسطى

الصهيونية وبديل الحرب الخامسة مع العرب

ان التهجير الجماعي لعرب المناطق المحتلة قد يعتبر من قبل الكثيرين مفاجأة. انه ليس بالمفاجأة. انها عملية محسوبة من قبل اسرائيل. انه لا يهم قادتها اية ردود فعل او خسارات مادية اقتصادية بقدر ما يهمها تحقيق اهدافها الايديولوجية الصهيونية.

للاسف هدفنا الان يقتصر على هدف المعيشة

الدكتور بسام السلكت

لو امعنا النظر في التطور الانساني وحقيقة السلوك البشري نجد ان هناك ارتباطا وثيقا بين السلوك البشري وتطور الانسان. وقد اختلفت الدراسات ايضا حول مدى تطور العلم والمعرفة والحكمة البشرية وتأثير ذلك كله على سلوك الانسان. واشارت بعض هذه الدراسات الى ان الحكمة البشرية لم تزد برغم ازدياد المعرفة والرفاه المادي. وربما ينطبق ذلك فعلا على ثلاث حالات اساسية احداها عربية والثانيتان خارج الاطار العربي وتتعلق بالسلوك الغربي نحونا والسلوك الصهيوني ايضا.

لقد حصل الكثير من النهوض المادي الغربي في الغرب وعند الصهاينة فقد تحرروا نسبيا من عنصر الفقر ولكنهم تحرروا ايضا من الضوابط الخلقية الدينية. ذلك التحرر الذي اعتقد انه كبّل فضائل الاخلاق الدينية في انفسهم. فأصبحوا متسابقين للمادة والربح لا مانع لديهم من تحقيق المنافع ولو عن طريق انتزاعها من الآخرين وهضم حقوقهم. واصبحت القيم لديهم مسائل مهملة لا توخز فقدانها ضوابط الانسانية لديهم.

لقد كان الفرد الغربي قبيل تطوره المادي واثناء فترة صراعه المعيشي ايام الندرة والفقر متمسكا بهدفين اساسيين الاول، مسألة المعيشة واستمرار الحياة والبقاء، والثاني، التمسك قدر الامكان بالقيم والمبادىء الخيرة الاخلاقية. الا انه قد اعترى ذلك كله تغير كبير. فعند استقرار الهدف الاساسي المعيشي تم الانتقال الى حالة الرفاه والقوة والاستقرار التي برز فيها طغيان الاتجاه المادي الرفاهي على الاتجاه الاخلاقي ولم يعد المسؤول الغربي في ممارسته للسياسات يتمسك بالقيم والمبادىء الخيرة وانخفضت انسانيته وارتفعت درجة اللاانسانية لديه خاصة تجاه الشعوب الاخرى فيه الى الحد الذي اصبحت قوة الانانية والنفعية والمصلحية الضيقة نواميس حياته، وسيطرت عليه روح الطغيان والظلم نتيجة لتربيته القومية المتعصبة.

اما الفرد الصهيوني فنراه في سلوكه وقبيل اقامة دولته على الارض العربية في فلسطين تراه قد نهج سبيل التقوقع هادفا ضمان البقاء لمعيشته متمسكا بمبادىء ديانته متعايشا اسميا مع المجتمع الذي وجد فيه سواء اكان في البلدان العربية او تلك الغربية منها او الشرقية. ولقد اتجه نحو هذا المنهج السلوكي امام ضغوطات التحزب ضده وبالذات التعصب في المجتمعات غير العربية. في حين ان المجتمعات العربية لم تتصف ابدا بالتعصب الديني او القومي.

وبعد ان اقيمت دولتهم في فلسطين العربية نهج الصهاينة منهج الحفاظ على هدف الامن والبقاء فاتبعوا اسلوب الاستزراع الذي يعني نقل القدرات البشرية والمالية الى الارض لاقامة المستوطنات عليها واعتبروا ذلك عنصرا مطمئنا. وكانوا خلال الفترات الماضية يظهرون اسميا بمظهر الدولة التي تهدف الى ضمان امنها وبقائها وبمظهر الطامح نحو التعايش مع الآخرين سواء دولا في المنطقة العربية او اية دولة منفردة فيها.

ولقد اختلفت معادلة السلوك الصهيوني تماما عندما قويت الدولة وارتفعت موازين واحتياطات القوة العسكرية والعلمية لديها بحيث اصابها ما اصاب الغربيين من تحول كبير غير انساني ملحوظ. الا ان درجته مختلفة وذات ابعاد وآثار كبيرة واكبر من تلك التي اصابت المجتمعات الغربية. بمعنى ان السلوك الصهيوني اصبح يمارس بقوة المبادىء اللااخلاقية. وطبقوا معادلة القوة في اية ممارسة مع من حولهم. وابحرت سفنهم صوب الشواطىء العربية مهددة ماديا هذه الشواطىء والمياه. واصبحت طائراتهم المستوردة من الغرب والمصنوعة محليا تجوب سماءنا متجسسة او ضاربة الاهداف العربية في العمق متخطية الحواجز السياسية والجغرافية والامثلة نعرفها جميعا دون احصاء.

لقد اجتازت الدولة الاسرائيلية الصهيونية وحكامها الحاليون المرحلة الاولى للسلوك لتصل الى مرحلة الانحطاط الخلقي اللاانساني بحيث اصبحت الآن اكثر خطورة من اية مرحلة سابقة. وقد ساعد ذلك ليس فقط القوة المادية والعلمية والدفع المالي الغربي والانهيار الخلقي الغربي بل ايضا ابتعاد حلقات السلسلة العربية عن بعضها. لقد شجع هذا اسرائيل بقدر ما شجعها الاتجاه الغربي.

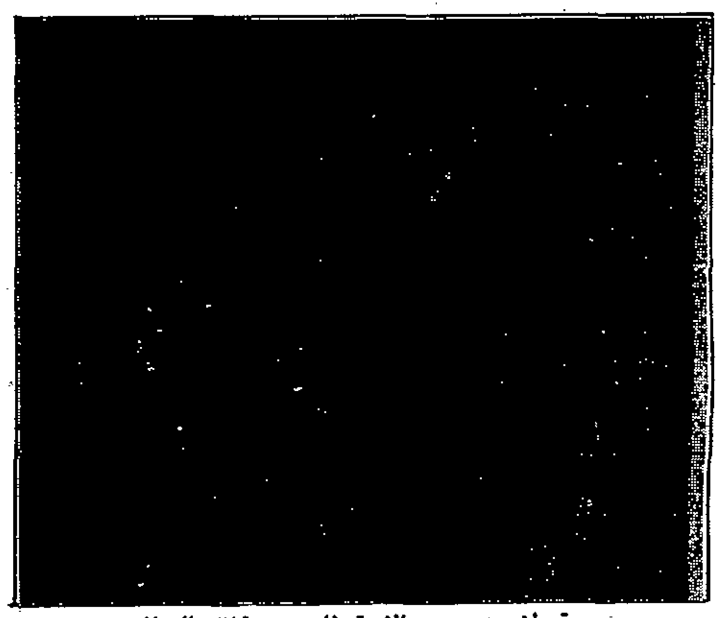
والسؤال الذي يطرح هنا أليس هذا التطور المسلكي الغربي والصهيوني يعني نقصاً في الحكمة البشرية؟ الجواب واضح. انه بالفعل تدني وانحطاط فيها ولكن ما يهمنا نحن في المنطقة العربية كعرب وامام هذه الظاهرة السلوكية الخطرة ليس اصلاحها. فالاصلاح عملية هي من شأن هذه المجتمعات اولا. ولكن اذا ما تركت عملية الاصلاح والردة التصحيحية لهذه المجتمعات فانها ستأخذ مسارا كبيرا نكون خلاله نحن العرب قد قاسينا الكثير وذهبت ريحنا. ان ما يطلب منا بالحاح حاليا ان نقوم بمساعدة انفسنا، هذا المبدأ الذي يعرفه الجاهل والعالم وبالفطرة. ربما قالته اجيال قبلنا على طريقة البساطة ـ ما حك جلدك مثل ظفرك ـ والى خلاف ذلك. اننا نقول الآن وبحكم مفردات العصر الحديثة العلمية، نقول ونطالب بالتمسك بمبدأ وهدف الاعتماد على النفس عربيا. هذا الهدف والمبدأ السلوكي البسيط الصعب ربما يرد المنهج الغربي والصهيوني ويعدّل منهما ومن الحيف الواقع عليها. عند ذلك نصبح قوة ضاغطة واداة ردع.

لقد لمسنا وخلال الفترات الماضية ان الوصول الى الوحدة العربية هو طريق شاق وطويل. لقد لمسنا ايضا ان تأرجح الانظمة العربية المختلفة بين اليسار واليمين والمحاولات لكسب صداقة اليسار واليمين معا هي امر صعب وغير مجد. وكذلك فان عدم الوضوح في سياسة بعض الدول العربية نحو الغرب صحبه عدم القدرة على التأثير على هذه السياسة وهو امر معروف. وبالمثل فان عدم وضوح سياسة البعض الآخر نحو الشرق والذي لم يؤثر ايضا هو امر معروف ايضا. ومقابل هذه الصور نجد وضوح السياسة الصهيونية نحو الغرب والتركيز على صداقته ودعمه حتى وصل ذلك الى حد توقيع اتفاقية استراتيجية باعتها اسرائيل الى امريكا على شكل دفاع عن اساطيل اميركا في المتوسط ومصالحها في جنوبه وشرقه. لم يحن الوقت الآن للوقوف نحن العرب على مفترق الطريق المؤدي الى الهاوية والضياع لنأخذ ونقرر بوضوح وجهة السياسة التي تمثل مصالحنا الحيوية بحيث نضمن لانفسنا الحد الادنى لتأمين مستقبلنا على ارضنا. وللأسف فهدفنا الآن يقتصر على هدف المعيشة. لا ترسم طموحي للحضارة. ان هدف المعيشة هو ضمان استمرار البقاء والمأوى والمأكل واننا لا شك لسنا قادرين على تحقيق هدف الحياة الامثل. اذ ان هدف الحياة هو اعلى مرتبة من المعيشة وطالبيها. انه يتضمن مفهوم الارتقاء النوعي. اننا نحتاج الى مقومات كثيرة وفترة طويلة حتى نصل الى الحد الذي نطلب فيه المجد. قد يفهم البعض من هذا الكثير او القليل. قد يعني عدم جدوى الانحياز وعدم جدوى الاعتدال وعدم جدوى المفاهيم الوحدوية الشاملة المطلقة العاطفية. وقد يطلق على هذا الحديث اكثر من هذه التفسيرات ايضا. انه كذلك. اننا نرى شعبنا وارضنا في تآكل ولا نرى رادعا حقيقيا لذلك ان الارض والشعب العربي في المناطق المحتلة اسيرين وتصادر الممتلكات العربية بالاساليب الهمجية والنازية. ويضحي الكثير من شعبنا هناك بانفسهم بايمان فالتحرير لا يتزعزع ولا اعتقد ان اسرائيل استطاعت ان تضعف هذا الايمان. وامام كل ذلك نجد محاولات البعض ماضية في الانعزال وفي التفرقة وماضية في التجريح والتحريض والدعم لكل محاولات البناء والتصدي.

ان الاختلاف العربي على منهج العمل واختلاف الافراد والمؤسسات السياسية على المنهج ايضا امر في اعتقادنا كمالي ولا نستطيع التعايش معه او قبوله في الظروف الحرجة التي تمر بها الامة والوطن. ربما يكون الاختلاف مقبولا وصحيا في الظروف العادية اما الآن فالكل يدين هذا الاختلاف. الم يخطر ببالنا ان الاختلاف الذي يعرفه الجميع في المجتمع الصهيوني يصغر دائما في الظروف الحرجة التي كانت تمر بها دولتهم؟ الم يخطر ببالنا ان بعض الكائنات تقف وتصمد معا عند وجود الخطر؟ ولكننا وللأسف لم نعتبر بعد. الم نحس بمؤشرات السياسة الصهيونية الحالية التي تشير الى دفع بشري عربي مطرود من المناطق المحتلة لخارجها. ويلاحظ المتتبع ان لسياسات اسرائيل المرسومة في المناطق المحتلة اهدافها واثارها على شكل تضييق اقتصادي واجتماعي وسياسي وامني لابناء المناطق المحتلة حيث يليه تدفق عربي للشباب والمتعلمين خارج المناطق طلبا للعيش وابتعادا او ابعادا. ان هذه العملية التهجيرية المخططة للعرب ربما لن ترضي سرعتها وحجمها القيادة الصهيونية ومنظماتها المتطرفة، لذا فان السيناريو المقبل ربما يتبلور بتقديم هؤلاء هدية جيدة الى مواطنيهم وافراد منظماتهم تتمثل بضم المناطق المحتلة، واغلاق الجسور مع الضفة الشرقية والذي يعني ـ ان تم ـ عمليا "نقل حدود عام ١٩٤٨ الى حدود عام ١٩٦٧"

وما يعقب ذلك من عمليات تهجير لعرب المناطق المحتلة التي ربما تكون عمليات تهجير جماعية مختارة. ان القيادة الاسرائيلية الحالية تعلم ولديها الحسابات واضحة عن ضعف وعدم فعالية ردة الفعل العربية والدولية لاجراءاتها والتي تتلخص بالادانة وصيحات كلامية في الامم المتحدة.

ان الاحداث المعاصرة تقتضي جلب انظار العالم من الآن الى هذه الاحتمالية وتنشيط ما نستطيع تنشيطه من قوى لوقف ولمواجهة مثل هذا الظرف الذي لا اراه بعيدا او مستغربا. انه لزام علينا ان نقوم بعمل حسابات دقيقة لتلقي الصدمة الجديدة. ربما تمثل مثل هذه العملية الاسرائيلية نصرا بديلا لحرب خامسة مع العرب تحصل فيها على مزيد من الارض وعلى قليل من الشعب العربي فيها باصابات افراد صهيونيين اقل من كافة الحروب والعمليات السابقة.



مستوطن يهودي.. الاستيطان من خلال السلاح



استمرارية الاستيطان.. من ايديولوجية الصهيونية

تشيلي

بينوشيت يمد يده للمعارضة

الجنرال الحاكم عاجز عن مواجهة الاعصار الشعبي

فريدريك كاسبير
«زود دويتشي»

قرر الرئيس التشيلي الجنرال اوغستو بينوشيت عدم التصدي لحملات الاحتجاج التي تقوم بها المعارضة الشعبية والنقابية والحزبية في تشيلي. وينتظر ان يعقب ذلك عملية التمهيد لوضع قانون جديد يسمح بنشاط الاحزاب ويعد لاجراء انتخابات عامة هناك، مع العلم ان بينوشيت كان يصر على عدم السماح باجراء تعديل من هذا القبيل حتى نهاية فترة حكمه في عام ١٩٨٩ على الاقل.

لقد كلف الجنرال بينوشيت لجنة مختصة تقوم بدراسة الدستور الذي بوشر العمل به منذ عام ١٩٨١ وستعيد هذه اللجنة المكلفة النظر في القوانين المتعلقة بالاحزاب السياسية والانتخابات النيابية العامة.

الناطق الرسمي باسم الحزب الديموقراطي المسيحي التشيلي قال بهذا الصدد في سينتياغو العاصمة ان هذا الاعلان من جانب الرئيس «يؤكد تردي الاوضاع التي يعيشها نظام الحكم العسكري هنا. وهذا الاجراء لا يكفي، وبينوشيت يحاول ايقاف موجة الاحتجاج العارمة بوضع يده امام اعصارها الجارف».

والنداء الذي وجهته المعارضة للشعب للقيام بمظاهرة سلمية ضد نظام الحكم ما زال قائما. والقوى السياسية المتحالفة في «مشروع التطوير الوطني» الذي يضم الاحزاب السرية ونقابات العمال نظمت ثلاث مظاهرات في الاشهر الاخيرة وكانت الشعارات فيها مرفوعة ضد الاضطهاد والسياسة الاقتصادية، في حين ان المظاهرة التي قامت بها المعارضة خلال الاسابيع الاخيرة تطالب باستقالة الجنرال بينوشيت هذه المرة.

ومن اعلان الرئيس بينوشيت يفهم في سينتياغو انه سيتم السماح لجميع الاحزاب غير الماركسية بممارسة النشاط في البلاد. ودستور الحكم العسكري الذي بدأ العمل به في ١١ اذار من عام ١٩٨١ رغم معارضة اوساط الشعب الواسعة له، ذلك الدستور يمنع نشاط الاحزاب والاتحادات الماركسية لان نشاطها «موجه ضد الامن الوطني».

واوضح بينوشيت عن عزمه على السماح للسياسيين المعارضين بالمشاركة في المشاورات التي ستجري حول القوانين الجديدة، لكن لن يتم قيام اجتماع موسع لبحث القضايا الدستورية، حسبما طالبت المعارضة. والرئيس بينوشيت كلف مجلس الدولة القائم، الذي يلعب دورا ارشاديا بالنسبة للحكم العسكري، كلفه بالبحث في مسألة القوانين.

في المظاهرات التحضيرية لحملة «يوم الاحتجاج الوطني» اقدم نظام الحكم العسكري على اعتقال ١٥ شخصا من المنظمين لهذه المظاهرات لكن العديد من مجموعات الشبيبة تجمهرت في وسط العاصمة سينتياغو لتسخن الاجواء في اخر شهر من فصل الشتاء في تشيلي.



الجنرال بينوشيت

الدروز يشعرون بالقلق في منطقة الشوف

منذ فترة بعيدة ولبنان يعيش اوضاعا شبيهة بالحرب الاهلية وهذه الاوضاع عادت مجددا لتطفو على السطح بشكل واضح، فالصدامات المتقطعة التي تنشب بين ميليشيات الدروز والكتائب في مناطق الشوف الجبلية في وسط لبنان، تلك الصدامات التي نشهدها في هذه المنطقة منذ الخريف الماضي تطورت في الايام الاخيرة لتصبح حربا حقيقية واصبح الجيش اللبناني الرسمي طرفا مباشرا فيها.

الدروز الذين يتبعون «للحزب التقدمي الاشتراكي» الذي يتزعمه وليد جنبلاط قاموا بقصف مركز على المطار المركزي في بيروت يوم الاربعاء والخميس الماضيين، كما اصاب القصف مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين، ولو ان هذا لم يكن متعمدا. وقصف مطار بيروت يجب ان يعني بالنسبة للرئيس اللبناني امين الجميل ان جمهوريته قد تقلصت الى ابعد الحدود وان سلطته تكاد تكون سلطة رئيس بلدية بيروت الكبرى، التي تقر به وبمركزه وانه لا يستطيع الاعتماد على الحماية التي تمنحها القوة متعددة الجنسيات، فهذه القوة تراقب وتحرس مطار بيروت.

من جهة ثانية فقد اقدمت ميليشيا جنبلاط على اختطاف ثلاثة وزراء من حكومة امين الجميل، احد هؤلاء شيعي والاخر ماروني والثالث درزي. وعمليات الخطف والاحتجاز للمواطنين من مختلف الطوائف موريست اثناء الحرب الاهلية في عامي ١٩٧٥/١٩٧٦ ومنذ الخريف الماضي اتسع نطاقها في منطقة الشوف بين الطائفتين الدرزية والمارونية. والمطالب التي طرحها اتباع جنبلاط عند اختطاف الوزراء الثلاثة كانت كبيرة وخطيرة، حيث اشترطت استقالة حكومة شفيق الوزان، وحتى امين الجميل نفسه، وطالبت بعدم دخول الجيش اللبناني الرسمي الى منطقة الشوف التي ستخليها اسرائيل.

ومطالب الدروز باستقالة رئيس الحكومة والوزراء، هذه المطالب ليست موجهة ضد اشخاص بمفردهم بل ضد النظام السياسي القائم في لبنان. مع العلم ان كلا من الجميل والوزان، ووزير خارجيته ايلي سالم حرصوا على انتهاج سياسة مراضاة متوازنة بين مختلف الطوائف والفئات. وبالنسبة لامين الجميل فقد تذمر العديد من القيادة الكتائبية من استعداده للتعاون مع جميع الفئات السياسية والدينية في لبنان، لكن الجميل كان يفهم نفسه على انه رئيس جميع اللبنانيين.

والدروز يريدون الان اكثر من اي فترة مضت المشاركة في اتخاذ القرار السياسي داخل النظام اللبناني وفي اثناء احداث الحرب الاهلية في لبنان لعب الدروز من خلال حزبهم وطائفتهم دورا مرموقا داخل «الجبهة الوطنية التقدمية اللبنانية».

الان وعلى العكس من تلك الفترة يقوم هؤلاء الدروز بدعم الموقف السوري، مع العلم ان والد وليد جنبلاط قد دفع حياته ثمنا لرفضه الرقص على الانغام السورية عام ١٩٧٧، لكن ابنه، وعلى العكس منه يراهن بكل ثقله على دمشق وحدها. ودمشق من جانبها لا ترغب بقيام نظام سياسي متطرف في لبنان، يهدد جناحها الغربي، لكنها ترفض في نفس الوقت قيام نظام في لبنان يتعارض مع مصالح الامة العربية. وهذا يقود الى انعدام الثقة بالمسيحيين الموارنة وكذلك بالفئات الارستقراطية من الطائفة السنية، التي تنظر بعين الاهتمام للعرب اكثر من الموارنة، لكنها ترضى بالنظام القائم في لبنان. وعام ١٩٤٣ كان الزعيم السني رياض الصلح والماروني بشارة الخوري اللذان تفاهما على «الميثاق الوطني» الذي لم تتم كتابته. وهذا الميثاق ينظم حتى يومنا هذا الوجود السياسي للطوائف الدينية ومساهمتها في تسيير الامور في البلاد. والدروز ايسوا الوحيدين الذين يريدون حقوقا اكثر مما اعطاهم هذا «الميثاق التاريخي». فالشيعة يعتبرون افقر الفئات في لبنان، واكثرها عددا ويريدون اسماع صوتهم هم الاخرون، والشيعيون المتطرفون هم الذين قاموا بمحاولة اغتيال الوزان الذي نجى مؤخرا.

فولفغانغ ليدش
«فرانكفورتر الغمايني»

جلال الرفاعي





كلمة

عبدالرحيم عمر

الوزان يواجه المأزق

ربما كانت الازمة التي يواجهها رئيس وزراء لبنان هذه الايام، فريدة من نوعها، فاستقبال رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق كميل شمعون، واستقبال بشير الجميل والد رئيس الجمهورية الحالي لوزير الحرب الاسرائيلي يضع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امام احد خيارين: فاما ان يعتبرها مواطنين لبنانيين خائنين متصلين بالعدو وهو في هذه الحالة مطالب باصدار الامر باعتقالهما واتخاذ الاجراءات التي ينص عليها القانون ضدهما، وهو «اي الوزان» لا يملك السلطة العملية او القوة المطلوبة لتنفيذ هذه الخطة، اما الخيار الثاني فهو ان يعتبر الرجلين خصوما له ولسلطته وبالتالي خصوما للبنان وحلفاء لاسرائيل ضد لبنان وضد العرب وفي هذه الحالة يسقط حق السلطة التي يمثلها قانونيا وعليه ان يتعامل مع الازمة سياسيا، لكن احد الرجلين هو رئيس حزب الكتائب الذي ينتمي اليه رئيس الجمهورية الذي يملك ان يقبل استقالته وان يعهد اليه بتشكيل الحكومة بل ان واجبه الدستوري ان يرجع اليه في جميع الامور السياسية والادارية التي تهم لبنان، والدكتور الوزان كان على علم بهذه الحقيقة قبل اجراء انتخابات الرئاسة وموافقته على اعادة تشكيل الوزارة بل انه يعلم ان قوة رئيس الجمهورية الابن مستمدة من قوة ابيه، وهكذا يواجه الوزان المأزق وحيدا، ويزيد من حدة هذا المأزق ان جميع القوى التي كان يمكن ان تستعين بها الشرعية اللبنانية هي حاليا ليست في يده وان دعمه الوحيد يأتي من الحركة الوطنية اللبنانية التي تطاردها قوات الشرعية التي يقف هو على راسها.

فاقالة قائد الامن العام

البقية ص ١٩

نبضة اليوم

الخطاب الرسالة

حلق جلالة الملك الحسين كعادته في خطابه الى الشعب الاردني من خلال لقائه بجموع المواطنين في مدينة معان العريقة، التي شاء ان يخصها بزيارته الكريمة حين تحدث الى القلوب والعقول معا وزين الود بالاخلاص الذي يصدر من النفس الى النفس ويعلن للضمير رسالة الضمير وللعقل رسالة العقل.

ان جلالة الملك الحسين في قيادته وكل وقفاته هبة الله تعالى للاردن والامة العربية، وهو القائد الفذ الذي يجمع ولا يفرق، ويوحد ولا يهدد، ويبني ولا يهدم، ولانه ابن الشمائل في اسمى اصالتها...

وان بلدا كالاردن يقوم كيانه على مبادىء الثورة العربية الكبرى، وتعيش اسرته الكبرى في تماسك وتكافل، لهو البلد الذي تتعمق فيه ضمانة الخير وتسمو آماله في المستقبل.

لذا وامام كل خطوة يخطوها جلالة الملك الحسين، وفي كل موقف يعلنه ويتخذه، لا ترى الاسرة الاردنية فيه الحاكم وكفى، بل تعرف وتؤمن بانه عمادها وعميد بيتها، وانه لا وطن ولا بيت ولا اسرة بدون عماد وعميد، والحسين خير عماد وعميد.

والخطاب كتاب مفتوح فيه الحكمة والتوجيه، وايضا التوكيد لتضامن الصنوين التوامين في الاسرة الواحدة ودعوة لكل من تصله بالسماء رسالة الحق والايمان ان ينتصر لبلده وقومه ولارضه الجريح وجوهرتها لؤلؤة المدائن في مواطنة حقة، ووقفة تجمع وتوحد وتبني، كما يجمع الحسين ويوحد ويبني.

* المعتز *

احدث طريقة لعلاج الجلطة الدموية

● توصل فريق من العلماء الفرنسيين الى احدث طريقة في علاج الجلطة الدموية التي عادة ما تصيب الانسان بعد الاربعين والتي كانت تتطلب منه راحة تامة واستخدام بعض الادوية التي تعمل على مقاومة التجلط.

والطريقة الجديدة تعتمد على حقن المريض بمادة اشعاعية في اوردة تلك وذلك لازالة المادة النبعية التي تتجمع فيها كريات الدم عند التجمد مما يعمل على سريان الدم بصورته الطبيعية وتستغرق مدة الحقن حوالي ٢٥ دقيقة.

ايراني ونمساوي يهربان الهيروين

● علم من مصدر بوليسي امس ان ايرانيا يبلغ من العمر ٤٥ عاما وسائقه اصله من مدينة اصفهان ونمساويا يبلغ من العمر ١٨ عاما القي القبض عليهما في مدريد على اثر ضبط ٢٫٢٦٣ كيلو غراما من الهيروين الخام في سيارة الشاب النمساوي.

وكان هذان الرجلان قد دأبا بالتنظيم على نقل كميات من الهيروين في اكياس توضع في سيارة تقف في موقف سيارات تحت الارض في مدريد.

وقد وضعهما البوليس تحت الرقابة غير انهما نجحا في الفرار في المرة الاولى من مفتشي البوليس الذين نصبوا لهما كمينا لدى لقائهما بعقد المشتري.

وفي المرة الثانية التي القي القبض عليهما فيها كان الايراني يحمل معه ما يقرب من كيلوغرام من الهيروين.

رائد فضاء يبحث عن سفينة نوح

● علم امس من مصادر مطلعة ان رائد الفضاء الامريكي السابق جيمس ايروين وصل امس الى تركيا لكي يتسلق جبل ارارات ـ ٥١٦٥ مترا ـ للمرة الثانية بحثا عن سفينة نوح.

وذكرت المصادر نفسها ان جيمس ايروين وفريقه المكون من ثلاثة وعشرين عضوا سيبدأون اليوم رحلتهم المقرر ان يصلوا في نهايتها الى هذا الموقع وهو المكان الذي يعتقد ان سفينة نوح توقفت فيه.

وقال جيمس ايروين في تصريحات ادلى بها الى الصحافة المحلية في تركيا لقد لازمني سوء حظ رهيب خلال محاولتي الاولى ولكنني مصمم على بلوغ القمة في هذه المرة.

وكان ايروين قد قاد في شهر آب الماضي فريقا تسلق جبل ارارات بحثا عن سفينة نوح والتقط بهذه المناسبة فيلما تسجيليا الا انه اصيب في حادث مما اضطره الى العدول عن مشروعه فقد كسرت ساقه على اثر انزلاقه اثناء نزهة ليلية كان يقوم بها خارج المعسكر الواقع على ارتفاع ٣٧٠٠ متر تقريبا.

وقد احتج السوفييت في اكثر من مناسبة على مثل هذه الرحلات اذ يرون ان لها في حقيقة الامر اهدافا عسكرية.

حصوة المرارة علاج جديد لها

● توصل العلماء في الولايات المتحدة الامريكية الى علاج لمرضى حصوة المرارة المتقدمين في السن او الضعفاء الذين لا يتحملون اجراء جراحة وذلك عن طريق حبة دواء يمكنها تفتيت التحجر. هذا الدواء اطلق عليه اسم شينوديول وقد ثبت فاعليته في ٤٠ في المائة من الحالات.

وقد اعلنت ادارة الغذاء والدواء بالولايات المتحدة ان هذا الدواء له بعض الاثار الجانبية اذ انه يسبب بعض المتاعب للكبد ويزيد من الكوليسترول في الدم بنسبة ١٠ في المائة لذلك يجب ان يحد من استخدامه فقط للمرضى غير القابلين لاجراء جراحة.

البقع الشمسية مناطق عالية المغنطة

● اوضح العلماء ان البقع الشمسية ما هي الا مناطق عالية المغنطة من داخل الشمس وان المغناطيسية الصادرة منها قوية لدرجة انها تجذب الغازات الايونية وبهذا تكون غير قابلة لنقل الطاقة الى الخارج ونتيجة لهذا تصدر عن هذه المناطق حرارة اقل وضوء اقل ولهذا تبدو من الارض معتمة.

ونشاط البقع الشمسية غير مستقر ومدة دورته ١١ عاما وقد لاحظ رواد الفضاء انه كلما زاد عدد وحجم البقع الشمسية تقل الطاقة الصادرة من الشمس وان اخر نشاط للبقع الشمسية الذي بلغ ذروته عام ١٩٧٩ قد اعقبه انخفاض في الطاقة الشمسية استمرت خلال العامين التاليين.

سم قاتل يعالج حول العين

● تمكن احد الاطباء الامريكيين من معالجة حول العين عن طريق حقن المريض بكمية معينة من السم القاتل المعروف باسم البوتيتوليه الذي يسبب تسمم الاطعمة.

وقد قام الطبيب باجراء هذه التجربة على طفلة في الثامنة من عمرها كانت قد اجريت لها جراحتان لعلاج الحول لكنهما فشلتا.

وقد شفيت تماما بعد استخدام جرعة معينة من السم لمدة دقيقة واحدة على مدى ثلاث جلسات.

وقد حقنت الطفلة بمحلول ملحي يحتوي على كمية تتراوح مابين نصف على الف وربع على الف من البوتيولين وذلك في الاعصاب التي تتحكم في العين فتعمل على تهدئة هذه الاعصاب الزائدة النشاط والتي تسبب نشاطها الزائد حول العين.





● لقطتان بعدسة الزميل ماجد جابر لعروض الفرقة الصينية المشاركة في مهرجان جرش ●

الشمس والاصابة بسرطان الجلد

● هل الشمس هي المسؤول المباشر عن الاصابة بسرطان الجلد. حول هذا الموضوع دارت الندوة العلمية التي عقدت في مدينة مرسيليا الفرنسية لمعرفة مدى تأثير الاشعة فوق البنفسجية التي ترسلها الشمس على جلد الانسان.

ويرى العلماء ان التعرض الكثير للشمس له منافعه ومضاره فالجسم يحتاج لهذه الاشعة لتقوية العظام وفي نفس الوقت فان التعرض لها بصورة كبيرة يؤدي الى الالتهابات الجلدية التي تشكل خطرا عليه.

السعودية تشارك بمعرض بغداد الدولي

الطائف ـ ق. ن. ا ـ تشارك المملكة العربية السعودية في معرض بغداد الدولي الذي يقام خلال شهر تشرين ثاني القادم بعد ان صدرت الموافقة الملكية السامية بذلك.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان وزارة التجارة السعودية دعت الشركات السعودية لعرض منتوجاتها بنفسها في هذا المعرض بالجناح المخصص للمملكة بحيث تتحمل هذه الشركات جزءا من تكاليف نقل وعرض منتجاتها.

سواحل تكساس تنتظر اعصار اليسيا

● اعلن مركز مراقبة الاعاصير في ميامي بفلوريدا ان اعصارا يعتبر الاول خلال موسم ١٩٨٣ من المنتظر ان يصل الى سواحل تكساس ولويزيانا خلال ساعات قد ادى الى اخلاء المنصات البترولية في البحر واجلاء عدة الاف من السكان في المناطق الساحلية.

ويوجد الاعصار الذي اطلق عليه اسم «اليسيا» في هذه اللحظة عن مسافة حوالي ٢٥٠ كيلومترا جنوب شرقي جالفيستون ـ بتكساس.

واعصار مدمر يمر في اليابان

● علم من مصدر بوليسي ان المواصلات الجوية والبحرية والبرية في اليابان اصيبت بالشلل صباح امس بسبب مرور الاعصار الاستوائي المدمر «ابي» في وسط البلاد.

ويعتبر «ابي» الاعصار الخامس الذي يجتاح اليابان منذ بداية عام ١٩٨٣ وقد اصاب محطة اتسوس على ساحل المحيط الهادي.

هزة ارضية بطاجكستان

موسكو ـ ا. ف. ب. ـ ذكرت وكالة تاس امس ان هزة ارضية لم تسفر عن وقوع ضحايا ولا عن حدوث خسائر قد سجلت مساء الثلاثاء الماضي في طاجكستان جمهورية اسيا الوسطى السوفييتية المتاخمة لافغانستان.

اطفال مركز هيا بالكرك يزورون «صوت الشعب»



قام اطفال مركز هيا الثقافي ـ فرع الكرك بزيارة لجريدة «صوت الشعب» مساء امس واطلعوا على جميع اقسام الجريدة.

وكان برفقه الوفد مديرة المركز روضه شرايحه، والمعلمه ازدهار التميمي ورنا شرايحه.

وكان في استقبال الوفد الانسة ديانا خوري.

اختراع آلة لتوليد الامواج

● اخترعت شركة كندية آلة لتوليد الامواج ربما تقلل من خطورة عواصف البحار التي تتعرض لها السفن او ارصفة الحفر العائمة في المستقبل القريب.

وقدم رونالد داني مدير الشركة لوزير التموين والخدمات الكندية النموذج الذي اخترعته شركته بمساعدة المجلس الوطني الكندي للبحوث.

ويرى باحثو المجلس الوطني للبحوث ان الدراسات الخاصة بنماذج المرفا والتي تعرضت في الاحواض المائية لعواصف صناعية اثبتت انه لن تقع في المستقبل مآسي مثل التي تعرض لها رصيف الحفر العائم اوسيان رينجر الذي غرق في الخامس عشر من شباط عام ١٩٨٢ امام سواحل كندا الارض الجديدة واسفرت عن موت ٨٤ شخصا.

ويقدر ثمن الالة الجديدة بحوالي ٤٥ مليون دولار كندي وستستخدم ما يقرب من الاكثر من مائة من رقائق المعدن لضرب المياه واخضاعها للظروف المرجوة وجدير بالذكر ان الحاسب الالي مبرمج تبعا لدراسات المجلس الوطني للبحوث عن الامواج وخواصها.

اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار العادي (٢٥٣) — سحب ١٧ آب ١٩٨٣

الاوراق الرابحة

الورقة التي تحمل الرقم ١٧٩٦٤ تربح ١٠٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٤٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤٠ دينار: ١٧٩٦٥ ١٧٩٧٤ ١٧٠٦٤ ١٨٩٦٤ ٢٧٩٦٤ ١٧٩٦٣ ١٧٩٥٤ ١٧٨٦٤ ١٦٩٦٤ ٠٧٩٦٤
الرقم ٣٢٤٨٨ يربح ٢٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢٠ دينارا: ٣٢٤٨٩ ٣٢٤٩٨ ٣٢٥٨٨ ٣٣٤٨٨ ٤٢٤٨٨ ٣٢٤٨٧ ٣٢٤٠٨ ٣٢٣٨٨ ٣١٤٨٨ ٢٢٤٨٨
الرقم ١٤١٥٦ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دنانير: ١٤١٥٧ ١٤١٦٦ ١٤٢٥٦ ١٥١٥٦ ٢٤١٥٦ ١٤١٥٥ ١٤١٤٦ ١٤٠٥٦ ١٣١٥٦ ٠٤١٥٦
الرقم ٢٨٩٤١ يربح ٤٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٤٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤ دنانير: ٢٨٩٤٢ ٢٨٩٥١ ٢٨٠٤١ ٢٩٩٤١ ٣٨٩٤١ ٢٨٩٤٠ ٢٨٩٣١ ٢٨٨٤١ ٢٧٩٤١ ١٨٩٤١
الرقم ٢٠١٥٥ يربح ٢٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٢٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢ دينار: ٢٠١٥٦ ٢٠١٦٥ ٢٠٢٥٥ ٢١١٥٥ ٣٠١٥٥ ٢٠١٥٤ ٢٠١٤٥ ٢٠٠٥٥ ٢٩١٥٥ ١٠١٥٥
الأرقام ٠٥٣٩٤ ١٨١٩٩ تربح ١٠٠ دينار اردني	
الأرقام ٣٦٣٠٦ ٠٩١٤٢ ١٠٢١٥ ٢٦٧٥٧ تربح ٤٠ دينار	
الأوراق التي تنتهي بالرقم	
٦٥٢٣ ٢٤٠٨ تربح ٢٠ دينار اردني	٣٦٥٨ ٢٨٧٥ ٩٥٨٨ ٠٦١٥ تربح ١٠ دنانير اردنية
٢٧٧ ٧٦٢ تربح ٤ دنانير اردنية	٣٥ ٧٢ تربح ٢ دينارين
٤ اربعة وعددها ٥٠٠٠ جائزة تربح ١ دينار اردني واحد	
جوائز الغلافات الباعة	
عشرون غلافا «مرفقة باروماتها العشر» منتهية بالرقم ١٢٣ ٦٨١ ٥٧٨ ٥٠٠ تربح ١٠ دنانير	

رابحوا الجوائز الكبرى في الاصدار العادي ٢٥٢ سحب ٢ آب ١٩٨٣



يجري السحب المقبل في ٢ ايلول ١٩٨٣

ملاحظة: تصرف الجوائز الخمس الكبرى من مكتب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

صوت الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ـ شركة مساهمة عامة
رئيس مجلس الادارة: سامي قموه
رئيس التحرير المسؤول: ابراهيم سكجها
مدير التحرير: يوسف ابو لوز
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الشعب ـ طريق الجامعة ـ عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٩ شعب جو
ص.ب ٣٠٣٧ ـ ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاعلانات:
الاشتراكات: